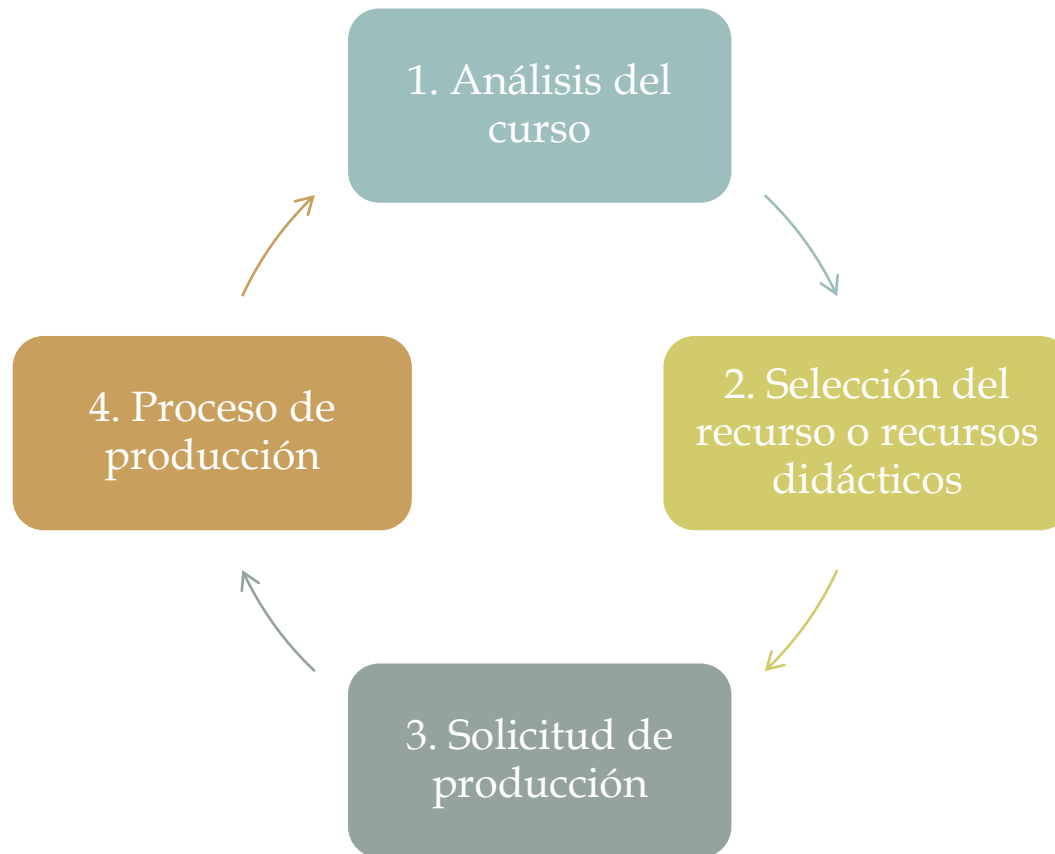


Producción e innovación de materiales didácticos

Bosquejo sobre el proceso de producción de materiales
didácticos en la UNED

II Encuentro de Tutores y Tutoras 2013
Compartiendo experiencias para transformar el
quehacer docente
2013

Puntos clave



1. Análisis del curso



1. Análisis del curso



En el curso se utilizan 3 materiales: un capítulo de una unidad didáctica de otro curso, un folleto de ejercicios y un material complementario. Todos estos materiales fueron producidos antes del 2003. El diseño curricular ya no corresponde a los objetivos de los tres programas en los que se imparte el curso, los estudiantes ahora utilizan la plataforma...

2. Selección del recurso



2. Selección del recurso



(Materiales didácticos)

- ❑ Los contenidos de la unidad didáctica existente están desactualizados o ya no corresponden al diseño curricular correspondiente.
- ❑ Se utiliza un libro externo que no se ajusta del todo a los objetivos del diseño curricular y la temática puede ser desarrollada por un especialista contratado por la UNED.
- ❑ La totalidad o la mayoría de los materiales que se utilizan en el curso son remediales y deben ser sustituidos por un recurso didáctico escrito.

