

Editores
Rafael A. Méndez Alfaro
Eleázar Augusto Monroy Mejía

Las humanidades en la sociedad del siglo XXI

“Universidad y contemporaneidad
en Centroamérica, México y El Caribe”



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



PH Programa de
Humanidades



Inscripción y más información en:

www.cofahcaguatemala.org

Las humanidades en la sociedad del siglo XXI

Rafael A. Méndez Alfaro
Eleázar Augusto Monroy Mejía

Las humanidades en la sociedad del siglo XXI

“Universidad y contemporaneidad
en Centroamérica, México y El Caribe”.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



EFPEM
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN MEDIA



CONSEJO
DE FACULTADES
HUMANÍSTICAS
DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS
COFAHCA



ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

PH Programa de
Humanidades



UNED
UNIVERSIDAD ESPECIAL A DISTANCIA
Instituto Interamericano de Educación a Distancia y la Cultura

Introducción

Ha pasado poco más de un cuarto de siglo desde que, a inicios de la década de 1990, un grupo de intelectuales vinculados con el mundo de las humanidades de universidades centroamericanas hiciera realidad un viejo anhelo regional, de crear una plataforma articuladora de esfuerzos tendientes a generar espacios de análisis en torno a la acción de las humanidades en las casas de educación superior. Esta aspiración se materializó con la creación del Consejo de Facultades Humanísticas de Centroamérica (COFAHCA), organismo que, con el transcurrir del tiempo, ensanchó sus fronteras al incluir la presencia de universidades afincadas en territorio caribeño, como República Dominicana, Puerto Rico y Cuba y más recientemente contó con la incorporación de la Universidad de Palmira, México, razón por la que para corresponder a un tema de representatividad, se ajustó el nombre a Consejo de Facultades Humanísticas de Universidades Latinoamericanas, preservando la denominación COFAHCA, por motivos operativos.

En este tiempo múltiples eventos académicos se han desarrollado en los predios universitarios bajo los alerones de esta organización. Asambleas, congresos de pensamiento humanista, jornadas de capacitación, intercambios estudiantiles, pasantías, publicación de obra académica, suscripción de convenios entre universidades y otros más, con el fin de estrechar lazos entre

direcciones, programas, facultades y centros cuya actividad primordial es la promoción de la educación y las humanidades.

En el contexto de la celebración del 25 aniversario de COFAHCA, la Asamblea General, reunida en el campus de la Universidad Tecnológica de El Salvador, aprobó la publicación de un texto conmemorativo, que recogiera contribuciones académicas en al menos dos direcciones; por un lado, recuperación del rico y fructífero recorrido de la organización a lo largo de dos décadas y media, y por otra parte, insumos que dejen ver la trascendencia que la labor cotidiana de las facultades tienen en nuestras naciones, al implementar acciones afirmativas dirigidas a la formación de estudiantes con sentido crítico de la realidad, capaces de generar pensamiento y asumir posiciones respecto a la problemática del mundo contemporáneo.

Resultado de lo anterior, el trabajo que usted tiene en sus manos refleja un esfuerzo por evidenciar parte de las múltiples iniciativas que, en la región se ejecutan en el impulso de las humanidades como marco de referencia para la comprensión de la crisis que atraviesa la sociedad actual. Escritos por académicos (as) de universidades adscritas a COFAHCA, los artículos y ensayos que esta obra ofrece brindan una visión cuestionadora digna de ser considerada.

Este libro está compuesto de tres secciones, cada una de las cuales incluye un conjunto de materiales, que procuran ser armoniosos en términos de extensión y enfoque. La primera parte que se denomina COFAHCA y HUMANIDADES, reúne tres trabajos de los autores Fulgencio Álvarez, Ricardo Lima y Óscar Hugo López, de Panamá y Guatemala, respectivamente, donde

se analizan las líneas predominantes que en un cuarto de siglo ha seguido esta organización, considerando asuntos como temas tratados, congresos ejecutados, proyectos implementados y otros temas afines.

