

## **Aplicaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en el contexto de la Universidad Estatal a Distancia (UNED)**

Modalidad virtual

Inicia: 25 de junio / Finaliza: 19 de agosto de 2025

Código: 74-225-01

### **1. Requisitos**

- Contar con nombramiento vigente en la UNED.
- Desempeñar funciones en docencia, investigación o extensión en la UNED.
- **Contar con conocimientos en el montaje de entornos virtuales.**
- Tener computadora, habilidades en el manejo de la suite de Office y acceso a internet.
- Cumplir con los pasos establecidos para la inscripción.

### **2. Equipo facilitador**

**2.1. Coordinador(a):** Andrea Jiménez Arauz ([ajimenez@uned.ac.cr](mailto:ajimenez@uned.ac.cr))

**2.2. Facilitador(a):** Evelyn Hernández Sanabria ([ehernandezs@uned.ac.cr](mailto:ehernandezs@uned.ac.cr))

### **3. Propósito general**

Aplicar los fundamentos teóricos y prácticos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), para la implementación de un currículo inclusivo en la Universidad Estatal a Distancia (UNED).

### **4. Descripción**

El curso, diseñado por el Centro de Capacitación en Educación a Distancia para la comunidad académica, es una propuesta gamificada ambientada en un viaje a bordo de un barco. Se ofrece en modalidad virtual a través del campus virtual EducaU, con una duración de ocho semanas, desde el 25 de junio hasta el 19 de agosto de 2025, certificando 72 horas de aprovechamiento. Está dirigido a personas docentes, investigadoras y extensionistas, y su enfoque es teórico-

práctico, permitiendo a las personas participantes aprender sobre los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y sus aplicaciones para promover la educación inclusiva propuesta por el Modelo Educativo de la UNED.

Se espera que las personas participantes ejecuten acciones concretas en los elementos del currículo, considerando la diversidad estudiantil como un Derecho Humano. Los aprendizajes adquiridos proporcionarán herramientas teóricas y prácticas para valorar los espacios de aprendizaje y sus recursos, facilitando la implementación de acciones que conduzcan a una educación equitativa y de calidad, orientada a eliminar barreras de aprendizaje y participación.

El curso está organizado en cuatro unidades representadas por destinos. En cada uno, las personas participantes encontrarán recursos como la ruta de aprendizaje y los contenidos, además de actividades diseñadas para alcanzar los objetivos propuestos. Para completar con éxito el curso, se recomienda dedicar al menos **nueve horas semanales** a la revisión de recursos y realización de actividades. Una adecuada dosificación del tiempo es clave para avanzar con éxito y de manera puntual a lo largo de la capacitación.

## 5. Propuesta metodológica

El presente curso adopta una metodología gamificada, integrando elementos relacionados con la temática de juego para enriquecer la experiencia de aprendizaje. En este contexto, se han definido los siguientes destinos:

- **Destino 1. Embarque en el viaje del DUA:** las personas participantes se familiarizarán con el entorno virtual, así como las normas más importantes de interacción en los diferentes espacios que este ofrece, y estudiarán el concepto del DUA.

- **Destino 2. Isla de la motivación:** se reconocerán las características de la persona docente en congruencia con los principios del DUA, para el diseño de estrategias de aprendizaje.
- **Destino 3. Isla de la representación:** se analizarán las aplicaciones de los tres principios del DUA y sus pautas, para la elaboración y diseño de recursos para el aprendizaje.
- **Destino 4. Isla de la acción y expresión:** las personas participantes diseñarán entornos virtuales aplicando principios del DUA.

Durante las próximas ocho semanas, quienes participen asumirán el rol de personas marineras, completando diversas actividades orientadas al logro del propósito del curso. Se espera que analicen y propongan acciones relacionadas con sus prácticas profesionales, en coherencia con los principios del DUA. ¡Les invitamos a participar activamente y a disfrutar de esta travesía virtual a bordo del barco "Navegante Universal"!

### 5.1 Objetivos y contenidos

A continuación, se presenta una tabla con cinco columnas y cinco filas. En esta se presentan los objetivos y contenidos de cada una de las unidades del curso, así como las semanas en las que estas se desarrollan.

