



Redacción de artículos de investigación para revistas académicas

Modalidad: virtual

Inicia: 25 de febrero de 2026 / Finaliza: 05 de mayo de 2026

Sesión sincrónica virtual: 25 de febrero, 6:00 p.m.

Código: 05-126

Cupo limitado

1. Requisitos

- 1.1. Realizar funciones académicas con nombramiento vigente en la UNED.
- 1.2. Contar con una investigación finalizada, en su etapa de redacción del informe final, o bien haber presentado una tesis de grado o posgrado que sirva como base para su artículo.
- 1.3. Haber explorado posibles revistas en las cuales le gustaría publicar su artículo de investigación académica.
- 1.4. Tener computadora, habilidades en el uso de Office y acceso a internet.
- 1.5. Cumplir con los pasos establecidos para la inscripción.

2. Equipo facilitador:

- 2.1. Coordinadora: Daniela Ugalde Hernández (dugalde@uned.ac.cr)
- 2.2. Facilitador: Alejandro Lizano Fernández (alizano@uned.ac.cr)

3. Propósito

Fomentar la producción, revisión y publicación de artículos en la UNED a partir de las investigaciones académicas realizadas.

4. Descripción del curso

El curso «Redacción de artículos de investigación para revistas académicas» ofrece herramientas básicas al personal académico de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) sobre la planificación, producción y revisión de artículos **en español** para publicación en revistas académicas, de acuerdo con la política institucional:

La Universidad Estatal a Distancia (UNED), como institución de educación superior pública, en atención a su deber de brindar valor público y retribuir a la sociedad costarricense un conocimiento científico apto, oportuno, riguroso y de calidad, considera sus revistas científicas y académicas como uno de sus componentes cruciales para el fortalecimiento del desarrollo de la Universidad, así como un medio estratégico para la difusión del conocimiento académico y científico. (Consejo Universitario, 2024b, p. 5).

Se pretende, por lo mismo, robustecer la práctica investigativa en la UNED por medio del diálogo constante entre pares académicos, a fin de actualizar, profundizar e innovar con diversas propuestas temáticas en las áreas de su respectiva competencia. Por lo tanto, el curso es un espacio para la comprensión, reflexión y práctica de principios, estrategias, y el proceso de producir, revisar y editar un artículo de investigación académica, específicamente de la educación superior pública costarricense, regional o global, para su posible publicación en una revista indexada.

Por medio de actividades y recursos, se brindarán conocimientos teórico- prácticos a las personas participantes, en aras de resolver vacíos o necesidades profesionales que se pueden enfrentar al redactar, revisar y publicar en torno al quehacer investigativo, derivado de la práctica académica de las Escuelas y áreas académicas de la UNED. Se trata de un ejercicio fundamental en nuestro contexto pues mediante la difusión del trabajo realizado también se fortalece la calidad educativa, los procesos de acreditación y la proyección institucional en la comunidad científica nacional e internacional.

Así entonces, esta actividad de capacitación, diseñada por el Centro de Capacitación en Educación a Distancia (CECED), se ofrece según la modalidad virtual en el campus virtual EducaU; es de naturaleza teórico-práctica y dura nueve semanas: inicia el 25 de febrero y finaliza el 05 de mayo de 2026.

El curso está dirigido personas que realicen funciones académicas en la Universidad que deseen publicar, en lengua española, los resultados de alguna investigación ya finalizada, por cuanto en el curso se enfatizará en la etapa de producción de un artículo, desde su estructura, su planificación, su redacción propiamente y hasta la posible publicación. Las personas que participen deberán dedicar al menos 8 horas por semana, tanto para la lectura de todos los recursos como para la realización de las actividades que se han planificado para cada unidad temática, de forma tal que, al final, se certifican 72 horas de aprovechamiento.

5. Propuesta metodológica

Para cumplir con los objetivos propuestos, el curso se estructura en tres unidades: en la unidad 1, las personas participantes conocerán acerca de las revistas académicas, así como la caracterización de los artículos de investigación académica y las posibilidades de publicaciones académicas, con la ayuda *opcional* de herramientas de inteligencia artificial (IA). Todo esto, a la vez que tendrán de la oportunidad de familiarizarse con el entorno virtual de aprendizaje y conocer al grupo y al equipo facilitador.

