



¡ATENCIÓN!

DERECHOS DE AUTOR, MATERIALES Y CONTENIDOS

Toda información auditiva, visual y escrita que se expone y es difundida a través de la transmisión de la Universidad Estatal a Distancia, es responsabilidad única y exclusiva de sus autores.

La aceptación de de estas POLÍTICAS libera a la UNED de cualquier responsabilidad por concepto de Derechos de Autor y asume que la persona solicitante del servicio de transmisión dispone de la documentación y permisos que le autorizan exhibir y difundir el material y contenido.



Universidad Estatal a Distancia
Centro de Capacitación en Educación a Distancia

II Cuatrimestre

Webinar

¿Qué es educación inclusiva y por qué Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)?

Evelyn Hernández Sanabria
Cátedra de Educación Especial- ECE
Facilitadora CECED

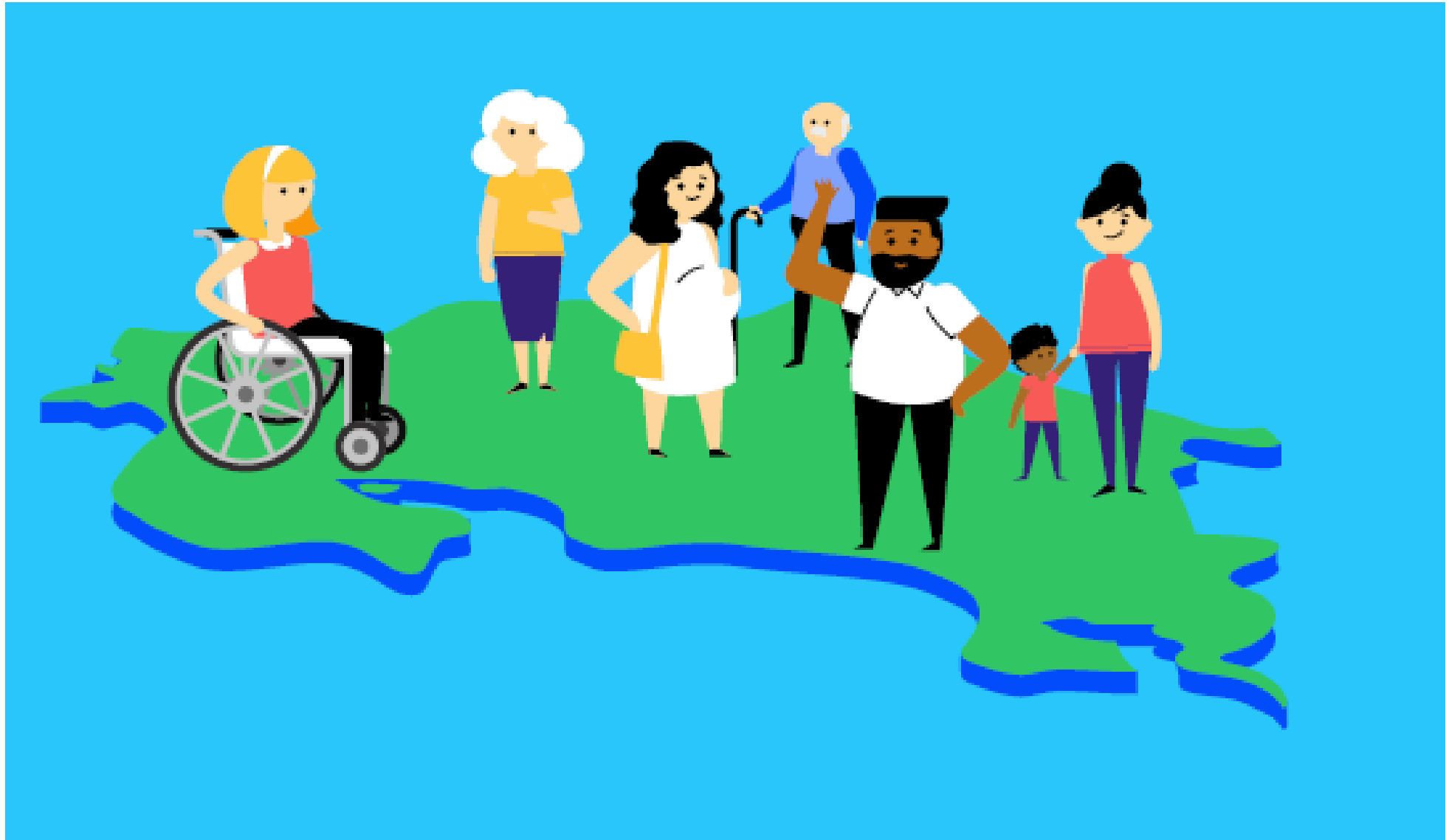
LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Es un proceso continuo que, como derecho humano universal, se ofrece a la **totalidad** de la población estudiantil mediante procesos educativos de **calidad y equidad**, a partir de un currículo pertinente y flexible que busca el desenvolvimiento integral de la persona, involucra a todas las personas por igual, se reconoce y **valora la diversidad humana** y en procura de la **eliminación de toda barrera** que limite u obstaculice el **aprendizaje y la participación** plena en equiparación de oportunidades.