La segunda parte, llamada COFAHCA Y UNIVERSIDAD, incluye seis ensayos procedentes de universidades de Cuba, Panamá, Costa Rica, Guatemala, El Salvador y México, donde se discute sobre el aporte dado desde cada país a la creación y desarrollo de este organismo. Destacan preocupaciones de orden conceptual en estos aportes, así como el interés de establecer una valoración crítica sobre las fortalezas y debilidades identificadas dentro del vínculo existente entre las casas de enseñanza y el Consejo de Facultades de Humanidades.

La última parte, que lleva por nombre HUMANIDADES Y UNIVERSIDAD, contiene cuatro contribuciones procedentes de la Universidad de Las Tunas, Cuba; la Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica y el Centro Universitario de Palmira, México, donde se ofrecen un conjunto de reflexiones sobre la relación entre las humanidades y las ciencias sociales, la articulación entre género y humanidades y la forma en que se presenta el humanismo y las humanidades en el siglo XXI.

Esta obra es una realidad debido a la alianza estratégica de dos universidades centroamericanas que forman parte de COFAHCA. La Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica aportó todo el trabajo de diagramación, diseño de cubierta y artes finales, gracias al apoyo irrestricto de la Directora de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, Floreny Ulate Artavia; la Vicerrectora Académica, Maricruz Corrales Mora y el señor Ely Fabricio Marín Hernández, de la Editorial de la

UNED, quienes unieron esfuerzos para avalar, diseñar y preparar este libro con la calidad conocida de esa casa editorial a nivel centroamericano, de tal forma que el mismo no solo circule a nivel impreso, sino también digital, como una forma de fortalecer la idea de democratizar el acceso al conocimiento. Por su parte, la Universidad de San Carlos de Guatemala, por medio de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, brindó todo el respaldo financiero para publicar la obra impresa en Ciudad de Guatemala. En este punto, nuestro especial agradecimiento al señor Danilo López Pérez, Director de EFPEM, por sus gestiones en procura de garantizar la asignación del ISBN y código de barras de la obra, así como darle contenido presupuestario a este proyecto editorial, tan importante para las universidades que formamos parte de este valioso organismo.

Nuestro mejor deseo de que esta obra pueda aportar algo en los procesos de reflexión, análisis y toma de decisiones sobre la problemática regional, asunto tan necesario en estos tiempos.

Los Editores

**Las humanidades
en la sociedad del siglo XXI.**

Universidad y contemporaneidad
en Centroamérica, México
y El Caribe

**EL NACIMIENTO DEL PROGRAMA
DE HUMANIDADES, UNED.
EVIDENCIAS DE UN EJERCICIO
ACADÉMICO**

Rafael A. Méndez Alfaro¹³

En el 2021 la Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, inaugura su Programa de Humanidades, después de un amplio proceso de construcción y validación. Vino a sustituir en su concepción de objeto de estudio, mediación pedagógica, modelo de evaluación y oferta de asignaturas, al Programa de Estudios Generales, proyecto académico que nació con esta casa de estudios, hacia fines de la década de 1970 y se mantuvo vigente por un lapso aproximado de cuatro décadas.

Dentro de la normativa institucional toda la población estudiantil de primer ingreso debe aprobar 12 créditos (4 asignaturas) si su carrera es del nivel académico de Diplomado y 6 créditos adicionales (2 asignaturas) si su carrera es del nivel de Bachillerato y/o Licenciatura, para sumar un total de 18 créditos. Lo anterior convierte al Programa de Humanidades en la plataforma oportuna que posibilita un contacto de la población estudiantil con

¹³ Coordinador del Programa de Humanidades, UNED, Costa Rica. Profesor Asociado Escuela de Estudios Generales, UCR. Académico de Número de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica.

una serie de cursos o asignaturas vinculados con el mundo de las humanidades, más allá de su formación particular o especializada.

De acuerdo con el plan de estudios que constituye el soporte de la malla curricular, el objeto de estudio del Programa de Humanidades es el ser humano y su contexto, como eje articulador que posibilita la comprensión de la problemática social contemporánea, en tanto se constituye en un individuo capaz de pensar y pensarse como parte de una sociedad compleja y cambiante.

Se sustenta en un sistema de educación superior a distancia que propone procesos de autorregulación, autocrecimiento y autonomía como base de un modelo de aprendizaje centrado en el estudiante. Para lograr este propósito, se desarrolla un enfoque que privilegia la formación de naturaleza humanista, acorde con la misión que promueve la UNED y orientado a la búsqueda de procesos de reflexión en torno a la realidad.