Luego, en la unidad 2, se estudiarán los temas de la planificación y la producción textual para artículos de investigación académica. Para ello, se ofrecerán algunas recomendaciones atinentes a la escritura propiamente del artículo.

Por último, en la unidad 3, se expondrá todo lo relativo a 3 Universidad Estatal a Distancia Vicerrectoría de Docencia Centro de Capacitación en Educación a



Distancia la revisión y edición final del artículo; así como a la ética y a la carrera profesional en la UNED vigente hasta la fecha; lo mismo que derechos de autor y propiedad intelectual.

En cada una de estas unidades, las personas participantes contarán con los recursos que les guiarán en su proceso de aprendizaje (rutas de aprendizaje y contenidos), al igual que las actividades (experiencias de aprendizaje), con miras al logro de los objetivos planteados. Para revisar los recursos y realizar las actividades, se requiere una adecuada dosificación del tiempo, y un alto sentido de responsabilidad y compromiso con el propio proceso de aprendizaje, tal como lo requiere la modalidad de estudio a distancia.

Mediante las experiencias de aprendizaje, se pretende que quienes participen en el curso redacten, de manera progresiva, su propio artículo de investigación, al tiempo que van incorporando otros saberes relevantes para su respectiva publicación en alguna revista académica indexada. Dichas experiencias se realizarán de forma individual y serán realimentadas tanto por la persona facilitadora como por las demás personas del grupo, con el objetivo de propiciar la reflexión sobre lo aprendido.

En este mismo sentido, se contará con un espacio para la resolución de consultas (foro de dudas), el cual estará habilitado durante todo el curso; se espera que sea un espacio de apoyo grupal, lo que significa que así como cualquier persona puede plantear ahí sus preguntas, de modo que las respuestas sean útiles para todo el grupo; así como también cualquiera puede responder, si cuenta con las fuentes de información o los conocimientos previos pertinentes.

En cuanto a la persona facilitadora, esta cumplirá un papel de acompañante, orientadora y guía del proceso del grupo en general y de cada participante en



particular. Por consiguiente, dará un seguimiento de los avances y las dificultades de cada participante con respecto a los contenidos estudiados, tanto por los diferentes medios de comunicación de la plataforma (foro Avisos, foro de dudas y buzón interno), en un máximo de 24 horas naturales, como por medio de las realimentaciones pertinentes y oportunas en cada una de las experiencias de aprendizaje. Lo anterior se entiende con base en que cada quien es responsable de su propio proceso de aprendizaje (autogestión), de su autorregulación y de su autonomía, según se establece en el modelo pedagógico de la Universidad.

6. Objetivos y contenidos

A continuación, se presenta una tabla con cuatro columnas y cuatro filas. En esta, se indican los objetivos y contenidos de cada una de las unidades del curso, así como las semanas en las que estas se desarrollan:

Fecha	Nombre de la unidad	Objetivos específicos	Contenidos
Semana 1 Del 25 de febrero al 03 de marzo Sesión sincrónica miércoles 25 de febrero a las 6:00 p.m.	Unidad 1: Comunicación académica de nuevos conocimientos mediante artículos de investigación publicables	Identificar las características de las revistas académicas desde la comunicación científica, la indexación y el acceso abierto, como insumos para la redacción de un artículo de investigación académica.	1. Las revistas académicas y sus particularidades <ol style="list-style-type: none"> a. Difusión y diseminación del conocimiento b. Índices e indexaciones c. Acceso abierto (<i>Open Access</i>) 2. El artículo de investigación académica <ol style="list-style-type: none"> a. Tipología básica b. Caracterización
Semana 2 Del 04 al 10 de marzo		Comprender la tipología básica y las características del artículo de investigación académica para su puesta en práctica de forma y contenido en el ámbito académico (educación superior pública).	
		Responder algunas preguntas básicas para la planeación (búsqueda, selección y organización de información) de un artículo de investigación académica con potencial de ser valorado y eventualmente aceptado por una revista académica indexada.	3. Las posibilidades de publicaciones académicas: <ol style="list-style-type: none"> a. De la investigación (o tesis) al artículo. ¿Desde dónde partimos?