3. Solicitud de producción



- Solicitud de elaboración de diseño curricular
- Solicitud de rediseño curricular (PACE)

Etapa 0

Solicitud al PACE

- Material didáctico escrito (PROMADE)
- Videoconferencia (VAU)
- Multimedia (PEM)
- Curso virtual (PAL)
- Audiovisual (PPMA)

Etapa 1

Solicitud de producción a la DPMA

3. Solicitud de producción



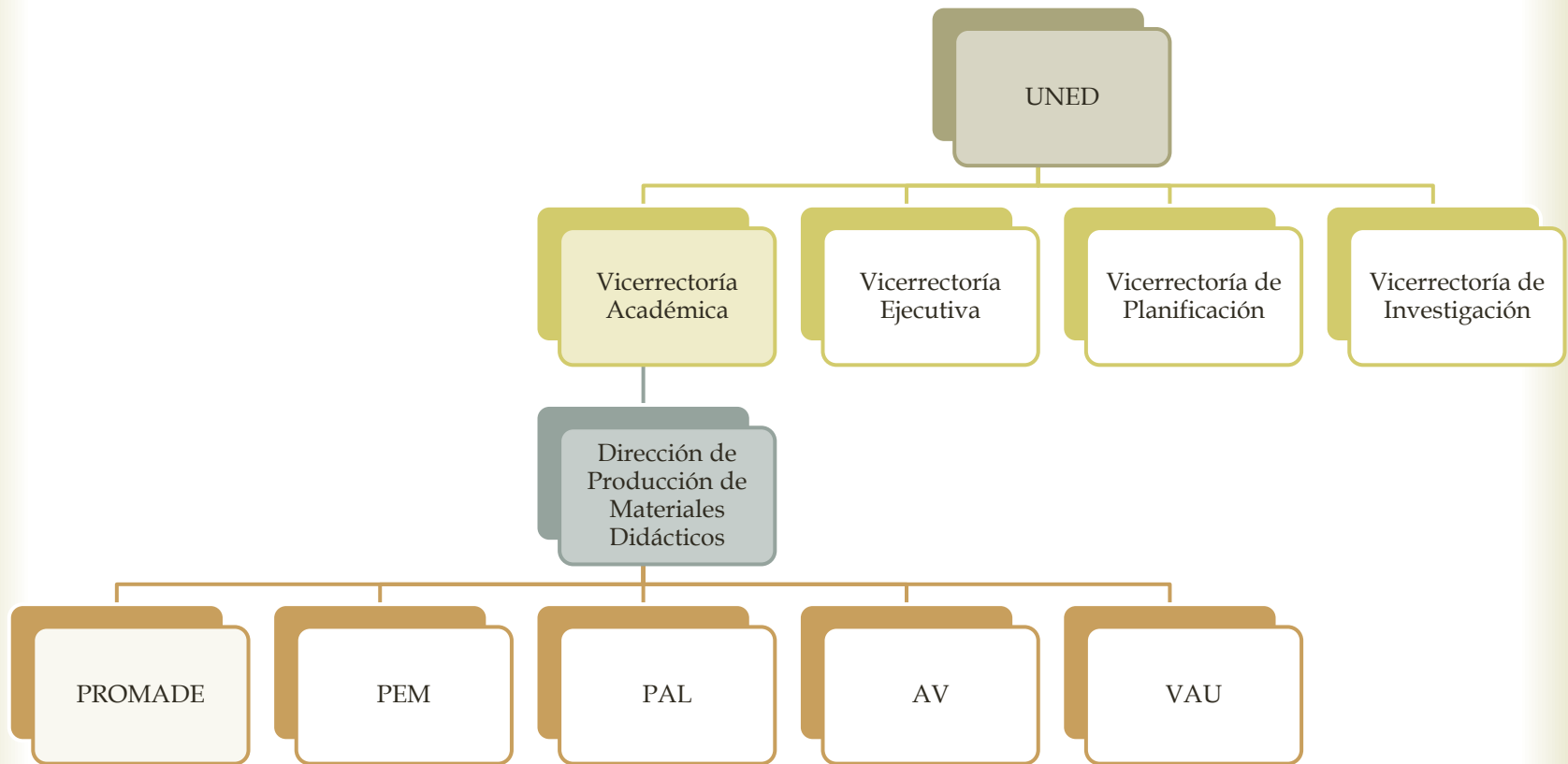
Formulario de solicitud de producción (tipo de material, fechas de entrega, firmas de aprobación de la solicitud, permisos del CONRE, fechas para la utilización, cantidad de estudiantes -proyección-, formato, participantes...).