En esta dirección, el plan de estudios sostiene que la formación humanista, ligada a una actitud crítica para el abordaje de la realidad social, son elementos que guardan en común el objeto de estudio del Programa de Humanidades y la misión institucional, en tanto se promueve que los estudiantes desarrollen estrategias que les permitan una autorregulación e independencia en su proceso de

formación académica, bajo una modalidad de estudios a distancia.

Se procura, de forma paralela, que tal esfuerzo vaya acompañado de una mediación pedagógica que asegure una problematización de los temas y no una simple reproducción de los contenidos temáticos. Asimismo, se busca la promoción de un aprendizaje que refleje la adquisición de un conjunto de conocimientos, vinculados con conceptos, habilidades, actitudes y valores.

Se entiende por «Humanidades» un programa académico, promotor de líneas de investigación y extensión, cuyos referentes conceptuales lo constituyen el sistema de enseñanza a distancia, el pensamiento filosófico e histórico, la lengua y la literatura, los estudios culturales y la investigación.

El Programa de Humanidades de la UNED orienta su accionar a partir del establecimiento de los siguientes objetivos:

1. Analizar la problemática que se vincula con el ser humano en sociedad, desde una perspectiva de naturaleza humanista, que posibilite el desarrollo de capacidades comprensivas del entorno cotidiano y de la realidad del mundo contemporáneo.
2. Aplicar conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que le permitan al estudiantado la autorregulación de los aprendizajes en el escenario

académico del modelo de educación superior a distancia y en su ámbito social.

3. Comprender la relación del pensamiento filosófico y científico a través del tiempo, valorando su racionalidad e impacto en el desarrollo de las humanidades como característica de un mundo complejo y versátil.
4. Comprender los fundamentos de carácter histórico de la sociedad contemporánea, contemplando las rupturas y continuidades experimentadas en su interior, como parte del complejo devenir humano en el ámbito espaciotemporal.
5. Caracterizar las articulaciones que se establecen entre las formas de producción artística y discursiva con las dinámicas sociopolíticas de la contemporaneidad, para la comprensión del impacto e influencia del pensamiento simbólico en la configuración identitaria y cultural de los diversos grupos sociales.
6. Estimular el conocimiento integral, la aproximación humanista y el sentido crítico respecto del uso de la lengua, la construcción de los distintos discursos sociales y la creación literaria.

Derivado del planteamiento del objeto de estudio y de los objetivos formulados, el Programa de Humanidades se sustenta en seis áreas disciplinarias, a saber: autorregulación del aprendizaje; filosofía y pensamiento científico; historia; lengua y literatura; investigación social y ambiente y estudios culturales.

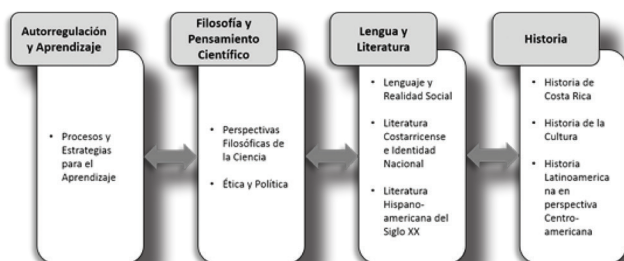
Estas áreas disciplinarias se constituyen en “sombri-llas conceptuales” que dan soporte a la malla curricular que funciona como oferta académica por ciclo lectivo.

La UNED, que opera con tres ciclos lectivos por año, regula la publicación de su oferta de acuerdo con el orden que las asignaturas guardan dentro del plan de estudios de las carreras y del comportamiento regular de la matrícula. En el caso del Programa de Humanidades, considerando que es el de mayor matrícula de la Universidad (unas 14000 matrículas por cuatrimestre), se busca ofrecer a la población estudiantil la mayor cantidad de asignaturas dentro de cada área disciplinaria, para que puedan seleccionar las que les resulte de mayor interés en su formación. En este punto, se aspira a ofrecer cierta flexibilización curricular, al brindar distintas opciones académicas.

