



Sistematización del proceso de producción de unidades didácticas de la UNED

Yansin Barboza Robles
Mercedes Peraza Delgado

Síntesis

Descripción de cómo se sistematizó, de manera conjunta y consensuada, el proceso de producción de unidades didácticas que se lleva a cabo en el Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE) de la UNED de Costa Rica.

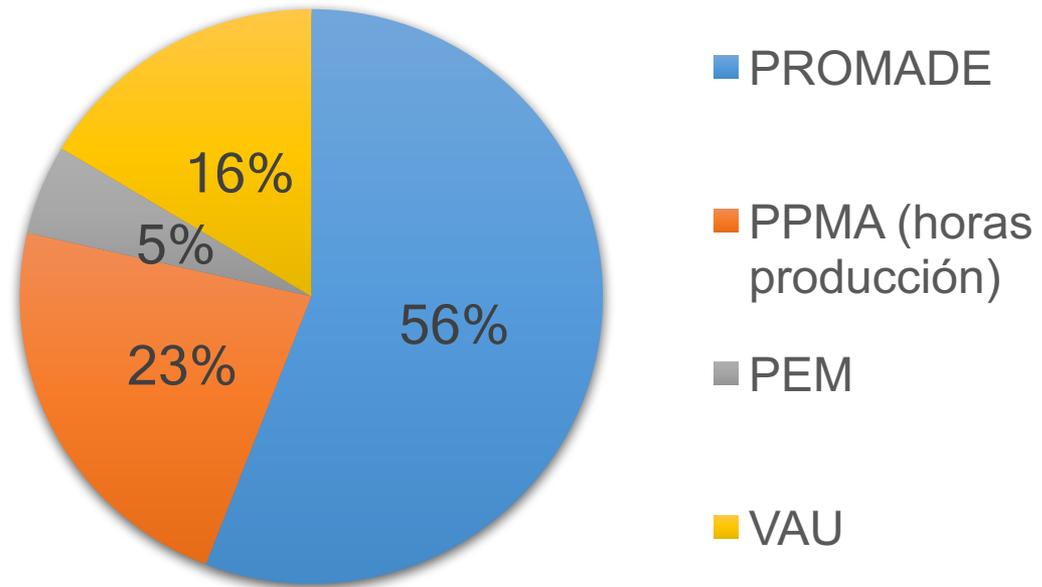
El principal resultado de la sistematización realizada es un documento de consulta minucioso y fundamentado para el proceso de producción de unidades didácticas; y al mismo tiempo, el establecimiento de un modelo para sistematizar un proceso de producción con base en las prácticas de los profesionales participantes.

Objeto de estudio

- Incorporación de elementos del modelo de educación a distancia al modelo de educación presencial
- Importancia de la producción de materiales didácticos escritos en el sistema de educación a distancia y presencial
- Caso UNED

Objeto de estudio

Distribución porcentual de producciones solicitadas a la DPMD en el 2012, según programa