Fecha	Nombre de los destinos	Objetivos	Contenidos
<b>Semana 1</b> Del 25 de junio a las 8:00 a.m., al 01 de julio a las 11:55 p.m.	Destino 1. Embarque en el Viaje del DUA: Educación inclusiva y	Reconocer las características del aula virtual y del curso para el logro de una	1. Programa del curso 1.1 Característica del aula virtual 1.2 Estructura del curso

Fecha	Nombre de los destinos	Objetivos	Contenidos
	el Modelo pedagógico de la UNED	<p>interactividad eficiente con el entorno y las personas participantes.</p> <p>Comprender el concepto del DUA y su vinculación con la educación inclusiva y el modelo pedagógico de la UNED</p>	<p>2. Concepto del DUA</p> <p>3. Origen y principios del DUA</p> <p>4. El DUA y su vinculación con la educación inclusiva</p> <p>5. Marco legal de la aplicación del DUA</p> <p>6. El DUA en el contexto de la UNED</p>
<p><b>Semanas 2 y 3</b></p> <p><b>Semana 2</b></p> <p>Del 02 de julio a las 8:00 a.m., al 08 de julio a las 11:55 p.m.</p> <p><b>Semana 3</b></p> <p>Del 09 de julio a las 8:00 a.m., al 15 de julio a las 11:55 p.m.</p>	Destino 2. Isla de la motivación: DUA en la metodología de la instrucción	<p>Reconocer las características de la persona docente o facilitadora, en congruencia con los principios del DUA.</p> <p>Diseñar estrategias de aprendizaje que reflejen los principios del DUA en la instrucción.</p>	<p>1. El papel de la persona facilitadora o funcionaria en el DUA</p> <p>1.1 Ventajas de la aplicación del DUA para formadores y formadoras, y poblaciones meta en el contexto universitario</p> <p>2. Aplicaciones de los principios del DUA en la instrucción y la mediación de aprendizajes</p>

Fecha	Nombre de los destinos	Objetivos	Contenidos
			3. Aplicaciones de los principios del DUA en la interacción, el medio físico y la metodología de trabajo
<p><b>Semanas 4 y 5</b></p> <p><b>Semana 4</b> Del 16 de julio a las 8:00 a.m., al 22 de julio a las 11:55 p.m.</p> <p><b>Semana 5</b> Del 23 de julio a las 8:00 a.m., al 29 de julio a las 11:55 p.m.</p>	<p>Destino 3. Isla de la representación: DUA en recursos para el aprendizaje y la evaluación</p>	<p>Aplicar los principios del DUA en la elaboración y diseño de recursos para el aprendizaje.</p> <p>Reconocer aplicaciones de los 3 principios DUA y sus pautas, en la elaboración o selección de recursos o materiales.</p> <p>Aplicar los principios del DUA en la evaluación de los aprendizajes.</p>	<p>1. Generalidades de la aplicación del DUA en documentos escritos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Formatos generales</li> <li>1.2. Guías de contenidos</li> <li>1.3. Tablas e imágenes</li> <li>1.4. Documentos accesibles</li> </ol> <p>2. La importancia de la utilización de recursos y materiales acordes al DUA para la mediación de cursos o asignaturas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Consideraciones en la producción de recursos y materiales</li> </ol> <p>3. Consideraciones del DUA en las evaluaciones</p>

Fecha	Nombre de los destinos	Objetivos	Contenidos
			3.1. Variedad de los métodos de evaluación  3.2. Consideraciones respecto a ritmos y estilos de aprendizaje  3.3. La importancia de la evaluación en el proceso y la realimentación
<p><b>Semanas 6, 7 y 8</b></p> <p><b>Semana 6</b> Del 30 de julio a las 8:00 a.m., al 05 de agosto a las 11:55 p.m.</p> <p><b>Semana 7</b> Del 06 de agosto a las 8:00 a.m., al 12 de agosto a las 11:55 p.m.</p> <p><b>Semana 8</b> Del 13 de agosto a las 8:00 a.m., al 19 de agosto a las 11:55 p.m.</p>	<p>Destino 4. Isla de la acción y expresión: DUA en los entornos virtuales de aprendizaje</p>	<p>Diseñar entornos virtuales según los principios del DUA, en cuanto a su diseño y contenido.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consideraciones pedagógicas de acuerdo con el DUA en entornos virtuales</li> <li>2. El DUA y las tecnologías</li> <li>3. Generalidades del Campus Virtual para la aplicación del DUA</li> <li>4. La accesibilidad de los recursos en el aula virtual</li> </ol>

## 6. Propuesta de evaluación

Todas las actividades se evaluarán desde un enfoque cualitativo o formativo, lo cual quiere decir que la evaluación se realizará con niveles de desempeño obtenidos, en lugar de calificaciones o notas numéricas. Para registrar las evidencias de los aprendizajes alcanzados, se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación los cuales permitirán indicar el nivel de desempeño alcanzado; a saber “Logrado con excelencia”, “Logrado satisfactoriamente”, “En proceso” o “No logrado”.