El Programa de Humanidades ofrece un conjunto de asignaturas para carreras que se mueven en el nivel académico de Diplomado, también llamado Ciclo de Humanidades I y otras asignaturas que matriculan estudiantes inscritos en carreras que brindan el nivel académico de Bachillerato y/o Licenciatura, a las cuales se les denomina Ciclo de Humanidades II.

En el nivel de Diplomado el Programa de Humanidades tiene a disposición de la población estudiantil, un total de cuatro áreas disciplinarias, con diversos cursos o asignaturas que pueden ser seleccionados. La asignatura Procesos y estrategias para el aprendizaje

se constituye en un curso introductorio a la vida universitaria y, por tanto, es de carácter obligatorio. Está pensado con el objetivo de familiarizar a la población estudiantil con el modelo de estudios a distancia y busca dar herramientas necesarias para el éxito en su vida universitaria.



En el nivel de Bachillerato el Programa de Humanidades ubica su oferta académica en dos áreas disciplinarias, cada una de las cuales tiene entre tres y cuatro asignaturas, de las cuales la población estudiantil debe escoger una por área. A diferencia de las asignaturas de Diplomado, las de Bachillerato tienen un nivel de exigencia mayor y un carácter más instrumental, que busca como norte el vínculo entre las formulaciones teóricas de los materiales didácticos y la realidad en la cual las personas estudiantes se encuentran insertas.



Toda la oferta académica del Programa de Humanidades tiene en común, en relación con el enfoque de la evaluación, que reduce al mínimo la presencia de pruebas escritas regulares y brinda un peso significativo de la ponderación final de la nota de la persona estudiante, a la resolución de ejercicios relacionados con el entorno local, la realidad regional y la situación contemporánea en la que nos encontramos insertos. Es decir, existe un marcado interés por el análisis y comprensión de la problemática actual, utilizando para ello diversos instrumentos disciplinarios surgidos de las Humanidades.

La UNED, por el modelo de educación a distancia que sostiene y la aspiración que busca de tener estudiantes autorregulados, diseña los materiales que son la base de la entrega de la docencia. También conocidas como Unidades Didácticas Modulares (UDM), los textos que se escriben tienen el respaldo de una profunda investigación académica y la incorporación de múltiples recursos de mediación pedagógica (ejercicios de autoevaluación, recuadros, códigos QR, enlaces web, imágenes),

que buscan el desarrollo de una formación sólida, complementada con tutorías presenciales, videoconferencias, programas radiofónicos, redes sociales y páginas web, entre otros.

La implementación de este plan de estudios con una oferta académica actualizada constituye un esfuerzo multidisciplinario que involucra múltiples iniciativas institucionales, más aun tratándose de un programa que, como Humanidades, se encuentra presente en la malla curricular de todas las carreras que brinda la Universidad. Este ejercicio académico, con matices de gestión administrativa, conllevó años de reuniones de trabajo, talleres de validación con grupos de interés, preparación de materiales de divulgación, diseño de unidades didácticas modulares por parte de diversos (as) especialistas, giras a centros universitarios en distintas regiones del país, uso de redes sociales y medios de comunicación, así como actividades desarrolladas por medios tecnológicos institucionales.

A continuación, se ofrecen una serie de evidencias de un conjunto de acciones desplegadas en los últimos 4 años, a partir del momento en que el Consejo Universitario de la UNED aprobó, primero efectuar un plan de transición del plan de estudios y luego, establecer el Programa de Humanidades como tal. Algunas de las líneas de trabajo de mayor realce son las que se anotan a continuación:

LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Como se puede suponer, una transformación de esta magnitud lleva consigo múltiples cambios en el plano administrativo. Entre otras cosas, es preciso solicitar la conformación de equipos de trabajo que deben elaborar los diseños curriculares derivados del plan de estudios, asesorados por la oficina del Programa de Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes (PACE). Ligado a lo anterior, hay que pedir la creación de equipos de producción que preparan y validan las unidades didácticas modulares, bajo la asesoría del Programa de Materiales Didácticos Escritos (PROMADE). Estas obras se entregan a la persona estudiante en el momento que lleva a cabo su proceso de matrícula, por lo que es un material clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De forma paralela, se debe gestionar ante la Oficina de Registro, la asignación de códigos para cada una de las asignaturas y los ciclos que ofrece el Programa; así como tramitar ante el Consejo Universitario los cambios de nomenclatura y de contenidos en el Reglamento General Estudiantil, con la idea de tener una normativa institucional armónica con los ajustes que se efectúan en el plano de la oferta académica.