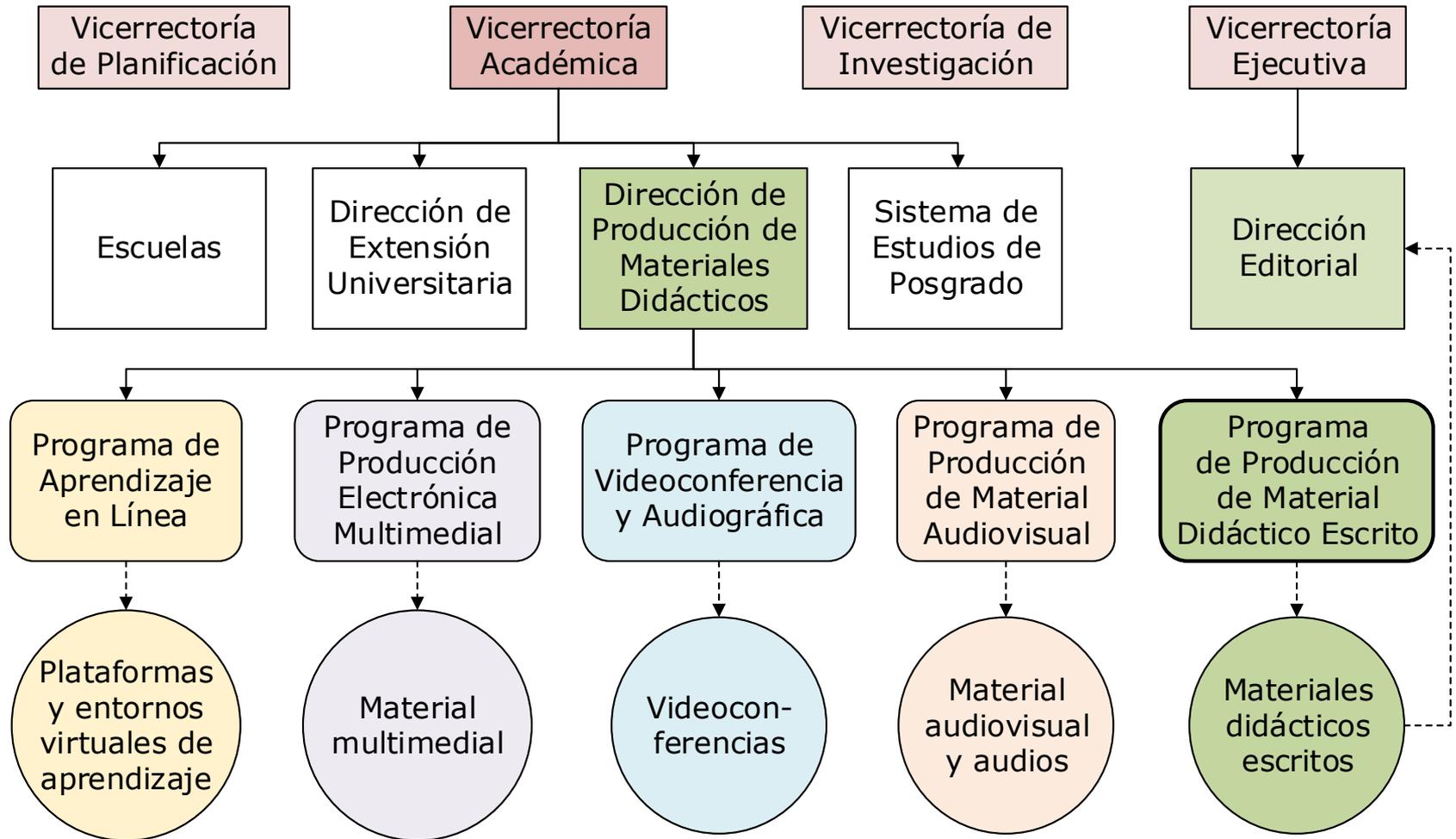
Objeto de estudio

- Necesidad de sistematizar el proceso de producción académica en PROMADE
 - Aumenta la calidad de los materiales didácticos
 - Promueve la consistencia en la producción de los materiales
 - Disminuye el tiempo de producción
 - Impulsa una adecuada transición en caso de cambio de productor académico
 - Favorece el trabajo con otras dependencias de la institución
 - Posibilita el seguimiento del avance de la producción de los materiales didácticos
 - Facilita la capacitación de nuevos productores académicos
- UNED como modelo en la región

Objeto de estudio

- El modelo de sistematización del proceso de producción de PROMADE; proceso que debe ser ejecutado por más de veinte productores académicos de forma consistente, quienes, a su vez, coordinan, cada uno, un promedio de seis equipos de producción diferentes, uno por cada asignación.

Marco contextual



Marco contextual

- Historia de PROMADE
- Producción inicial (1977-1978)
- Producción actual (05/2017: 131 producciones; 90 UD)
- Tipos de materiales
- Productor académico
- Equipo de producción
- Etapas de la producción de una UD: versión preliminar y versión final

Marco contextual

- Documentos de referencia para la producción de materiales didácticos
 1. Instructivo para la elaboración de unidades didácticas
(ALICIA GURDIÁN Y ÁNGELA TISCHLER, 1977)
 2. Primer manual de producción académica
(CELEDONIO RAMÍREZ, 1982)
 3. Producción y edición de textos didácticos
(RENÉ MUIÑOZ, 1999)

Marco contextual

- Documentos de referencia para la producción de materiales didácticos
 4. Producción y evaluación del medio impreso
(ROSE MARY HERNÁNDEZ, 2003)
 5. Proceso general de producción de una UD
(JACQUELINE MURILLO, 2008)
 6. Sistematización del proceso de producción académica en PROMADE
(MARCELA EDUARTE, MERCEDES PERAZA, VIRGINIA RAMÍREZ, GIOCONDA MUÑOZ, ELENA SANCHO, CARLOS ZAMORA, GUSTAVO NARANJO, YANSIN BARBOZA, VANESA VILLALOBOS Y KAY GUILLÉN; 2017)

