

Taller

Elaboración de esquemas para materiales didácticos con Microsoft Visio[©]

Modalidad virtual

Inicia: 13 de marzo / Finaliza: 16 de abril de 2024

Código: 109-124-01

1. Requisitos

- **Contar con habilidades tecnológicas para el uso de Windows 7 o superior e internet.**
- **Tener instalado Microsoft Visio[©] 2013 o superior ([descargar el manual de instalación](#))**
- Realizar labores de acompañamiento docente.
- Contar con nombramiento vigente en la UNED.
- Contar con computadora y acceso a internet.
- Cumplir con los pasos establecidos para la inscripción.

2. Equipo facilitador

2.1. Coordinadora: María Andrea Jiménez Arauz (ajimenez@uned.ac.cr)

2.2. Facilitadora: Mercedes Peraza Delgado (mperaza@uned.ac.cr)

3. Propósito general

Promover el uso de Microsoft Visio como herramienta para la diversificación de materiales didácticos, a fin de aplicar el principio dos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): proporcionar múltiples medios de representación.

4. Descripción

El taller, diseñado por el Centro de Capacitación en Educación a Distancia para la comunidad académica, está dirigido a personas que realicen labores de acompañamiento docente. Su naturaleza es práctica, pues se espera que las

personas participantes desarrollen la creatividad en cuanto a formas alternativas de mediación pedagógica, a través de la aplicación del **principio dos** del Diseño Universal para el Aprendizaje: proporcionar múltiples medios para la representación, con el uso de Microsoft Visio[©]; software para crear esquemas atractivos de una manera fácil, que pueden ser exportados en los formatos de imagen más utilizados, como jpeg. Además, está disponible para personas funcionarias a través de Microsoft Azure.

Este taller se ofrece según la modalidad virtual en el campus virtual EducaU, tiene una duración de cuatro semanas: inicia el 13 de marzo de 2024 y finaliza el 16 de abril de 2024, y, a quienes participen en toda la capacitación y realicen las actividades propuestas, se les otorgará un certificado de participación por 24 horas.

5. Propuesta metodológica

Este taller estará dividido en tres etapas, las cuales son de participación obligatoria, lo cual implica que cada persona asumirá la responsabilidad y compromiso con su propio proceso de aprendizaje, tal y como lo requiere la modalidad a distancia. En este sentido, cada participante ingresará frecuentemente al aula virtual, accederá a todos los recursos ofrecidos y realizará las actividades propuestas de manera autónoma y autorregulada.

Así pues, durante las etapas, a lo largo de las 24 horas de duración del taller, se realizarán las actividades sugeridas para la construcción de su proceso de aprendizaje, mediante las cuales; además, utilizaremos las herramientas básicas de Microsoft Visio[©] para la elaboración de esquemas en materiales didácticos, a partir de ejemplos prácticos.

Las estrategias de aprendizaje se realizarán de forma individual y grupal y serán realimentadas tanto por la persona facilitadora como por las demás personas del grupo para propiciar la reflexión y la contextualización de la práctica en la UNED.

En la misma semana que concluyen las actividades del taller, las personas participantes completarán la evaluación general de la oferta. Una vez hecho esto, se comunicarán las evaluaciones finales y se atenderán las apelaciones respectivas; sin embargo, será responsabilidad de cada persona presentar las inquietudes u observaciones acerca de su evaluación al finalizar de cada etapa, en el plazo indicado por la persona facilitadora.

5.1. Cronograma de actividades

A continuación, se presenta una tabla con tres columnas y cuatro filas. En esta se muestran las etapas y las actividades que conforman el taller, así como las fechas en las que se llevarán a cabo.

Etapa	Actividades	Fecha
1. Herramientas básicas: primeros pasos	<ol style="list-style-type: none">1. Lectura del programa2. Presentación en el foro social3. Realización del diagnóstico sobre Microsoft Visio®4. Revisión de ruta de aprendizaje 15. Revisión de recurso de aprendizaje 16. Participación en la galería (foro académico)7. Realización de la Tarea 1	Del 13 de marzo a las 8:00 a.m. al 02 de abril a las 11:55 p.m.
2. Expresión más allá de las palabras: profundización	<ol style="list-style-type: none">1. Revisión de ruta de aprendizaje 22. Revisión de recurso de aprendizaje 23. Participación en la galería (foro académico)	Del 03 de abril a las 8:00 a.m. al 09 de abril a las 11:55 p.m.

Etapa	Actividades	Fecha
	4. Realización de la Tarea 2. Esquemas intermedios	
3. Incorporación de otras herramientas: expansión del horizonte	1. Revisión de ruta de aprendizaje 3 2. Revisión de recurso de aprendizaje 3 3. Participación en la galería (foro académico) 4. Realización de la Tarea 3. Esquemas avanzados	Del 10 de abril a las 8:00 a.m. al 16 de abril a las 11:55 p.m.

6. Propuesta de evaluación

Este taller es de evaluación cualitativa y formativa, por lo que la persona facilitadora acompañará el proceso de cada participante, a fin de contribuir con el compromiso de autoevaluación y autorregulación de su proceso. Se requiere que cada participante cumpla con todas las actividades en los días y horas establecidos:

- Lectura del programa
- Presentación en el foro social
- Realización del diagnóstico sobre Microsoft Visio[©]
- Revisión de ruta de aprendizaje 1
- Revisión de recurso de aprendizaje 1
- Participación en la galería (foro académico)
- Realización de la Tarea 1
- Revisión de ruta de aprendizaje 2
- Revisión de recurso de aprendizaje 2
- Realización de la Tarea 2. Esquemas intermedios
- Revisión de ruta de aprendizaje 3
- Revisión de recurso de aprendizaje 3
- Realización de la Tarea 3. Esquemas avanzados

NOTAS IMPORTANTES

Sobre las responsabilidades durante el taller:

- Las dudas o consultas se contestarán a la brevedad posible.
- Cada persona velará por el cumplimiento de los plazos establecidos en las actividades.