En un escenario complementario, se introducen cambios en el Libro de Instrucciones para la Matrícula sobre el estado del plan de estudios; pues es aquí donde la población

estudiantil consulta las características básicas de las asignaturas por matricular, como código, materiales, cuatrimestre en que se brinda y semana en la que se oferta, todo ello derivado del calendario universitario.

Por supuesto, al lado de las acciones previas, es indispensable rendir informes regulares a las autoridades de la institución sobre la forma en que se lleva a cabo el plan de transición; solicitar apoyo a la Dirección de Tecnología de Información y Comunicación (DTIC) para el diseño de una nueva página web; gestionar ante la Editorial de la Universidad el respaldo para la asignación de diseñadores gráficos que ayuden a preparar los emblemas y materiales de difusión del Programa de Humanidades; preparar descriptores curriculares de la nueva oferta académica y otra cantidad importante de iniciativas dirigidas a facilitar la transformación del programa y su actualización.

Como se puede apreciar, la transformación académica de un Programa como el de Humanidades, tiene un alto componente administrativo, en tanto preparar la plataforma que lo haga visible y viable de implementación, representa un esfuerzo institucional en que intervienen muchas oficinas y sectores de la Universidad. Esto hace que un esfuerzo inicial de la Comisión que prepara el plan de estudios se convierta en una realidad universitaria, que une competencias en procura de garantizar una oferta de asignaturas con sustento académico y de mediación pedagógica.

Existen, por otra parte, una serie de labores de distinta naturaleza, que tienen por objetivo instrumentalizar el plan de estudios, donde intervienen diversas personas e instancias universitarias. Lo anterior coloca al Programa de Humanidades como un proyecto académico colectivo, que, si bien es cierto, desde el punto de vista administrativo se encuentra adscrito a la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, en su parte operativa brinda servicios a todas las especialidades y escuelas de la Universidad, por lo que su enfoque debe atender intereses de carácter más “universal”.

TALLERES DE VALIDACIÓN

Dado que es el Programa de Humanidades es matriculado por la mayor parte de la población estudiantil que matricula en la Universidad, el plan de estudios requirió de un proceso de validación, donde se efectuaron diversos talleres con la participación de personas encargadas de Cátedra que proporcionan asignaturas de servicio al Programa; instancias universitarias vinculadas con los ejes transversales de la Universidad, personal docente que administra la oferta académica; autoridades universitarias como el Rector de la institución y población estudiantil procedente de diversos centros universitarios del país, que constituye el eje del quehacer de esta casa de estudios. Los insumos brindados en cada uno de estos talleres mejoraron, de forma sustancial, la propuesta final del plan de estudios.



Taller de validación con población estudiantil
de centros universitarios



Taller de validación con población
estudiantil de centros universitarios

VIDEOCONFERENCIAS

En colaboración directa con la Dirección de Centros Universitarios, se organizaron cuatro videoconferencias dirigidas al personal administrativo y estudiantes de los centros universitarios, con el fin de analizar diversos aspectos de los cambios del plan de estudios, la oferta académica, trámites administrativos, requisitos de ingreso y temas afines. Cada una de estas videoconferencias fue grabada y editada, para luego ser alojada en la página web institucional, haciendo llegar el enlace a las personas interesadas para su consulta y descarga.

Las videoconferencias incluyen una sección de exposición directa del Coordinador del Programa de Humanidades, con respaldo de material multimedial y un apartado de consultas que llevan a cabo las personas participantes en las salas tecnológicas de los centros universitarios. Con este tipo de prácticas se recogen consultas, sugerencias, se detectan debilidades y se introducen aspectos que logran desarrollar una mejor dinámica y funcionamiento de los servicios que brinda al Programa a la comunidad educativa.