Fundamentación teórica

- **Revolución industrial.** Necesidad de ejecutar acciones específicas para aumentar la calidad y el rendimiento de los procesos
- **Organización Internacional para la normalización (ISO).** Entidad de alcance mundial que dicta estándares de calidad
- **Norma ISO 9001:2015.** Incluye 7 principios de la gestión de la calidad
- **Principio “Enfoque basado en procesos”.** Involucra conservar información documentada para apoyar la operación de procesos y tener confianza de que estos se realizan según lo planificado

Fundamentación teórica

- **Sistematizar.** Metodizar, normalizar u ordenar una serie de pasos / Organizar algo según un sistema (RAE, 2017)
- **Sistematizar el proceso de producción de materiales didácticos escritos de la UNED.**
Ordenar los pasos necesarios para elaborar un material didáctico escrito de forma colaborativa por parte de un equipo académico multidisciplinario, en el ámbito de un sistema de educación a distancia

Metodología

- **Alcance del estudio.** Exploratorio (PROMADE: caso único)
- **Tipo de estudio.** Cualitativo
- **Unidad de análisis.** Procesos: “conjuntos de actividades, tareas o acciones que se realizan o suceden de manera sucesiva o simultánea con un fin determinado” (HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA, 2014)
- **Población y muestra.** Grupo de procesos de producción de unidades didácticas que llevan a cabo los productores académicos