4. Proceso de producción



- œ Programa de la DPMD
- œ Tipos de material
- œ Modelo pedagógico
- œ Diseño curricular
- œ Equipo de trabajo
- œ Lineamientos de producción (cronograma de producción, evaluación del recurso producido,...)

DPMD

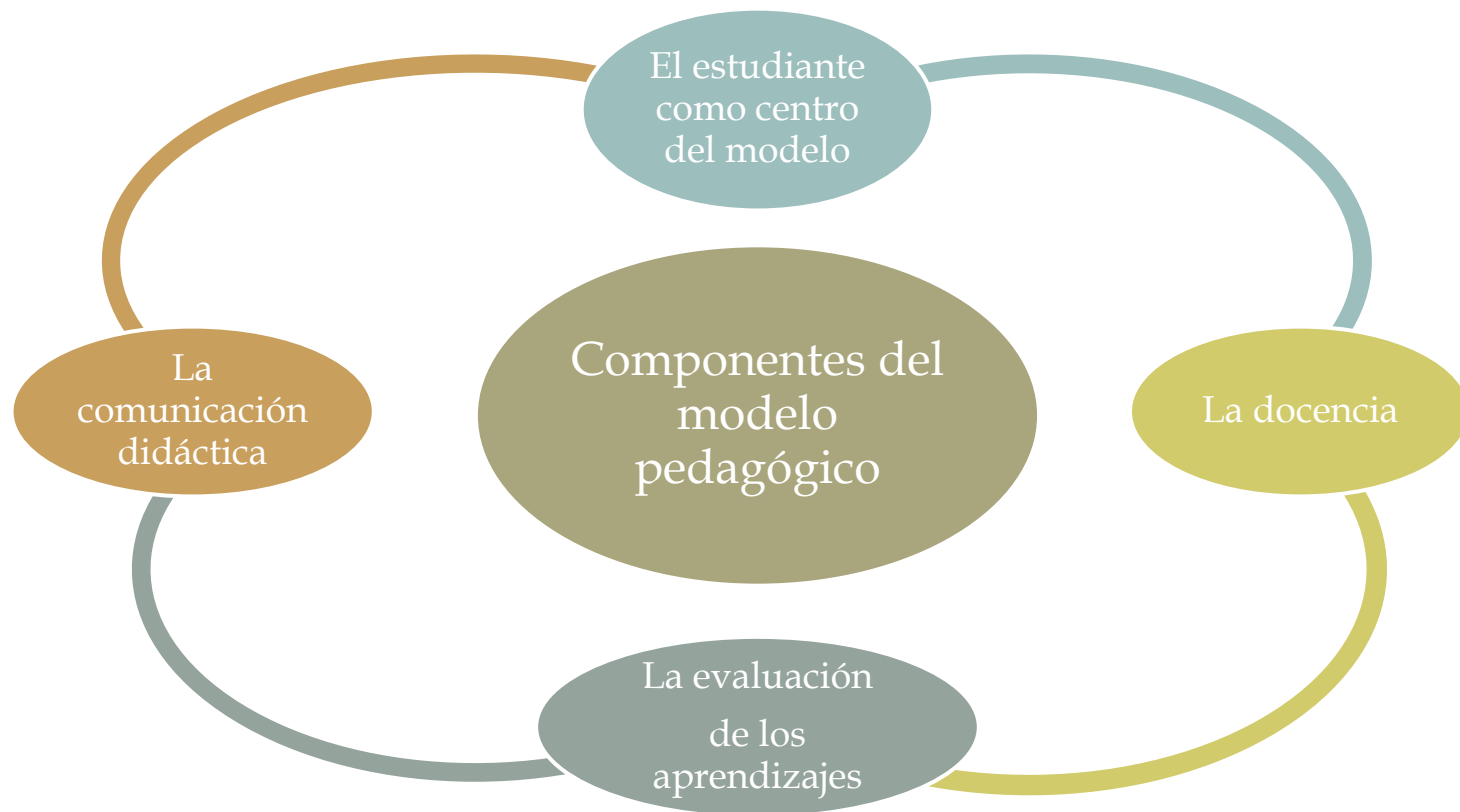


Tipos de material




- Unidades didácticas {
 - Versión preliminar
 - Versión final
- Antologías
- Materiales complementarios
- Guías de estudio
- Manuales de laboratorio

Modelo pedagógico



Diseño curricular



NOMBRE COMPLETO DEL PLAN DE ESTUDIOS se debe indicar el nombre de cada uno de los programas a que el curso da servicio	 UNED PÁG. DE
NOMBRE COMPLETO DE LA ASIGNATURA	CRÉDITOS: están definidos en el plan de estudio HORAS: Se enumeran tanto las horas como los créditos. Recuerde que un crédito equivale a 50 horas de estudio independiente de un estudiante.
ÁREA DISCIPLINAR En esta sección se menciona el área a la que pertenece el curso. Esta información se encuentra en el plan de estudios, en caso de no pertenecer a ningún área, también debe indicarse.	NIVEL ACADÉMICO (Diplomado, bachillerato, licenciatura, maestría o doctorado).
o propósito general del curso. Para ello, es necesario revisar el plan de estudios y así de que se quieran hacer cambios significativos, se requiere de la aprobación de él.	RESPONSABLES: en esta sección se incluye todo el equipo que ha participado en la elaboración del diseño.