Avalado por el Consejo Directivo del CENAREC,
Sesión Ordinaria No. 238-2017 del 05 de mayo, 2017



¿Y POR QUÉ?



PERSONA DOCENTE O FACILITADORA QUE PROMUEVE LA INCLUSIÓN



- Busca favorecer a la **totalidad** de la población estudiantil.

- Busca brindar **apoyos** mediante un proceso que potencie con equidad el desarrollo humano.

- Da importante valor al **espacio relacional, aún en un modelo a distancia.**

- Promueve inclusión de **todas las personas** en las modalidades, programas, estrategias y servicios educativos.
- Busca un permanente proceso de actualización tanto en lo académico como en lo social, **no se queda en lo que estudió en una época determinada.**
- Reconoce y valora la diversidad humana: **respetar y valorar las diferencias** entre las personas sin importar clase social, edad, religión, etnia, características personales o nacionalidad.

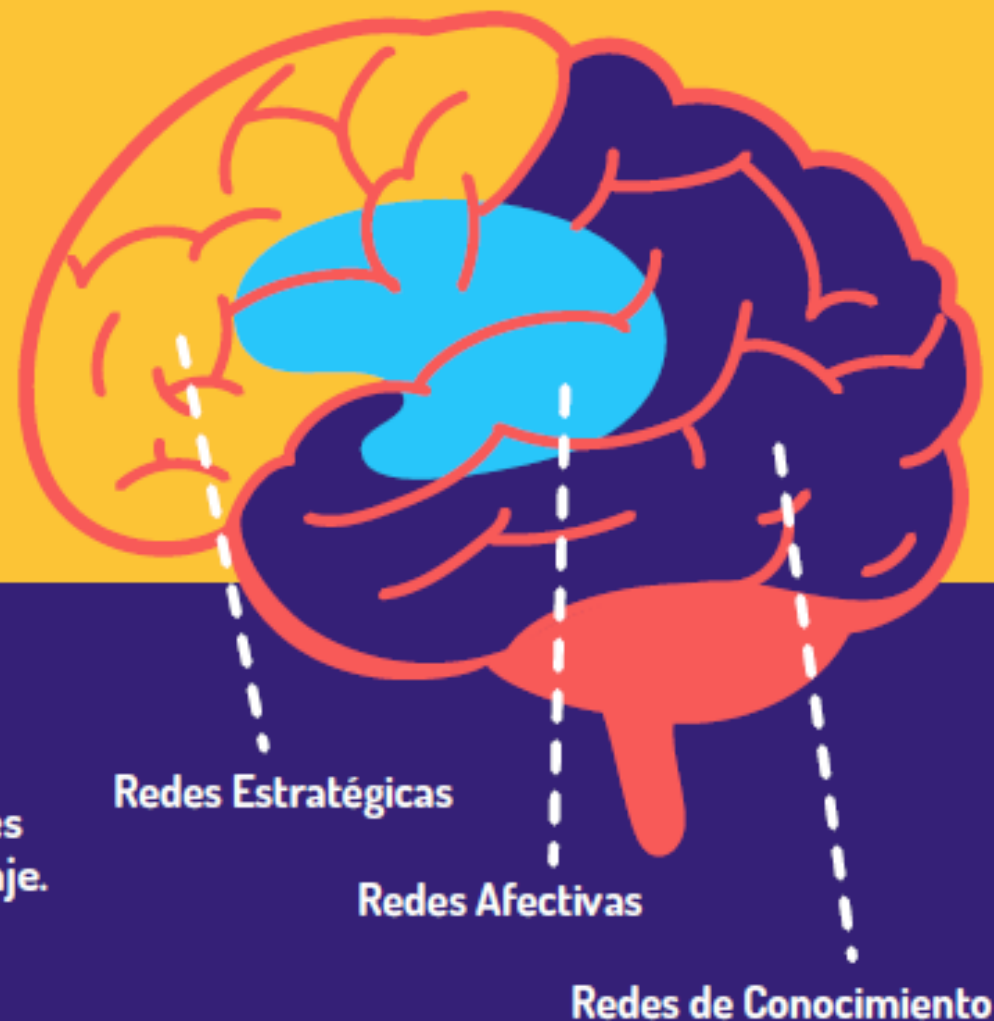
Educar inclusivamente es una **actitud**, un **sistema de valores y creencias**. No se le puede considerar un conjunto de acciones, aunque si implica **toma de decisiones** por parte de aquellos que la han adoptado como filosofía.