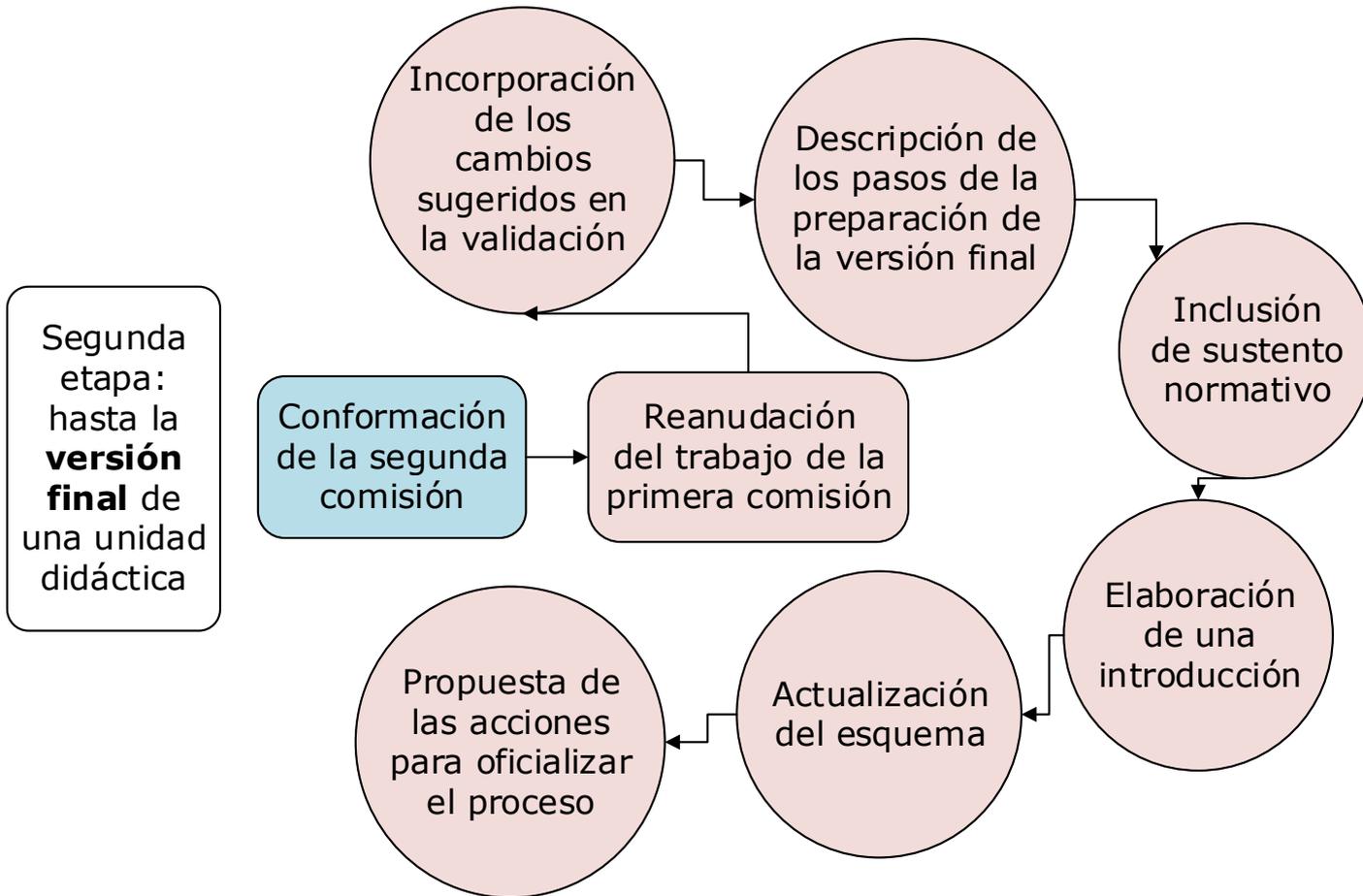
Metodología

- **Instrumentos.** Entrevistas semiestructuradas (¿Cuál es el proceso de producción de unidades didácticas que aplica?), revisión de documentos (MP, RSA, RGA, Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos) y observación
- **Datos.** Cualitativos: se refieren a los pasos del proceso de producción realizados por los productores académicos

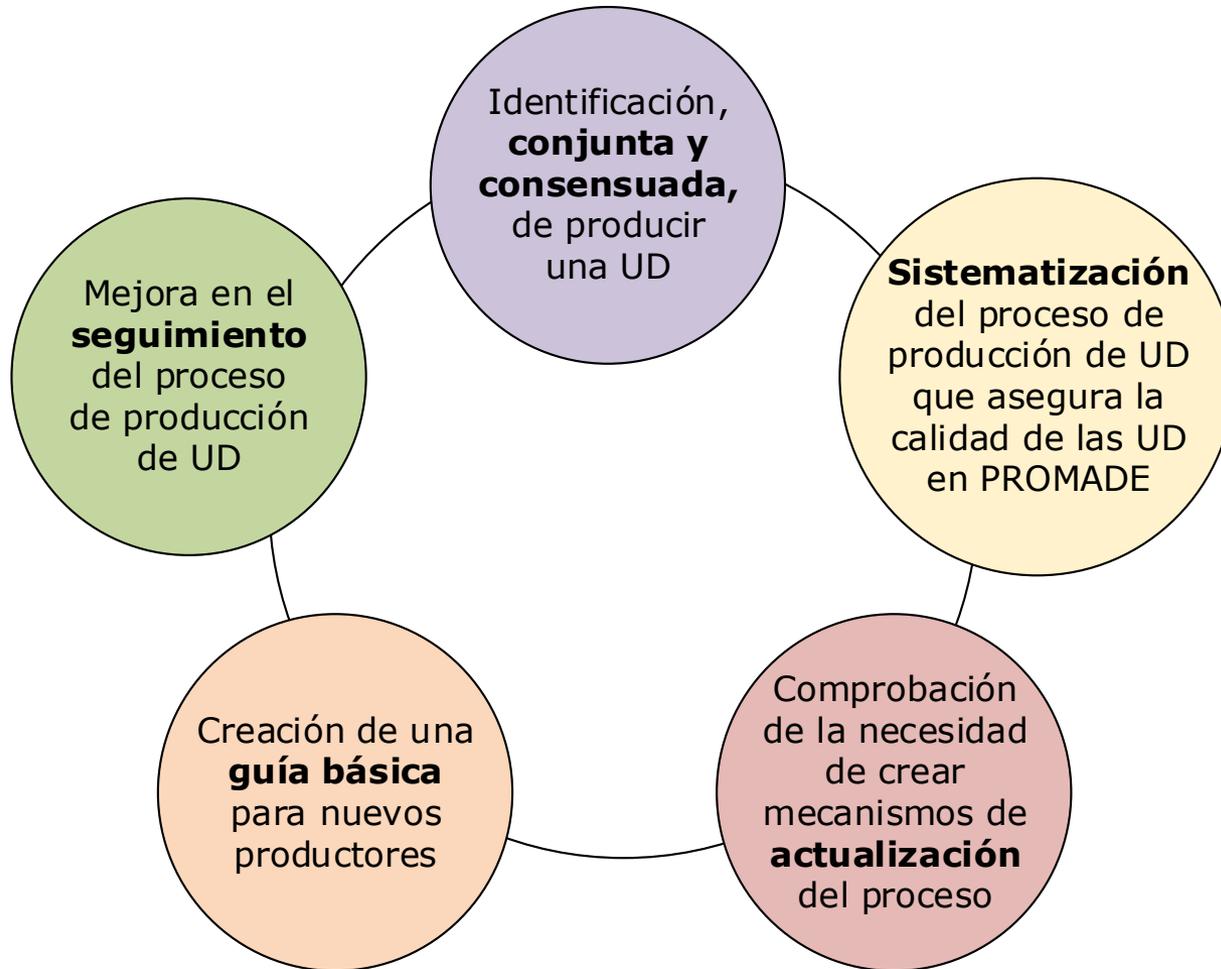
Proceso usado para llegar a los logros obtenidos