Fecha	Nombre de la unidad	Objetivos específicos	Contenidos
<p>Semana 3 Del 11 al 17 de marzo</p> <p>Semana 4 Del 18 al 24 de marzo</p> <p>Semana 5 Del 25 de marzo al 07 de abril</p> <p>Semana Santa: libre del 29 de marzo al 05 de abril</p>	<p>Unidad 2: Planificación y producción textual; principios para la redacción de artículos de investigación académica</p>	<p>Aplicar la pre-redacción, las estrategias y los modelos de producción textual para la planificación de un artículo de investigación académica.</p> <p>Emplear la tipología textual, las secuencias discursivas y los esquemas textuales de ideas centrales para la producción de un artículo de investigación académica.</p> <p>Desarrollar los criterios de textualidad e intertextualidad para la redacción de un artículo de investigación académica.</p> <p>Aplicar las recomendaciones ortográficas gramaticales y discursivas de la lengua española para la escritura de un artículo de investigación académica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación textual para artículos de investigación académica <ol style="list-style-type: none"> a. Pre-redacción de la escritura académica b. Estrategias de lectura comprensiva c. Modelos de organización textual 2. Producción textual: tipología, secuencias, esquemas y estilo para artículos de investigación académica <ol style="list-style-type: none"> a. Tipología textual y secuencias o tramas discursivas b. Esquemas textuales de ideas centrales c. Claves del estilo textual 3. Textualidad e intertextualidad en el artículo de investigación académica <ol style="list-style-type: none"> a. La textualidad: el artículo de investigación académica como acontecimiento comunicativo b. La intertextualidad: la párodos y el corifeo 4. Recomendaciones ortográficas, gramaticales y discursivas para la redacción de un artículo de investigación académica

Fecha	Nombre de la unidad	Objetivos específicos	Contenidos
<p>Semana 6 Del 08 al 14 de abril</p> <p>Semana 7 Del 15 al 21 de abril</p> <p>Semana 8 Del 22 al 28 de abril</p> <p>Semana 9 Del 29 de abril al 05 de mayo</p>	<p>Unidad 3: Revisión y edición final; aspectos éticos y normativa universitaria; modalidades alternas de divulgación y difusión académica</p>	<p>Desarrollar el proceso de revisión y edición final de manuscritos para su posible publicación como artículos de investigación académica en revistas indexadas.</p> <p>Reconocer los principios éticos para su aplicación durante las etapas de producción, revisión y publicación de un artículo de investigación académica.</p> <p>Comprender las funciones de la Comisión de Carrera Profesional de la UNED, y los parámetros de revisión y calificación para artículos de investigación académica, ya publicados.</p> <p>Identificar algunas modalidades textuales (orales y escritas) de divulgación y difusión de nuevos conocimientos, en espacios y eventos académicos alternativos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión y edición final de un manuscrito de investigación académica <ol style="list-style-type: none"> a. Revisión de la estructura textual y del estilo de la redacción b. Revisión editorial del artículo de investigación académica 2. Principios éticos en la producción, revisión y publicación de un artículo de investigación académica <ol style="list-style-type: none"> a. <i>Ethos</i> en la investigación y publicación académicas b. Publicaciones académicas: propiedad intelectual y derechos de autoría 3. Comisión de Carrera Profesional de la UNED: atribuciones y normativa vigente 4. Sección complementaria: modalidades textuales alternativas de divulgación y difusión académica <ol style="list-style-type: none"> a. Ponencias b. <i>Posters</i>

7. Propuesta de evaluación

De seguido, se mencionan las actividades obligatorias de cada una de las unidades que componen el curso:

Unidad 1: Comunicación académica de nuevos conocimientos mediante artículos de investigación publicables

- Participación en el foro social: ¡Todos/as a bordo del Victoria! [presentación personal y experiencia en la publicación de artículos de investigación académica]
- Tarea 1: Ruta de un viaje exitoso sobre la inexplorada África [estructura y contenido de un artículo de investigación académica]

Unidad 2: Planificación y producción textual; principios para la redacción de artículos de investigación académica

- Tarea 2: ¡Construyamos un Nautilus! [planificación y avance de producción textual de mi artículo de investigación académica]
- Tarea 3: Rutas de navegación para sortear el maremágnum» [avance teórico-práctico para mi artículo de investigación académica]
- Práctica de redacción académica [ejercicio optativo]

Unidad 3. Revisión y edición final; aspectos éticos y normativa universitaria; modalidades alternas de divulgación y difusión académica

- Tarea optativa [avance optativo del artículo de investigación académica]
- Tarea 4: Crónica final de la vuelta al mundo en 63 días [elaboración y entrega final de mi artículo de investigación académica]

***Tarea transversal (Unidades 1, 2 y 3)**

- Tarea transversal: contacto con alguna persona (miembro de consejo editorial o editor/a de revista académica) o revisión de página web o portal en línea para conocer los requerimientos de publicación de un artículo de investigación académica.