¿Qué es el DUA?



El cerebro humano posee tres tipos de subredes cerebrales que se vinculan con el aprendizaje.





¿QUÉ ES EL DUA?

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica

(Alba, 2017, p. 3)

Es una manera de pensar la educación “es una filosofía, que tiene el potencial para reformar el currículo y hacer que las experiencias de aprendizaje sean más “accesibles y significativas” para la población estudiantil en general (Hartmann, 2011, p.1).

¿QUÉ ES LO QUE PROMUEVE?

«El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para **atender las necesidades de toda la población estudiantil**, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de **diseños flexibles desde el principio**, que presenten opciones **personalizables** que permitan a todas las personas progresar desde donde ellos están y no **desde donde nosotros imaginamos que están**» (CAST, 2011)



“

ASPECTOS RELEVANTES

Surge de tres elementos importantes:

1. Arquitectura.
2. Uso de TICS.
3. Investigaciones de las neurociencias (conocimiento se construye en contexto, todos aprendemos de formas diferentes).

Se fundamenta en:

- Estrategias pedagógicas inclusivas.
- Trabajo colaborativo.
- Valoración del contexto. (Modelo social)

”

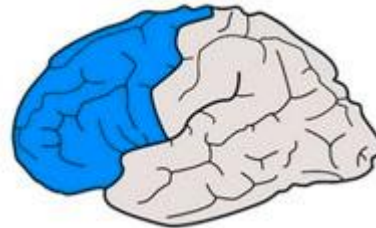
Cada persona es única a la hora de aprender y requiere participación de 3 regiones cerebrales:

REDES DE CONOCIMIENTO
EL **QUÉ** DEL APRENDIZAJE



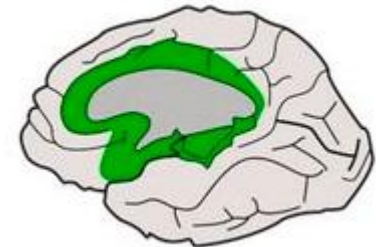
Estudiantes
ingeniosos y con
recursos

REDES ESTRATÉGICAS
EL **CÓMO** DEL APRENDIZAJE



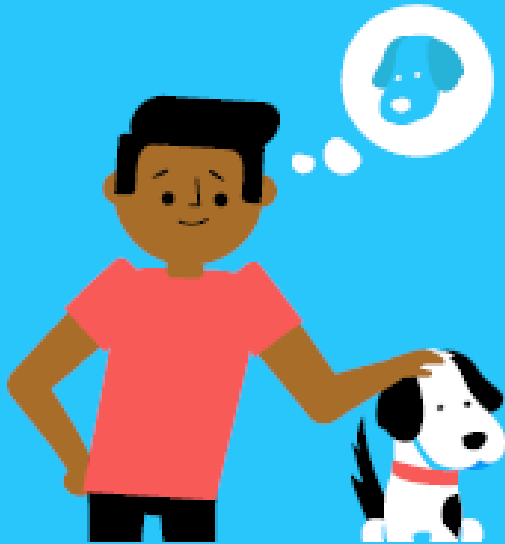
Estudiantes
estratégicos,
dirigidos a
un objetivo