Para poder aprobar el curso, la persona participante requiere haber accedido a todos los recursos obligatorios y haber cumplido con todas las actividades propuestas de forma puntual y oportuna, y en aquellas que son evaluadas sumativamente, haber obtenido los niveles “Logrado con excelencia” o bien, “Logrado satisfactoriamente”. En caso de obtener el resultado “En proceso” o “No logrado” en alguna actividad, la persona participante contará con tres días naturales para retomar los aspectos que deba mejorar o presentar la respectiva justificación junto con la realización de la(s) actividad(es). Si la persona no realiza las mejoras solicitadas dentro del plazo otorgado, el curso se dará por reprobado, ya que el compromiso de cada persona es fundamental para el logro de los objetivos del curso.

En la misma semana que concluyen las actividades del curso, las personas participantes completarán la evaluación general de la oferta. Una vez hecho esto, se comunicarán las evaluaciones finales y se atenderán las apelaciones respectivas; sin embargo, es obligación de cada persona presentar las inquietudes u observaciones acerca de su evaluación al finalizar cada unidad, en un plazo no mayor a tres días naturales.

A continuación, se presenta una tabla con tres columnas y ocho filas. La tabla muestra las actividades que componen el curso:

Destinos	Semanas	Evaluación
Embarque en el Viaje del DUA: Educación inclusiva y el Modelo pedagógico de la UNED	Semana 1	<p><b>Sala de embarque.</b> Las personas marineras crean su avatar, para presentarse e iniciar el viaje.</p> <p><b>Encuentro virtual de navegantes 1: El DUA y la educación inclusiva.</b> Las personas marineras reflexionarán acerca de la importancia de aplicar el DUA en el contexto universitario de la UNED y como esto promueve prácticas inclusivas.</p> <p><b>Desafío del marinero 1: El DUA y el compromiso de su puesta en práctica en la UNED.</b> Las personas marineras construirán un mapa o diagrama que evidencie el concepto de DUA, principios, aspectos del marco legal y su vinculación con el modelo pedagógico UNED.</p>
Isla de la motivación: DUA en la metodología de la instrucción	Semana 2	<p><b>Diario de navegación: Aplicaciones del DUA en la facilitación y el rol de la persona funcionaria.</b> Las personas marineras elaborarán un diario reflexivo sobre las aplicaciones de los tres principios del DUA y el rol de la persona facilitadora del proceso.</p>

	Semana 3	<p> <b>Desafío del marinero 2: Aplicaciones prácticas del DUA en la mediación de aprendizajes.</b> Las personas marineras realizarán un diagrama acerca de aplicaciones de los principios del DUA en la instrucción y la mediación de aprendizajes.         </p> <p> <b>Reto: Misterio del Engagement.</b> Las personas marineras responderán tres preguntas con el propósito de reconocer las características de la persona docente o facilitadora, en congruencia con los principios del DUA y diseñar estrategias de aprendizaje que reflejen los principios del DUA en la instrucción.         </p>
Isla de la representación: DUA en recursos para el aprendizaje y la evaluación	Semana 4	<p> <b>Encuentro virtual de navegantes 2: El DUA en materiales escritos.</b> Las personas marineras revisarán cinco extractos de un documento escrito con la finalidad de identificar la aplicación o no del principio dos del DUA: múltiples formas de representación de la información.         </p> <p> <b>DUA Challenge: Aplicaciones prácticas del DUA en la elaboración o selección de recursos y materiales.</b> La tripulación trabajará en un espacio colaborativo donde         </p>