Todas las anteriores actividades se evaluarán desde un *enfoque cualitativo*, lo cual quiere decir que la evaluación se realizará con niveles de desempeño obtenidos en cada unidad, en lugar de calificaciones o notas numéricas. Para registrar las evidencias de los aprendizajes alcanzados, tanto la persona facilitadora como las personas participantes utilizarán diferentes instrumentos de evaluación que permitirán indicar el nivel de desempeño alcanzado por la persona: “Logrado con excelencia” (LE), “Logrado satisfactoriamente” (LS), “En proceso” (EP) o “No logrado” (NL).

Para aprobar el curso, la persona participante debe haber accedido a todos los recursos y haber cumplido con todas las actividades obligatorias propuestas en cada unidad, y en cada una de estas haber obtenido los niveles “Logrado con excelencia” o bien, “Logrado satisfactoriamente”. En caso de obtener el resultado “En proceso” en alguna unidad, la persona participante contará con un plazo definido para retomar los aspectos que deba mejorar. Si la persona no realiza las mejoras solicitadas dentro del plazo otorgado, el curso se dará por reprobado.

En caso de que una persona no participe en alguna unidad, o bien en alguna de las actividades de alguna unidad, tendrá tres días naturales, después del cierre de la unidad o de la actividad, para presentar la respectiva justificación junto con la realización y el envío de la(s) actividad(es). En este sentido, en consonancia con el modelo educativo a distancia, cada persona debe velar por el cumplimiento de los plazos establecidos para realizar y entregar las actividades, que se especifican

desde la apertura de cada unidad. Queda a criterio de la coordinación del curso validar la justificación presentada por la persona participante. Si una persona reprueba el curso por no haber entregado o mejorado alguna actividad, dentro del tiempo establecido, podrá continuar con el curso, si así lo desea, en el entendido de que al final de la capacitación no obtendrá la certificación correspondiente.

Una vez pasada la fecha de cierre de cada actividad, la persona facilitadora tiene ocho días naturales para publicar la evaluación y realimentación de estas. Después de habilitados y comunicados los resultados, la persona participante tiene tres días naturales para retomar las sugerencias o presentar sus apelaciones a la persona facilitadora, en caso de que corresponda.

Además, en todo trabajo que se detecte indicio de plagio no se aplicará evaluación alguna, lo cual quiere decir que la persona participante automáticamente reprobará el curso. Igualmente, en caso de que esta situación se presente, el equipo facilitador enviará un oficio a la jefatura inmediata, por el cual se le notifique la situación presentada, a fin de que se lleven a cabo las acciones correspondientes según la normativa institucional.

En la misma semana que concluyen las actividades del curso, las personas participantes completarán la evaluación general de la capacitación. Una vez hecho lo anterior, se comunicarán las evaluaciones finales y se atenderán las apelaciones respectivas; sin embargo, es obligación de cada persona presentar las inquietudes u observaciones acerca de su evaluación al recibir la realimentación, durante el plazo establecido.

En cuanto a la certificación, al tratarse de un curso de evaluación cualitativa, las personas que lo aprueben obtendrán un certificado por 72 horas de aprovechamiento, el cual contará con la siguiente descripción:

- Aprobado con un nivel de "Excelente", cuyos rangos van de 9,5 a 10.
- Aprobado con un nivel de "Muy bueno", cuyos rangos van de 8,5 a 9,4.

Se logra el resultado de Excelente, si se obtiene:

- LE en las 3 unidades
- LE en 2 unidades y LS en 1 unidad

Y se logra el resultado de Muy bien, al obtener:

- LS en las 3 unidades
- LS en 2 unidades y LE en 1 unidad

NOTAS IMPORTANTES

Sobre accesibilidad al curso:

- El curso se visualiza como un espacio inclusivo que se enriquece con la diversidad de experiencias, conocimientos, habilidades, necesidades e intereses de todas y cada una de las personas participantes, de tal forma que el aula virtual potencia y se nutre de la autonomía y la autorregulación, pero al mismo tiempo de las interacciones y el trabajo colaborativo entre los pares. En este sentido, y como parte de un interés del CECED por incorporar a diversidad de las personas al curso, proponemos la utilización del programa NVDA, el cual es un lector de pantalla que se utiliza no solo por las personas que tengan alguna condición visual particular, sino también para quienes tengan un estilo de aprendizaje que privilegie el registro oral sobre el escrito. Para descargar el programa, ingrese al enlace <http://www.nvaccess.org/download/> (Si lo requiere, puede descargar el tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: [tutorial para descargar NVDA](#)).