REDES AFECTIVAS
EL **POR QUÉ** DEL APRENDIZAJE

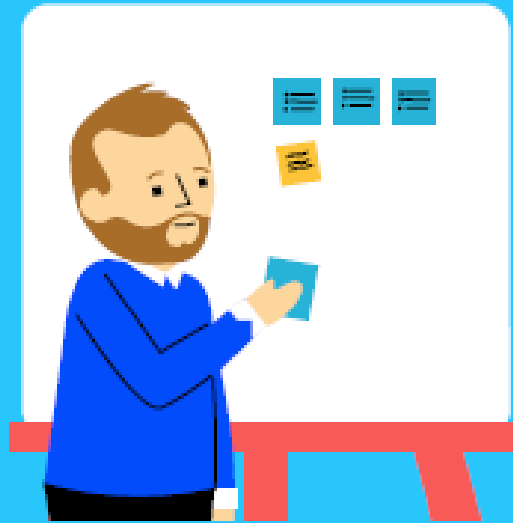


Estudiantes
motivados
con propósito

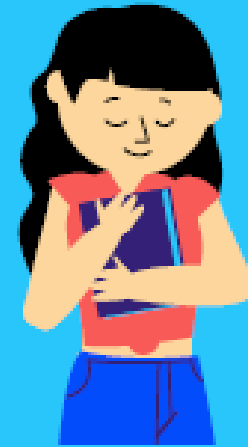
Cada subred se encarga de tareas específicas:



Las redes de conocimiento perciben la información y asignan los significados.



Las redes estratégicas permiten planificar, ejecutar y monitorizar tareas.



Y las redes afectivas asignan significados emocionales a lo que aprendemos.

Educación inclusiva promueve formación, desempeño óptimo y clima relacional y convivencia para la disminución o eliminación de **barreras para el aprendizaje y la participación.**

01

Proporcionar
múltiples medios de
REPRESENTACIÓN.



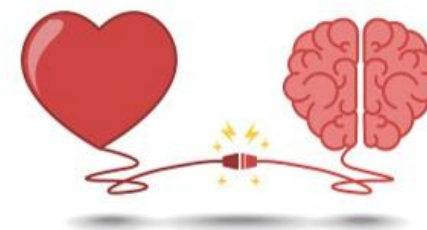
02

Proporcionar
múltiples medios de
**ACCIÓN Y
EXPRESIÓN.**



03

Proporcionar
múltiples formas
de **MOTIVACIÓN.**



MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTACIÓN



Buscan captar la información más rápido o de forma más eficiente a través de **medios visuales o auditivos**, sin que el texto sea considerado como única opción.



El aprendizaje y la transferencia del aprendizaje ocurre cuando **múltiples representaciones son usadas**, ya que eso permite a los estudiantes hacer conexiones interiores, así como entre conceptos.

MÚLTIPLES FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN



Algunas personas pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no es el caso de todas.



La acción y la expresión requieren de una gran cantidad de **estrategia, práctica y organización.**



No hay un medio de acción y expresión **óptimo** para todo el estudiantado.

MÚLTIPLES FORMAS DE MOTIVACIÓN



El **afecto** y sentir **vinculación** es crucial para el aprendizaje.



Hay aprendices que se interesan mucho con la **espontaneidad** y la **novedad**, mientras que otros prefieren la **estricta rutina**.



Prever éxito y **sentir pertenencia** es crucial para el aprendizaje.

“

**¿Por qué el DUA se relaciona
con la INCLUSIÓN?**

”

En el equipo docente:

- Se reconoce la diversidad del estudiantado.
- Se potencian y respetan las diferencias de cada individuo participante de un curso o asignatura presencial o virtual.
- Se busca erradicar la exclusión y la discriminación.
- Propicia la consecución de las metas educativas para todas las personas.