		opinarán sobre aplicaciones prácticas en la elección o elaboración de recursos o materiales de audio y video.
	Semana 5	<p><b>Desafío de marinero 3: Aplicaciones prácticas en la evaluación de los aprendizajes.</b> Las personas marineras reflexionarán sobre aplicaciones prácticas que puede realizar desde su rol en la UNED, para implementar el DUA en la evaluación de los aprendizajes.</p> <p><b>Reto del laberinto.</b> Las personas marineras deberán seleccionar la afirmación que tiene relación con la aplicación del DUA en el diseño y elaboración de recursos.</p>
Isla de la acción y expresión: DUA en los entornos virtuales de aprendizaje	Semana 6	<b>Encuentro virtual de navegantes 3: DUA en los entornos virtuales.</b> Las personas marineras reflexionarán acerca de la importancia de la aplicación del DUA en los entornos virtuales y sus beneficios.
	Semanas 7 y 8	<b>Desafío de la tripulación: Aplicaciones del DUA en entornos virtuales.</b> La tripulación realizará una tarea en parejas donde lleven a cabo una simulación de

		<p>entorno virtual mostrando aplicaciones del DUA.</p> <p><b>Misión: La batalla final contra el Kraken.</b></p> <p>Las personas marineras deberán librar una emocionante batalla contra el “Kraken de la confusión”, que les permitirá obtener las coordenadas que les guiarán al cofre que contiene la gema del aprendizaje significativo, para así reclamar la insignia final.</p>
--	--	--

Por ser un curso de evaluación cualitativa, las personas que lo aprueben obtendrán un certificado por 72 horas de aprovechamiento, el cual tendrá la siguiente descripción:

- Aprobado con un nivel de “Excelente”, cuyos rangos van de 9,5 a 10
- Aprobado con un nivel de “Muy bueno”, cuyos rangos van de 8,5 a 9,4

## 7. NOTAS IMPORTANTES

### Sobre accesibilidad al curso

- El curso se visualiza como un espacio inclusivo que se enriquece con la diversidad de experiencias, conocimientos, habilidades, necesidades e intereses de todas y cada una de las personas participantes, de tal forma que el aula virtual potencia y se nutre de la autonomía y la autorregulación, pero al mismo tiempo de las interacciones y el trabajo colaborativo entre los pares. En este sentido, y como parte de un interés del CECED por tomar en cuenta la diversidad de las personas, proponemos la

utilización del programa NVDA, el cual es un lector de pantalla que se utiliza no solo por las personas que tengan alguna discapacidad visual, sino también para quienes tengan un estilo de aprendizaje que privilegie lo oral sobre lo escrito. Para descargar el programa, ingrese al enlace <http://www.nvaccess.org/download/> (Si lo requiere, puede descargar el tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: [tutorial para descargar NVDA](#)).

**Importante:** tome en cuenta que el programa NVDA solo es compatible con Windows. Para otras opciones de lectores de programa, puede ingresar a <http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/?menu=lectores>.

- Si por alguna razón, no logra ingresar al campus virtual mediante la página de la UNED (<http://www.uned.ac.cr>), puede hacerlo ingresando en forma directa mediante la dirección <http://campusvirtual.uned.ac.cr/>

### **Sobre la posibilidad de no aprobar la actividad de capacitación**

- Si la persona participante abandona o reprueba esta actividad de capacitación, el CECED comunicará al Consejo de Becas Institucional (COBI) que el resultado de su participación es “No aprobado” o “Reprobado”, según corresponda. Con fundamento en el Reglamento de becas para la formación y la capacitación del personal de la UNED y en el contrato de beca, el COBI iniciará el debido proceso y dará audiencia a la persona participante para que presente su justificación, así como los documentos probatorios. En caso de que las razones presentadas no sean avaladas por el COBI, dicha instancia podría tramitar una cuenta por cobrar por el monto estipulado en el contrato.

### **Sobre derechos de autor**

- Los derechos patrimoniales de los diseños de todas las actividades de capacitación y sus respectivos materiales pertenecen única y exclusivamente a la Universidad Estatal a Distancia (UNED). Las personas

usuarias de tales recursos didácticos, facilitados para fines docentes por medio del Centro de Capacitación en Educación a Distancia (CECED); reconocen la titularidad de la UNED sobre los derechos patrimoniales, de conformidad con la normativa nacional e internacional del Derecho de Autor. El CECED facilita los recursos didácticos en el entendido de que serán de uso exclusivo de las personas participantes de las actividades de capacitación, quienes se comprometen a no explotarlos por ningún medio o procedimiento, conocido o por conocerse, ni cederlos ni licenciarlos a favor de terceras personas, salvo autorización previa y expresa de la UNED por medio del CECED.

