

# DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)



**PACE**

PROGRAMA DE APOYO CURRICULAR  
Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA  
Vicerrectoría Académica  
Programa de apoyo curricular y evaluación de los aprendizajes



**UNED**

UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA  
Institución Benemérita de la Educación y la Cultura

**2018**

## DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)

El diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es una “herramienta metodológica orientada a flexibilizar el currículo considerando la diversidad de necesidades de aprendizaje” (Berrocal, González y Marín, 2016, p. 145) en este sentido, lo que pretende ofrecer es el acceso al aprendizaje para todas las diversas poblaciones que se encuentran en el ámbito educativo y que por razones de discapacidad o de elección necesitan variedad de opciones para escoger como abordar su aprendizaje.

El DUA, en palabras de Hartman (2011) y mencionado por Vázquez (2017) puede visualizarse como una nueva manera de pensar la educación de manera que desde su planificación y dentro de un concepto flexible el currículo pueda ser más accesible y el aprendizaje más significativo, minimizando barreras y permitiendo alcanzar una población estudiantil diversa.

Para el planteamiento de un Diseño Curricular desde la perspectiva universal, se debe explorar y tener claridad de todas las posibilidades que brinda la universidad, desde sus diferentes instancias. Por ejemplo, la plataforma virtual de aprendizaje, la producción de materiales entre otros

Desde lo anterior, es importante tener presente que la organización del proceso educativo debe ser abordado tomando en cuenta la variedad de personas que conforman el estudiantado y pensar las diferentes formas en que se puede hacer accesible el aprendizaje tomando en cuenta que:

**accesibilidad universal:** es la **condición** que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como objetos, instrumentos, herramientas y dispositivos para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad , y de la forma más autónoma y natural posible (Alba, Sánchez y Zubillaga, 2011, p. 7)

La UNED, desde sus diferentes documentos, reglamentos y normativas, motiva siempre a visualizar a la persona estudiante como el centro del

aprendizaje de manera que esta sea protagonista y junto con un docente mediador, comunicativo y que realice retroalimentación como parte de su rol, por lo cual la universidad se ve en el compromiso de ofrecer las condiciones necesarias para que una mayoría sea beneficiada con educación superior.

### DUA y Diseño Curricular

A la hora de elaborar el Diseño Curricular es importante tomar en cuenta que el DUA plantea **tres principios fundamentales** y **pautas** que permiten orientar y planificar un aprendizaje flexible desde una perspectiva inclusiva. La siguiente Tabla muestra como puede orientarse en este sentido:

**Tabla 1.**

*Principios del DUA y Pautas*

<b>Principio del DUA en cuanto a:</b>	<b>Pautas a considerar</b>
<i>Proporcionar Medios de Representación Por parte del docente a la población estudiantil.</i>	El docente proporcionará múltiples alternativas usando canales tanto audibles como visuales. Se usará un vocabulario y redacción adecuada así como imágenes, figuras o ilustraciones que permitan claridad en la comunicación del proceso educativo.
<i>La población estudiantil tiene diferentes medios de expresión para comunicar su proceso de aprendizaje.</i>	El estudiantado podrá utilizar múltiples alternativas usando canales tanto audibles como visuales. Podrá utilizar vocabulario y redacción adecuada así como imágenes, figuras o ilustraciones que permitan claridad en la comunicación del proceso educativo.
<i>Proporcionar diferentes Formas de Compromiso por parte del docente a la población estudiantil.</i>	El docente brindará espacios para que el estudiante sea lo más autónomo posible, potenciando interés y motivación, el trabajo colaborativo y las opciones para que la comunicación se realice por diferentes canales.