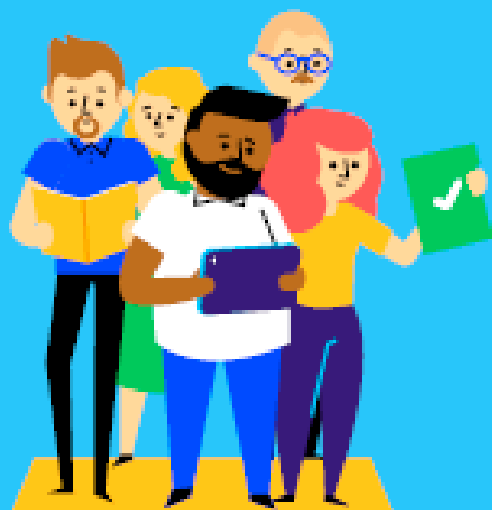


En el estudiantado:

- Fortalece las destrezas de trabajo colaborativo e individual.
- Espacios más libres de discriminación.
- Acceso a recursos ajustados desde un inicio.
- Alcance de metas educativas sin exclusión.
- Mayor índice de aprovechamiento del curso o asignatura por parte del estudiantado.



Las y los docentes:

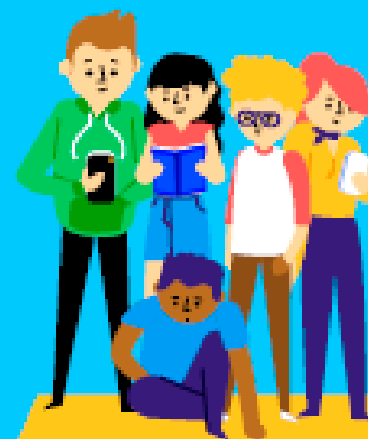


Entenderán a sus estudiantes como una población diversa.

Serán promotores de eliminar prácticas de exclusión y discriminación.

Se vincularán mejor con los contenidos del curso y con sus estudiantes.

Las y los estudiantes:



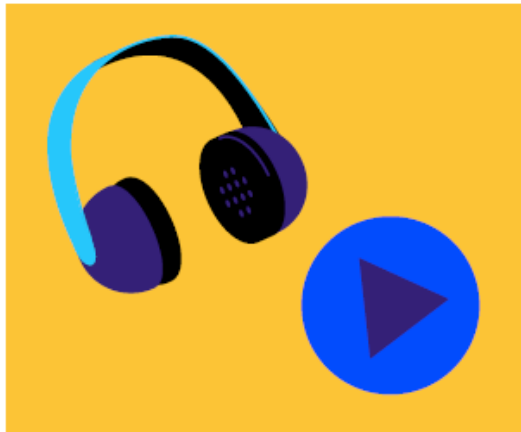
Participarán de un espacio más abierto.

Fortalecerán destrezas en el trabajo colaborativo e individual.

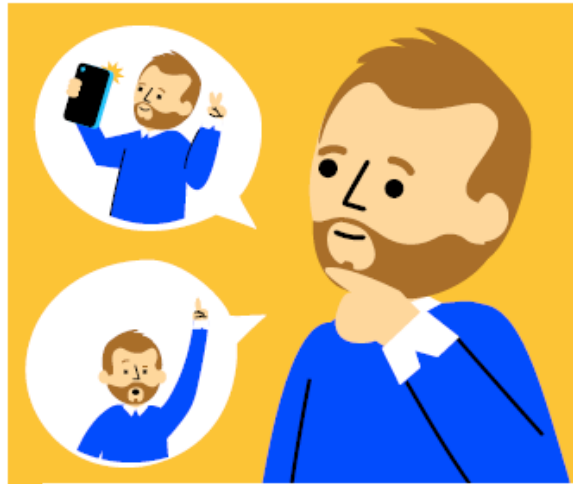
Y tendrán más posibilidades de aprovechar el curso, ya que dispondrán de recursos ajustados desde el principio.

DUA

se aplica en la instrucción



Después de responder el “qué”, será más sencillo entender el contenido. Esto facilitará su planteamiento en múltiples formatos.



Considerando el “cómo” se puede pensar en evaluaciones con diferentes niveles de desafío.



Y pensando en el “por qué”, podemos facilitar espacios enfocados en la interacción y la motivación.

Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje

I. Usar Múltiples Formas de Presentación

1. Proporcionar las opciones de la percepción

- Opciones que personalicen la visualización de la información
- Opciones que proporcionen las alternativas para la información sonora
- Opciones que proporcionen las alternativas para la información visual

2. Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos

- Opciones que definan el vocabulario y los símbolos
- Opciones que clarifiquen el sintaxis y la estructura
- Opciones para descifrar el texto o la notación matemática
- Opciones que promuevan la interpretación en varios idiomas
- Opciones que ilustren los conceptos importantes de la manera no lingüística

3. Proporcionar las opciones de la comprensión

- Opciones que proporcionen o activen el conocimiento previo
- Opciones que destaquen las características más importantes, los ideas grandes y las relaciones
- Opciones que guíen el procesamiento de la información
- Opciones que apoyen la memoria y la transferencia

II. Usar Múltiples Formas de Expresión

4. Proporcionar las opciones de la actuación física

- Opciones en las modalidades de respuesta física
- Opciones en los medios de navegación
- Opciones por el acceso de las herramientas y las tecnologías que ayuden

5. Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la fluidez

- Opciones en el medio de la comunicación
- Opciones en las herramientas de la composición y resolución de los problemas
- Opciones del apoyo para la práctica y desempeño de tareas

6. Proporcionar las opciones de los funciones de la ejecución

- Opciones que guíen un establecimiento eficaz de los objetivos
- Opciones que apoyen el desarrollo estratégico y la planificación
- Opciones que faciliten el manejo de la información y los recursos
- Opciones que mejoren la capacidad para desarrollar el proceso del seguimiento

III. Usar Múltiples Formas de Motivación

7. Proporcionar las opciones de la búsqueda de los intereses

- Opciones que incrementen las elecciones individuales y la autonomía
- Opciones que mejoren la relevancia, el valor y la autenticidad
- Opciones que reduzcan las amenazas y las distracciones

8. Proporcionar las opciones del mantenimiento del esfuerzo y la persistencia

- Opciones que acentúen los objetivos y las metas destacados
- Opciones con diferentes niveles de desafíos y apoyos
- Opciones que fomenten la colaboración y la comunicación
- Opciones que incrementen reacciones informativas orientadas hacia la maestría

9. Proporcionar las opciones de la autorregulación

- Opciones que sirvan de guía para el establecimiento personal de objetivos y expectativas
- Opciones que apoyen las habilidades y estrategias individuales de la resolución de los problemas
- Opciones que desarrollen la autoevaluación y la reflexión

DUA

se aplica en en la interacción

En cuanto al espacio físico, hay que procurar:

Que sea cómodo, que esté bien iluminado, ventilado y que tenga buena acústica.



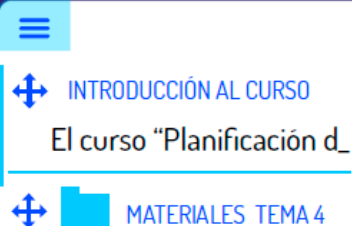
Que cuente con el mobiliario adecuado y que permita realizar cambios en la dinámica.

Que el espacio cuente con todas las condiciones de acceso y considere las necesidades de todas las personas.

Si el espacio de la clase es **virtual** es importante pensar en que:



Los entornos deben ser ordenados y claros.



Todos deben contar con una breve descripción del curso o asignatura.



En la medida de lo posible, deben utilizarse imágenes simples. Todas incluyendo texto alternativo.



El entorno y los recursos utilizados, cuentan con las características y opciones de accesibilidad requeridas.



Entornos de aprendizaje cooperativo y también para el aprendizaje individual.



Canales abiertos y claros de comunicación con docencia y entre estudiantes.



Ofrecer medios y actividades apropiados según periodo académico y tiempo en la universidad.



Emplear herramientas para gestión del tiempo del profesor hacia estudiantes y entre estudiantes.



-  Permitir que estudiantes participen en el diseño de las actividades (reto en un sistema a distancia).
-  Crear un clima de apoyo y aceptación en contextos presenciales y a distancia.
-  Diseñar rutinas de aprendizaje, anticipando los cambios en dichas rutinas con alertas.
-  Ofrecer un feedback que enfatice el esfuerzo y fomente la perseverancia.

DUA

se aplica en los recursos

Pero ¿cómo elegir recursos que realmente funcionen?

Si son materiales escritos:



La fuente debe estar entre los 12 y 18 puntos, y no debe incluir serifas.