La Universidad Estatal a Distancia
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades
Programa de Estudios Generales y la Dirección de Centros Universitarios
invitan a la videoconferencia:

**PLAN DE TRANSICIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS GENERALES
2017-2019**

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Dirección de Centros Universitarios
100-2000 Heredia, Costa Rica
www.uned.ac.cr

ESTUDIOS
GENERALES

Día: Jueves 26 de abril, 2018
Hora: 1:30 a 3:30 p.m.

Expositor:
Rafael Méndez Alfaro
Coordinador del Programa

Transmisión en vivo:
videoteca_vau.uned.ac.cr/videos/
www.youtube.com/c/VIDEOCOMUNICACIONUNEDCR/live

Anuncio de convocatoria a videoconferencia del 2018

VISITAS A CENTROS UNIVERSITARIOS

Múltiples visitas se efectuaron a centros universitarios con el fin de celebrar reuniones de trabajo con personal administrativo y población estudiantil. En algunos casos se aprovechó la presencia de población estudiantil convocada por motivos de beca o de procesos de inducción a la Universidad y se trabajó con ello de forma directa. También se gestionaron reuniones con solo personal administrativo para unificar criterios sobre el alcance de los cambios del Programa, así como para orientar procedimientos en los que la población estudiantil participa.



Sesión de trabajo con personal del Centro Universitario de Cartago 2020



Sesión de trabajo con personal del Centro Universitario de San Marcos 2020

DISEÑO DE MATERIALES DE DIVULGACIÓN

El soporte que brindan instancias universitarias especializadas en diseño gráfico, como la Editorial de la Universidad, resultó vital para la elaboración e impresión de materiales de divulgación, que fueron ubicados en sitios web y distribuidos, tanto en centros universitarios como en la sede central de la UNED. Hacer llegar información nueva, que incide sobre procesos de empadronamiento y matrícula de miles de estudiantes, minimiza los efectos en el momento de tomar decisiones en torno a cuántas asignaturas llevar y en qué momento de su carrera matricularlas.

Algunos ejemplos de lo expresado son los dos materiales que se aportan. Uno de ellos anuncia el periodo original del plan de transición y el segundo ofrece instrucciones particulares para población de primer ingreso de la UNED matriculada en el año 2020. En ambos casos destaca recursos múltiples de contacto: dirección electrónica, número telefónico y código QR.



Universidad Estatal a Distancia
Vicerrectoría Académica
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Programa de Estudios Generales

Informa:

Plan de transición 2017-2019

Más información en la dirección electrónica:



<http://www.uned.ac.cr/ecsh/estudios-generales/plan-de-transicion-2017-2019>

Consultas al correo electrónico:
esramendez@uned.ac.cr

Afiche divulgativo Plan de transición 2017



Programa de Estudios Generales Conclusión Plan de Estudios



II cuatrimestre del 2020
(Última oferta)

RECOMENDACIONES



Para los estudiantes de primer ingreso que cursen
Carrera en la UNED

1. INICIAR ESTUDIOS DE CARRERA SIN ESTUDIOS GENERALES

- Los y las estudiantes de primer ingreso pueden comenzar sus estudios en la UNED matriculando asignaturas de carrera. A partir del III cuatrimestre del 2020, deberán iniciar con el plan de estudios del Programa de Humanidades.

2. APROBACIÓN DE 12 CRÉDITOS DE ESTUDIOS GENERALES

- Los y las estudiantes que desean aprobar 12 créditos del Programa de Estudios Generales durante el II cuatrimestre del 2020, deberán matricular, obligatoriamente, Métodos de estudio a distancia e investigación (00055) y 3 asignaturas de 3 áreas diferentes*.

3. APROBACIÓN DE 6 CRÉDITOS DE ESTUDIOS GENERALES CON ASIGNATURAS DE CARRERA

- Los y las estudiantes que solo quieran aprobar 2 asignaturas (6 créditos), durante el II cuatrimestre del 2020 y combinar con asignaturas de su carrera, deben optar por estas dos áreas:

Historia: * escoger Historia de la Cultura (00023), o bien, Historia de Costa Rica (00069).

Lenguaje y Comunicación: Lenguaje y realidad social (00061).

- Los 6 créditos restantes corresponden al nuevo Programa de Humanidades. Para ello deben matricular estas dos áreas:

Autorregulación y Aprendizaje: Procesos y estrategias para el aprendizaje a distancia (05442)

Filosofía y Pensamiento Científico: * escoger Perspectivas filosóficas de la ciencia (05440), o bien, Ética y Política (05441).

