



CURSO DE ESCRITURA CREATIVA

Para docentes de I y II ciclo

Del 12 de marzo al 2 de julio de 2012



En la actual “sociedad del conocimiento”, saber escribir es mucho más que copiar textos. Por eso, este curso brinda a los docentes nuevas estrategias para la enseñanza de la escritura que favorecen el desarrollo de la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad comunicativa de los estudiantes.

Su innovadora metodología, basada en la investigación y la experiencia en el aula, fue diseñada de manera conjunta por la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y la Asociación Amigos del Aprendizaje (ADA), con la asesoría de expertos de la Universidad de Harvard.

El curso en línea consta de 64 horas reconocidas por el Servicio Civil y representa una oportunidad de actualización altamente flexible para los docentes, ya que pueden participar desde cualquier parte del país, con su propio horario y con mínimos requerimientos tecnológicos.

OBJETIVOS

Una de las principales ventajas de este curso es que articula el programa de estudios con el trabajo cotidiano del docente, favoreciendo la experimentación en el aula y el rol activo de sus estudiantes regulares. Así, usted podrá:

1. Actualizar y profundizar su conocimiento sobre teorías y pedagogías relacionadas con la enseñanza de la escritura.
2. Implementar una propuesta innovadora y observar resultados en su propia aula.
3. Reflexionar sobre la práctica docente mediante el diálogo con sus compañeros de curso.
4. Refinar su pedagogía.
5. Participar en una comunidad virtual de aprendizaje que favorece su crecimiento profesional.

ESTRUCTURA DEL CURSO

Cada semana se realizarán actividades que han sido cuidadosamente diseñadas para que usted logre construir su aprendizaje a través del tiempo. El curso se compone de cuatro unidades que se desarrollarán a lo largo de 2-4 semanas cada una: una unidad introductoria, tres unidades curriculares y una unidad comprensiva de cierre.

Unidad Introductoria (semanas 1-2)	Esta unidad le llevará a conocer la estructura del curso, la plataforma WebCT y a sus compañeros.
Unidad 1 (semanas 3-5)	Relación escritura, lectura y lenguaje
Unidad 2 (semanas 6-9)	Andamiaje y modelaje
Unidad 3 (semanas 10-14)	Escritura en bloques
Unidad 4 (semanas 15-16)	Cierre

Cada unidad curricular incluye: Contenido, Planeamiento, Práctica y Reflexión. En cada una, usted aprenderá acerca de la enseñanza de la escritura, elaborará un planeamiento para su aula, lo implementará y reflexionará sobre esta experiencia con sus colegas.

Todo el curso cuenta con la mediación de expertas en pedagogía, quienes ofrecen un seguimiento individualizado para facilitar el proceso de aprendizaje. Para apoyar los procesos de aprendizaje, será necesario que haga lecturas y analice videos.

FORMA DE EVALUACION:

Se evaluará por medio de las participaciones de los estudiantes acerca de los contenidos del curso y sus experiencias pedagógicas, tanto en actividades individuales como grupales, mediante los foros y el diálogo con sus compañeros de curso. Es necesario completar todas las actividades del curso en el lapso establecido.

TARIFAS Y OPCIONES DE PAGO

TARIFA	PERIODO	PRECIO
Precio especial de prematrícula (con beca parcial)	Del 1 de noviembre al 1 de diciembre 2011	¢15.000
Precio con beca parcial	Del 1 al 18 de febrero 2012	¢25.000
Precio regular	Del 1 al 24 de febrero 2012	¢40.000

Para aplicar al curso, ingrese a <https://www.surveymonkey.com/s/Aplicaciones>

Si es aceptado, recibirá un correo electrónico con las indicaciones para efectuar el pago correspondiente.

Si tiene alguna consulta, por favor envíela a ifallas@uned.ac.cr ó cursos@ada.or.cr

También puede encontrar información adicional en el sitio web de ADA (www.ada.or.cr) ó en

<http://www.uned.ac.cr/educacion/Programas/programas.shtml>

RECOMENDADO POR DOCENTES

El 100% de los docentes que recibieron este curso en periodos anteriores afirmó que definitivamente lo recomendaría a otros colegas. Estos son los testimonios de dos de ellas:

•“Este curso me devolvió esos anhelos que tenía cuando ingresé a la universidad por primera vez y a mis primeros años como educadora: enseñar a los niños con alegría, con actividades llamativas, con oportunidades que abrieran sus caminos para demostrar lo que son capaces de hacer”. **Laura Rocío Quirós, de Escuela Elías Jiménez.**

•“No hay duda que mi pensamiento hacia la enseñanza de la escritura ha tenido un cambio con respecto al inicio del curso. Considero que había entrado en una rutina de enseñanza en la que el desarrollo de la clase se refería a brindar un tema para que escribieran un texto de determinado número de renglones, o dar palabras para que escriban oraciones y ponerlos a copiar muy a menudo textos escritos por mí o por otras personas”. **Daisy Fallas, Escuela Elías Jiménez.**