1	Propi
2	Color
3	Sin re

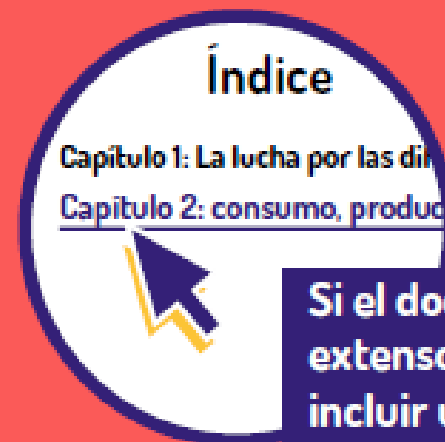
Es importante utilizar los Estilos y Tablas correctamente.



Siempre es recomendable utilizar documentos en formato pdf accesible.



Si se incluyen imágenes o hipervínculos, siempre hay que agregar texto alternativo.



Si el documento es muy extenso, es importante incluir un índice automatizado.

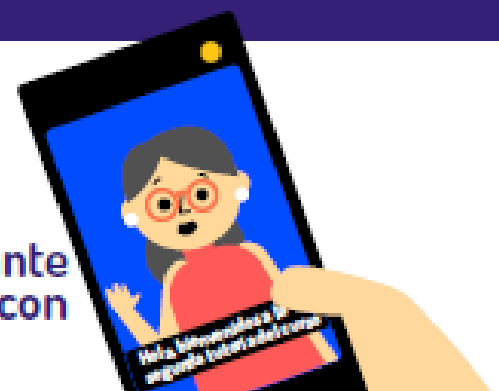
Si el material es un audio o podcast, es importante incluir una transcripción del contenido.

Podcast 01 - Parte 1

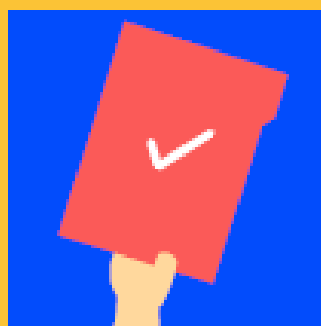
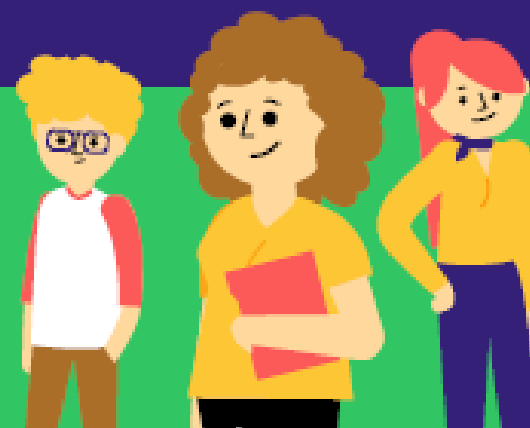


↓ DESCARGAR
TRANSCRIPCIÓN

Si utilizamos video es importante que este cuente con subtítulos.



A esto hay que sumar el diseño de evaluaciones que fomenten la diversidad y la participación





DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje – La metodología para el Aprendizaje

Audiovisuales UNED • 18.592 visualizaciones • hace 9 meses

Unidad 2: En esta segunda unidad conoceremos las ventajas de aplicar los principios del DUA en clase, así como varias ...

Subtítulos



DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje – Educación inclusiva y modelo pedagógico

Audiovisuales UNED • 48.657 visualizaciones • hace 9 meses

Unidad 1: En esta unidad revisaremos los principios básicos y orígenes del DUA, su relación con la educación inclusiva y su ...

Subtítulos



Diseño Universal para el Aprendizaje en tiempos de COVID 19 UNED CR

UNED Red de Accesibilidad Académica • 406 visualizaciones • hace 3 meses

Videoconferencia sobre Diseño Universal para el Aprendizaje organizada por la Red de Accesibilidad Académica de la ...



DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje – Aplicaciones en Entornos Virtuales

Audiovisuales UNED • 3503 visualizaciones • hace 9 meses

Unidad 4: En esta última unidad revisaremos algunas recomendaciones para aplicar el DUA en entornos virtuales, además de ...

Subtítulos



DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje – Recursos para aprendizaje y evaluación

Audiovisuales UNED • 5571 visualizaciones • hace 9 meses

Unidad 3: En esta unidad revisaremos varias pautas para diseñar currículos más inclusivos. También veremos algunas ...

Subtítulos

¡MUCHAS GRACIAS!

ehernandezs@uned.ac.cr