Importante: tome en cuenta que el programa NVDA solo es compatible con Windows. Para otras opciones de lectores de programa, puede ingresar a <http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/?menu=lectores>.

- Si por alguna razón no logra ingresar a la plataforma mediante la página de la UNED (<http://www.uned.ac.cr>), puede hacerlo ingresando en forma directa mediante la dirección <https://educa.uned.ac.cr/>

Sobre la posibilidad de no aprobar el curso

- Si la persona participante abandona o reprueba esta actividad de capacitación, el CECED comunicará al Consejo de Becas Institucional (COBI) que el resultado de su participación es "No aprobado". Con fundamento en el Reglamento de becas para la formación y la capacitación del personal de la UNED y en el contrato de beca, el COBI iniciará el debido proceso y dará audiencia a la persona participante para que presente su justificación, así como los documentos probatorios. En caso de que las razones presentadas no sean avaladas por el COBI, dicha instancia podría tramitar una cuenta por cobrar, correspondiente al monto estipulado en el contrato.

Sobre derechos de autoría

- Los derechos patrimoniales de los diseños de todas las actividades de capacitación y sus respectivos materiales pertenecen única y exclusivamente a la Universidad Estatal a Distancia (UNED). Las personas usuarias de tales recursos didácticos, facilitados para fines docentes por medio del CECED, reconocen la titularidad de la UNED sobre los derechos patrimoniales, de conformidad con la normativa nacional e internacional del Derecho de Autor. El CECED facilita los recursos didácticos en el entendido de que serán de uso exclusivo de las personas participantes de las actividades de



capacitación, quienes se comprometen a no explotarlos por ningún medio o procedimiento, conocido o por conocerse, ni cederlos ni licenciarlos en favor de terceras personas, salvo autorización previa y expresa de la UNED por medio del CECED.

Para todos los casos, debe tomarse en cuenta lo indicado en el artículo 34 del Estatuto de personal, inciso p): "Respetar los derechos de autor y no incurrir en plagio en la elaboración de los trabajos intelectuales o en las obras que somete a consideración de la Comisión de Carrera Profesional".

Referencias consultadas

- American Psychological Association (APA). (2020). Adapting a Dissertation or Thesis Into a Journal Article. *APA Style*. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/research-publication/dissertation-thesis>
- Amigos Isla del Coco (FAICO). (2023). <https://www.cocosisland.org>
- APA. (2023). <https://apastyle.apa.org>
- Aristóteles (2014). *La Retórica*. Alianza.
- Bendito Extranjero. (2022, 3 de octubre). *Los 10 países más bellos de América Latina según Forbes*. https://youtu.be/TZeG-F_gKw8
- Bustos, Alberto (2013). *Manual de acentuación. Explicaciones detalladas, ejercicios para practicar*. Lengua-e. <http://blog.lengua-e.com/2013/manual-de-acentuacion/>
- Calvo Hernando, Manuel (2003). *Divulgación y periodismo científico: entre la claridad y la exactitud*. Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cassany, Daniel (1989). *Describir el escribir*. Paidós.
- Cassany, Daniel (1995). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Cassany, Daniel (1999). *Construir la escritura*. Paidós.
- Cassany, Daniel (2007). *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Anagrama.
- Cely, Alexander y Sierra Villamil, Gloria (2011). La lectura crítica, creativa e investigativa para el desarrollo de las competencias comunicativas, cognitivas e investigativas en la educación superior» (2011). *Cuaderno de investigación* [Colección de Pedagogía]. Universidad EAN. shorturl.at/kmxW3
- Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB) (s.f.). *Recursos digitales*. Universidad Estatal a Distancia (UNED). <https://www.uned.ac.cr/academica/index.php/cidreb/recurso>



CIDREB (2020). *Revistas UNED* [portal]. CIDREB-UNED.