Fuente: adaptación Diseño Universal CENAREC, Vásquez (2017)

## Recomendaciones para la incorporación del DUA en el Diseño Curricular

En la siguiente tabla se presentan los apartados que se encuentran en el documento correspondiente al Diseño Curricular de asignatura/curso que le permitirá incorporar los Principios y pautas del DUA en el Diseño Curricular de asignatura:

**Tabla 2.**

*Recomendaciones para la incorporación del DUA en el Diseño Curricular.*

Elementos curriculares	Para la plantilla guía
<i>Medios, materiales didácticos y recursos educativos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la selección de los medios, materiales didácticos y recursos educativos, considere las diversas opciones de formas de presentación (visuales y audibles) para atender la diversidad, a partir del análisis de la propuesta de la asignatura, el contenido, su naturaleza y modalidad.</li> <li>- Considere las posibilidades de la plataforma virtual que permitan el uso de las diferentes herramientas.</li> </ul>
<i>Estrategia metodológica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La metodología debe permitir el acceso y la participación de todos los estudiantes, dando espacio a los apoyos curriculares y técnicos específicos que mejor se adapten a sus necesidades particulares y que permitan eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación que el entorno impone.</li> </ul>

<p><i>Propuesta de evaluación de los aprendizajes</i></p>	<p>La evaluación de los aprendizajes debe permitir el acceso y la participación de todos los estudiantes, dando espacio a los apoyos curriculares y técnicos específicos que mejor se adapten a sus necesidades particulares y que permitan eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación que el entorno impone.</p> <p><b>Propuesta</b> En relación con la evaluación de los aprendizajes debe anotar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La forma en que se llevará a cabo la evaluación de los conocimientos previos (evaluación inicial) acorde con el enfoque evaluativo del plan o planes de estudios de la (s) carrera (s).</li> <li>La forma en que se llevará a cabo la retroalimentación del proceso de aprendizaje (evaluación formativa) acorde con el enfoque evaluativo del plan o planes de estudios de la (s) carrera (s).</li> <li>La forma en que se propiciará la autorregulación y la autoevaluación (evaluación formadora) acorde con el enfoque evaluativo del plan o planes de estudios de la (s) carrera (s).</li> <li>La propuesta de las formas evaluativas (estrategias, técnicas e instrumentos) a utilizar.</li> </ol> <p>Anote los rubros de calificación para cada una de las formas evaluativas (evaluación sumativa)</p>
<p><i>Orientaciones didácticas</i></p>	<p>Se debe evidenciar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes opciones para la presentación de trabajos o evidencias de aprendizajes</li> <li>La información suficiente que permita orientar al estudiantado en la ejecución de los trabajos o evidencias de aprendizaje.</li> <li>Las diferentes actividades de autoevaluación que se propongan</li> </ul>

Fuente: PACE, 2017.

Finalmente, para la elaboración del Diseño Curricular, es importante agregar las notas correspondientes al final de cada apartado en relación a **Medios y Materiales, Metodología y Propuesta de Evaluación** es importante que se incluya la siguiente nota:

Deben permitir el acceso y la participación de todos los estudiantes, dando espacio a los apoyos curriculares y técnicos específicos que mejor se adapten a sus necesidades particulares y que permitan eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación que el entorno impone.



Puede ampliar la información en los siguientes enlaces:  
<https://www.uned.ac.cr/academica/pace/recursos/plantillas-para-el-diseno-de-cursos-asignaturas>  
<https://www.uned.ac.cr/academica/images/vicerrectoria/documentacion/Consideraciones-diseno-oferta-asignaturas-linea.pdf>

## REFERENCIAS

Alba, C., Sánchez, J, y Zubillaga, A. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción al Currículo*. España: DUALETIC. Recuperado de: [http://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)

Berrocal, V., Marín, M., y Campos, J. (2016). Consideraciones desde el Diseño Universal del Aprendizaje para el desarrollo de entornos virtuales. En Umaña, A., Salas, I., Berrocal, V. (Ed.), *Consideraciones para el diseño y oferta de asignaturas en línea* (pp. 145-151). San José: UNED.

PACE-Universidad Estatal a Distancia (2017). *Tabla de Recomendaciones para considerar el DUA en el diseño curricular de Asignaturas en la UNED*. Costa Rica. Elaboración interna PACE.

Vásquez, A. (2017). *Diseño Universal para el Aprendizaje*. CENAREC. Costa Rica. CENAREC.



Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.