Objetivos

Temas y subtemas

Estrategias de enseñanza

Profundidad de los contenidos

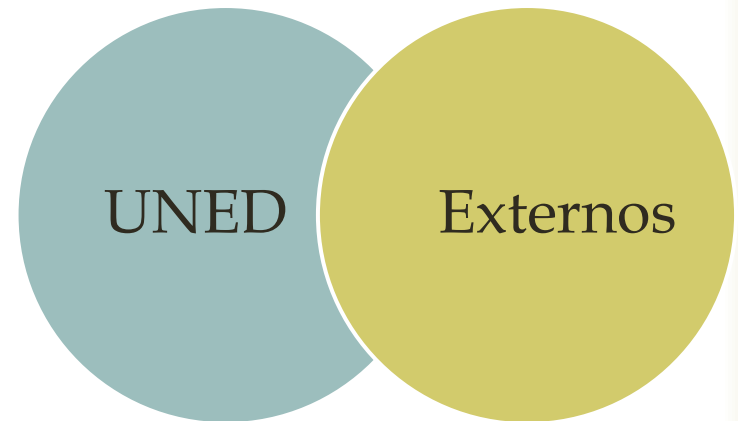
“Peso” de cada tema

Referencias

Equipo de trabajo



- ∞ Autores
- ∞ Especialista(s)
- ∞ Encargado(a) de cátedra
- ∞ Encargados(as) de programa
- ∞ Correctores de estilo
- ∞ Coordinador de Promade
- ∞ Diagramadores
- ∞ Editora académica



Lineamientos de producción de la UD

Características de una UD

- Extensión promedio / 300 páginas
- Tipo de impresión
- Proceso de validación
- Preparación de versión final

Estructura de una UD

- **Secciones básicas**
 - Generales:
 - Presentación
 - Descripción del material
 - De cada capítulo:
 - Sumario
 - Objetivos
 - Desarrollo de contenidos
 - Ejercicios de autoevaluación
 - Lista de referencias
- **Secciones alternativas**

Proceso de producción de una UD

- Inducción
- Elaboración de plan global (autoras)
- Aprobación de primer capítulo
- Escritura del resto de capítulos
- Revisión (E, EC, EP, EA, F)
- Diagramación
- Validación
- Elaboración de versión final

Plan global

- Cronograma
- Índice tentativo
- Estrategias de mediación

5. Análisis del curso



⌘ (Retomar desde diapositiva 2).