Sobre accesibilidad al taller:

- El taller se visualiza como un espacio inclusivo que se enriquece con la diversidad de experiencias, conocimientos, habilidades, necesidades e intereses de todas y cada una de las personas participantes, de tal forma que el aula virtual potencia y se nutre de la autonomía y la autorregulación pero al mismo tiempo de las interacciones y el trabajo colaborativo entre los pares. En este sentido, y como parte de un interés del CECED por tomar en cuenta la diversidad de las personas, proponemos la utilización del programa NVDA, el cual es un lector de pantalla que se utiliza no solo por las personas que tengan alguna discapacidad visual, sino también para quienes tengan un estilo de aprendizaje que privilegie lo oral sobre lo escrito. Para descargar el programa, ingrese al enlace <http://www.nvaccess.org/download/> (Si lo requiere, puede descargar el tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: [tutorial para descargar NVDA](#)).

Importante: tome en cuenta que el programa NVDA solo es compatible con Windows. Para otras opciones de lectores de programa, puede ingresar a <http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/?menu=lectores>.

- Si por alguna razón, no logra ingresar a la plataforma mediante la página de la UNED (<http://www.uned.ac.cr>), puede hacerlo ingresando en forma directa mediante la dirección <http://campusvirtual.uned.ac.cr/>

Sobre la posibilidad de no aprobar la actividad de capacitación:

- Si la persona participante abandona o repreuba esta actividad de capacitación, el CECED comunicará al Consejo de Becas Institucional (COBI) que el resultado de su participación es “No aprobado” o “Reprobado”, según corresponda. Con fundamento en el Reglamento de becas para la formación y la capacitación del personal de la UNED y en el contrato de beca, el COBI iniciará el debido proceso y dará audiencia a la persona participante para que presente su justificación, así como los documentos probatorios. En caso de que las razones presentadas no sean avaladas por el COBI, dicha instancia podría tramitar una cuenta por cobrar por el monto estipulado en el contrato.

Sobre derechos de autor:

- Los derechos patrimoniales de los diseños de todas las actividades de capacitación y sus respectivos materiales, pertenecen única y exclusivamente a la Universidad Estatal a Distancia (UNED). Las personas usuarias de tales recursos didácticos, facilitados para fines docentes por medio del Centro de Capacitación en Educación a Distancia (CECED); reconocen la titularidad de la UNED sobre los derechos patrimoniales, de conformidad con la normativa nacional e internacional del Derecho de Autor. El CECED facilita los recursos didácticos en el entendido de que serán de uso exclusivo de las personas participantes de las actividades de capacitación, quienes se comprometen a no explotarlos por ningún medio o procedimiento, conocido o por conocerse, ni cederlos ni licenciarlos a favor de terceras personas, salvo autorización previa y expresa de la UNED por medio del CECED.

- Para todos los casos, debe tomarse en cuenta lo indicado en el artículo 34 del Estatuto de personal, inciso p): "Respetar los derechos de autor y no incurrir en plagio en la elaboración de los trabajos intelectuales o en las obras que somete a consideración de la Comisión de Carrera Profesional".

Referencias bibliográficas

A continuación, le invitamos a consultar las referencias que se utilizaron como base para la elaboración de los recursos de este taller.

CAST (2021a). *About Universal Design for Learning*. Recuperado de

<https://www.cast.org/impact/universal-design-for-learning-udl>

CAST (2021b). *The UDL Guidelines*. Recuperado de

https://udlguidelines.cast.org/?utm_source=castsite&utm_medium=web&utm_campaign=none&utm_content=aboutudl

CAST (2021c). *Representation*. Recuperado de

<https://udlguidelines.cast.org/representation>

Jaguar Rescue Center (2021). *Perezosos*. Recuperado de

<https://www.jaguarrescue.foundation/es-es/LoqueHacemos/Perezosos>

Flaticon (2021). *Flaticon support*. Recuperado de <https://www.flaticon.com/icon/121489/support>

<https://support.flaticon.com/hc/en-us/articles/207248209-How-I-must-insert-the-attribution->

Freepik (2021). *Freepik support*. Recuperado de

<https://support.freepik.com/hc/es/articles/208976585-Atribuci%C3%B3n-C%C3%B3mo-cu%C3%A1ndo-y-d%C3%B3nde-#:~:text=Recomendamos%20colocar%20la%20l%C3%ADnea%20de,de%20cr%C3%A9ditos%20de%20tu%20eBook.>

Gutiérrez, F. y Prieto, D. (2007). *La mediación pedagógica*. Buenos Aires, Argentina: La Crujía.

Lidwell, W., Holden, K. y Butler, J. (2015). *The pocket. Universal principles of design*. Massachusetts, Estados Unidos de América: Rockport Publishers.

Lidwell, William; Holden, Kritina; y Butler, Jill (2020). *Principios universales del diseño*. Estados Unidos de América: Blume.

PROMADE (2016). Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE). Recuperado de
<https://www.uned.ac.cr/dpmd/promade/proceso-de-produccion>

Sistema Costarricense de Información Jurídica (2021). *Declaratoria del día nacional del felino silvestre*. Recuperado de
http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=75556&nValor3=93773&strTipM=TC

Universidad de Costa Rica (2021). La realidad de los monos: la antesala a la extinción. Recuperado de <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2019/05/08/la-realidad-de-los-monos-la-antesala-a-la-extencion.html>

Wikipedia (2021). *Cronología histórica de la aprobación del voto femenino*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Sufragio_femenino