* En ninguno de los casos previos se pueden repetir asignaturas dentro de una misma área



Tel.: 2527-2558/ 2527-2589

Instructivo población primer ingreso 2020

PROGRAMAS AL AIRE

La participación en programas de radio o Facebook Live, se constituyeron en recursos habituales que permitieron actualizar datos, difundir acciones y con ello llegar a un público interesado en desarrollar su formación universitaria en un modelo de educación a distancia.



Programa Radio Universidad-UCR 2018



Facebook Live ECSH-UNED 2019

MEDIOS DE PRENSA

La publicación de información del Programa de Humanidades en prensa como el periódico universitario Acontecer o el diario de circulación nacional La Nación, fue una iniciativa de gran utilidad, respaldada por la Oficina Institucional de Mercadeo y Comunicación, que permitió una mayor difusión de las acciones del Programa como tal.

Programa de Estudios Generales actualiza su oferta académica

[Karel Ramirez Chinchillo | kramirez@uned.ac.cr]

Logo de un arduo trabajo, el Programa de Estudios Generales de la UNED replanteó su oferta académica y sus unidades curriculares para dar paso a un plan de estudios con un enfoque más humanista y más acorde con la realidad universitaria actual. A partir del tercer cuatrimestre del 2019, pasará a llamarse Programa de Humanidades y estará dividido en sus áreas modulares, con 16 asignaturas en total.

"Esta es la primera vez en 40 años que el programa se plantea un cambio de tal magnitud. Estamos realizando un acompañamiento real con los estudiantes para maximizar el efecto, pero estamos seguros que esta actualización académica es completamente pertinente, cuenta con una propuesta curricular con un enfoque sustancialmente diferente", comentó el coordinador del programa, Rafael Méndez Alfaro.

El académico comentó que el proceso de actualización académica comenzó en el 2015, de la mano de un equipo académico conformado por la coordinadora del Programa de

Nuevo plan

Diplomados: los estudiantes podrán optar por las asignaturas de las siguientes cuatro áreas modulares: Historia, Filología, Literatura y Lenguaje, y Autogerenciación.

Reclutamiento: podrán optar por las asignaturas de Investigaciones y Medio Ambiente (4 asignaturas) y Estudios Culturales (3 asignaturas).

Apoyo Curricular y Evaluación de los Aprendizajes (PACE), Ana Cristina Umaña, y académicos de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH), al que está adscrito.

Entre estos académicos colabora-

res del nuevo planteamiento mencionado a Cristian Ocampo, encargado de la Cátedra de Filosofía; María José Salazar Pérez, encargada de la Cátedra de Arte y quien continúa con los aportes que, en un inicio, realizó su antecesor Pablo Bonilla Elizondo. Este equipo contó con la colaboración de Stephanie Herrera Rojas, como asistente.

Actualmente, los estudiantes se encuentran en un plan de transición que entró a regir desde el segundo cuatrimestre del 2017 y permanecerá hasta el segundo cuatrimestre del 2019. En todo momento, los estudiantes han recibido la orientación oportuna para que el cambio no represente un contratiempo en su proceso académico.

"Estamos tratando y trataremos de ser flexibles con las diferentes situaciones del estudiante. Estamos ante un plan que abarca todos los ejes transversales del quehacer de la UNED, como lo son Ambiente,

Equidad de Género, Derechos Humanos, Diversidad Cultural e Investigación", comentó Méndez Alfaro.

Por ejemplo, con el nuevo plan, en el nivel de Diplomado, el estudiante podrá optar por las asignaturas de las siguientes cuatro áreas modulares: Historia, Filología, Literatura y Lenguaje, y Autogerenciación.

Por su parte, los estudiantes de Bachillerato podrán optar por las asignaturas de Investigación y Medio Ambiente (4 asignaturas) y Estudios Culturales (3 asignaturas).

En total, los estudiantes deberán completar 18 créditos. Este nuevo plan fue validado en el Consejo de Escuela y en el Consejo de la Vicerectoría Académica, para ser aprobado luego en el Consejo Universitario de la UNED.