- Para todos los casos, debe tomarse en cuenta lo indicado en el artículo 34 del Estatuto de personal, inciso p): “Respetar los derechos de autor y no incurrir en plagio en la elaboración de los trabajos intelectuales o en las obras que somete a consideración de la Comisión de Carrera Profesional”.

### Referencias bibliográficas

A continuación, le invitamos a consultar las referencias que se utilizaron como base para la elaboración de los contenidos de este curso.

Alarcón-Aldana, Andrea C. (2014). *Guía para la evaluación de la Usabilidad en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)*. *Información Tecnológica*, 25(3), 135-145.

Aparicio Payá, Manuel. (2017). *Accesibilidad universal: Sentido normativo e implicaciones en la educación y la práctica profesional*. *Spanish Journal of Disability Studies. Revista Española De Discapacidad*, 5(1), 25-42.

Bejarano Salazar, Ana Gabriela, & Chacón Ballester, Xinia. (2017). *Diseño universal de los aprendizajes en las orientaciones académicas del Programa de Informática Educativa*.

- Black, D. Robert. (2015). *Universal Design for Learning and Instruction: Perspectives of Students with Disabilities in Higher Education*. Exceptionality Education International, 25(2), 1-27.
- Chang, J.; Vexler, I.; Díaz V.; Solís, M. Quispe, F.; Cruz, J.; Del Pino, F.; Luque, A. y Salinas, C. (2009). *Guía Metodológica de Evaluación de los Aprendizajes en Educación Superior Tecnológica*. Lima. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/51296921/20/Escalas-de-calificacion>
- Dell, C.A., Dell, T.F., & Blackwell, T.L. (2015). *Applying universal design for learning in online courses: Pedagogical and practical considerations*. Journal of Educators Online, 13(2), 166-192.
- Díez Villoria, & Sánchez Fuentes. (2015). *Diseño universal para el aprendizaje como metodología docente para atender a la diversidad en la universidad*. Aula Abierta, 43(2), 87-93.
- Fernanda Serrano Guzmán, María. (2013). *Instrumento para evaluación de la accesibilidad con criterios de diseño universal*. Revista Virtual Universidad Católica Del Norte, (39), 143-152.
- Fuentes, Sergio Sánchez. (2016). *El diseño universal como medio para atender a la diversidad en la educación. Una revisión de casos de éxito en la universidad*. Contextos Educativos, (19), 121-132.
- Méndez Cea, Cecilia. (2016). *El diseño universal del aprendizaje como perspectiva de acción educativa inclusiva en el marco multicultural del EEES*. Miscelánea Comillas: Revista De Ciencias Humanas Y Sociales, 74(144), 111-128.

- Netiqueta: Normas de buen uso de Internet. (2012). *Anales De Mecánica Y Electricidad*, (89), 56-57.
- Pérez, J. (2013). *¿Cómo participar en los foros virtuales de la UNED?* *Revista Calidad en la Educación Superior*, 4(1), 211-223. Programa de Autoevaluación Académica. Universidad Estatal a Distancia. Recuperado de <http://web.uned.ac.cr/revistas/index.php/caes/article/view/139/162>
- Pérez, J. (s.f.). *Recopilación de técnicas y herramientas para la evaluación de los aprendizajes en cursos en línea*. Manuscrito sin publicar.
- Programa Aprendizaje en Línea. (2014). *Netiqueta*. Recuperado de <http://repositorio.uned.ac.cr/multimedias/netiqueta/HTML/inicio.html>
- Ruiz-Corbella, Marta. (2016). *Participación en foros virtuales en cursos masivos (UNED)*. *Revista Electrónica De Investigación Educativa*, 18(3), 121-135.
- Sosa Díaz, María José. (2017). *Diseño universal para el aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. *Revista Latinoamericana De Tecnología Educativa*, 16(1), 105-107.
- Universidad Estatal a Distancia. (2004). *Modelo Pedagógico*. San José: EUNED.
- Universidad Estatal a Distancia. (2011). *Cómo diseñar y ofertar cursos en línea: consideraciones generales*. San José: EUNED.
- Zubillaga del Río, Ainara, Sánchez Serrano, José Manuel, & Alba Pastor, Carmen. (2015). *Tecnologías y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): Experiencias en el contexto universitario e implicaciones en la formación del profesorado*. *RELATEC: Revista Latinoamericana De Tecnología Educativa*, 14(1), 89-100.