Proceso usado para llegar a los logros obtenidos



Logros alcanzados



Análisis de la experiencia: aciertos

Asignación de tiempo para las personas de la comisión

Comunicación oficial a los productores sobre la pertinencia y necesidad de la sistematización

División del proceso de sistematización en etapas

Disposición para respetar, comprender y tomar en cuenta las opiniones de todos los productores

Estabilidad de las comisiones

Definición anticipada del grado de especificidad que se desea alcanzar en la sistematización

Análisis de la experiencia: aciertos

Asignación de tareas específicas dentro de la comisión

Representación gráfica del proceso de producción sistematizado

Establecimiento de plazos de entrega para tareas específicas por parte de los miembros de la comisión

Participación y respaldo de las jefaturas

Rendición de cuentas

Diversidad de los miembros de la comisión

Existencia de buenas relaciones entre los miembros y con los productores

Análisis de la experiencia

Errores

No establecer un cronograma general del proceso de sistematización

No definir un plan de contingencia en caso de siniestros

Oportunidades de mejora

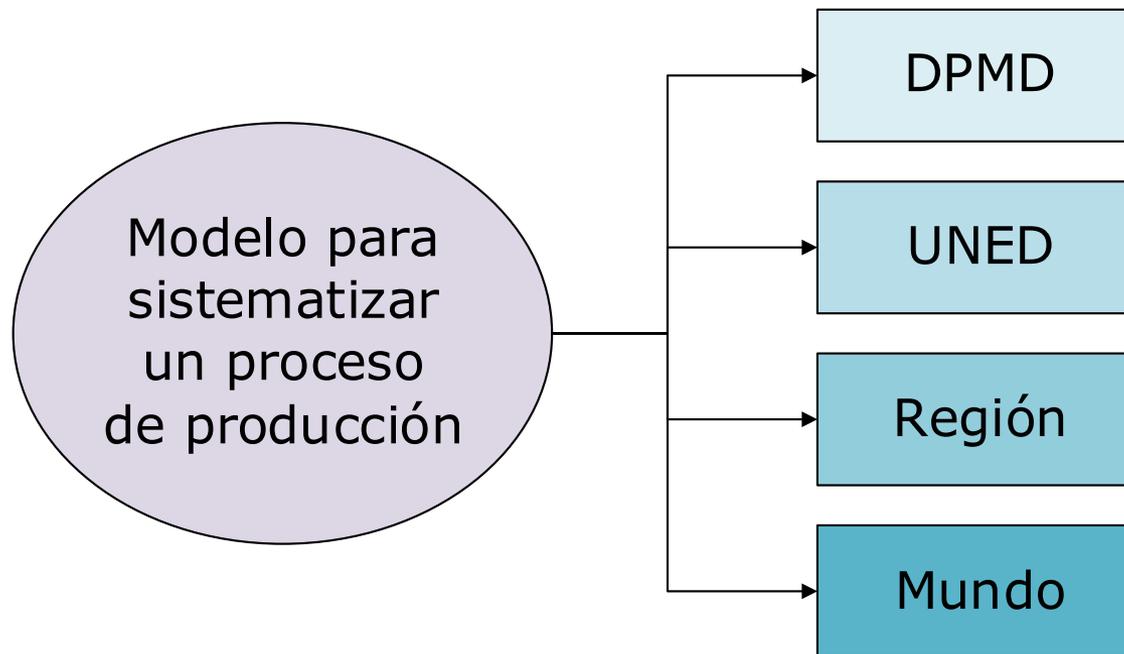
Establecer, desde el comienzo del proceso, las fechas de inicio y conclusión de cada etapa

Elaborar un plan de gestión de riesgos

Incorporar el uso de las TIC

Integrar a la jefatura en etapas avanzadas del proceso

Aportes de la experiencia





¡Gracias por su atención!



XVII CONGRESO INTERNACIONAL
Innovación y Tecnología en Educación a Distancia