Este plan respeta además el convenio que existe entre las universidades adscritas al Consejo Nacional de Rectores (CONARE), mediante el cual se permite el reconocimiento de las asignaturas de dicho programa.

Acontecer

Periódico Acontecer UNED 2018

Apuntes académicos:



Programa de Humanidades

sustituirá al Programa de Estudios Generales en el tercer cuatrimestre del 2020

El Programa de Humanidades constituye una propuesta académica, cuyo eje es el estudio del ser humano en su contexto. Como tal, es un programa de naturaleza humanista, que se vincula de forma directa con la misión institucional, promoviendo la comprensión de la problemática contemporánea.

El Programa de Humanidades forma parte de un sistema de educación superior universitaria a distancia, que promueve la autonomía, la autorregulación y el auto-crecimiento de su población estudiantil.

¡Ojo!

El convenio del Consejo Nacional de Rectores (CONARE) de reconocimiento de Estudios Generales, se mantendrá vigente bajo el Programa de Humanidades. Se reconocerán 12 créditos de la UTM, UNA y UCC. Si la persona estudiante ingresa a la UNED con un título de Bachillerato Universitario de instituciones mencionadas, se le reconocerán 18 créditos del Programa de Humanidades.

¿Cuándo inicia el Programa de Humanidades?

El Programa de Humanidades em pieza en el III cuatrimestre del 2020

El nivel de Diplomado tendrá 12 créditos. A esto se le llama Ciclo de Humanidades I. Se ofertarán 9 asignaturas en 4 áreas modulares.

El nivel de Bachillerato tendrá 6 créditos. A esto se le llama Ciclo de Humanidades II. Se ofertarán 7 asignaturas en 2 áreas modulares.

Áreas modulares Diplomado:

1. Procesos y estrategias para el aprendizaje a distancia.
2. Lengua y Literatura
3. Filosofía y Pensamiento Científico
4. Historia

Áreas modulares Bachillerato:

1. Estudios Culturales
2. Investigación y Medio Ambiente

La población estudiantil debe aprobar las 4 asignaturas del plan de estudios del Programa de Humanidades para el nivel de Diplomado, en el transcurso de sus primeros 4 cuatrimestres de estancia en la UNED.

Infografía Periódico Acontecer 2019

INDUCCIÓN PARA OFERTA ACADÉMICA

La distribución de materiales digitales e impresos, dirigidos a población estudiantil de primer ingreso, como recurso de inducción para facilitar procesos de matrícula y manejo del currículo, son asuntos estratégicos que permiten a la población estudiantil familiarizarse con un modelo como el de estudios a distancia que maneja la UNED. Un ejemplo

que procura representar lo antes dicho se ofrece en seguida:



Universidad Estatal a Distancia
Vicerrectoría Académica
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades



Programa de Humanidades

Diplomado

4 áreas

- Procesos y estrategias de educación a distancia
- Historia
- Lengua y Literatura
- Filosofía

★ *Matricular una (1) asignatura por área*

Bachillerato y/o Licenciatura

2 áreas

- Estudios Culturales
- Investigación social y ambiente

★ *Matricular una (1) asignatura por área*

Reconocimiento Universidades Públicas

Aprobar 12 créditos, 1 asignatura en cada una de las siguientes áreas:

- Historia
- Lengua y Literatura
- Filosofía
- Introducción a la Metodología de la Investigación (código 05435)

Contacto para mayor información:



Rafael A. Méndez Alfaro
Coordinador Programa de Humanidades
ramendez@uned.ac.cr

Afiche divulgativo Programa
de Humanidades 2021

El trabajo que usted tiene en sus manos refleja un esfuerzo por evidenciar parte de las múltiples iniciativas que, en la región de Centroamérica, México y El Caribe se ejecutan por impulsar las humanidades como marco de referencia para la comprensión de la crisis que atraviesa la sociedad actual.

Escritos por académicos (as) de facultades, centros, programas y direcciones vinculadas al mundo de la educación y las humanidades, adscritas a Consejo de Facultades Humanísticas de Universidades Latinoamericanas (COFAHCA), los artículos y ensayos que

esta obra ofrece, brindan una visión cuestionadora digna de ser considerada.