<https://revistas.uned.ac.cr/>

Centro de Investigación y Servicios Educativos (CISE) [Programa Básico de Formación Docente]. (2019, 14 de mayo). *El proceso de la comunicación oral y escrita*. [archivo de video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=1t-Kd40-U7Q>

Cervera, Ángel (2005). *Guía para la redacción y el comentario de texto* (4ª ed.). Espasa Calpe.

Cervera Rodríguez, Ángel y Hernández García, Guillermo (2007). *Saber escribir*. Jesús Sánchez Lobato (Coord.). Instituto Cervantes, Aguilar y Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V.

Comunicar. (2020). *Manual de estilo APA 7ª edición (versión Comunicar)*.

Comunicar. <https://www.revistacomunicar.com/pdf/documentos/2020-apa7-comunicar-es.pdf>

Consejo Universitario (UNED). (2024a, 19 de julio). *Lineamientos generales para gestión de las revistas científicas y académicas de la UNED*. UNED.

https://www.uned.ac.cr/docencia/images/Normativa/Lineamientos_gestion_revistas_cientificas_academicasUNED300724.pdf

Costa Rica. (1949, 07 de noviembre). Constitución Política de la República de Costa Rica.

https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=871

Costa Rica. (1982, 14 de octubre). Ley 6683. Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos.

https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=3396

- Day, Robert A. (1990). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos* (3ª. ed. en español). Washington: Organización Panamericana de la Salud.
- de Beaugrande, Robert-Alain y Dressler, Wolfgang Ulrich (2005). *Introducción a la lingüística del texto*. Ariel Lingüística.
- Digital Guide Ionos. (2021, 19 de abril). *Netiquette: lo que deberías saber sobre los debates en Internet*. Digital Guide Ionos.
<https://www.ionos.es/digitalguide/online-marketing/redes-sociales/netiquette/>
- Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba (FCE-UNC). (s.f.). *Estrategias de comprensión y producción oral y escrita. Unidad 2. Propiedades de los textos*. Tecnicatura en Gestión Universitaria (FCE-UNC). <http://ml6.in/HaPLn>
- Fundación MARVIVA. (2022, 16 de noviembre). *Corredor Biológico Marino Cocos-Galápagos*. <https://marviva.net/corredor-biologico-marino-cocos-galapagos/>
- Ganga Contreras, Francisco; Paredes Buzeta, Lorena y Pedraja-Rejas, Liliana (2015, septiembre-noviembre). Importancia de las publicaciones académicas: algunos problemas y recomendaciones por tener en cuenta. *Idesia*. 33(4), 111-119. <https://www.scielo.cl/pdf/idesia/v33n4/art14.pdf>
- González, Emmanuel [Recreoenaccion]. (2020, 7 de agosto). *Tramas textuales* [archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=hml3ygg-m0s>
- Hernández Hernández, Diana Yisel; León Ramos, Diana Paola y Torres Flórez, Dagoberto (2020). Importancia de las revistas de acceso abierto: la indización como meta fundamental. *Revista Dictamen Libre*. Universidad de Los Llanos, (26), 81-98.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071073>
- Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura y Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (IICA-CATIE). (2016). *Redacción de referencias bibliográficas*. Normas técnicas para ciencias agroalimentarias. IICA-CATIE. shorturl.at/jlCGM

Madrigal Abarca, Martha (2011). Estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa en la fase de preescritura. *Revista de Filología y Lingüística*, 37(1), 197-211. Universidad de Costa Rica (UCR).

Mayo Clinic. (2022, 28 de octubre). *Espasmos esofágicos*. Mayo Clinic.
<https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/esophageal-spasms/symptoms-causes/syc-20372250>

Montolío, Estrella (2000a). *Manual práctico de escritura académica II*. Ariel.

Montolío, Estrella (2000b). *Manual práctico de escritura académica III*. Ariel.

Núñez, Rafael y del Teso, Enrique (1996). *Semántica y pragmática del texto común*. Cátedra.

ORCID (2023). *Create your ORCID ID*. <https://orcid.org/register>

Ortega, Wenceslao (2012). *Ortografía programada* (5ª ed.). McGraw Hill.
https://www.academia.edu/38781582/Wenceslao_Ortega

Palacios Corral, Elsa Beatriz y Flores Fahara, Manuel (2016). Estrategias de diseminación de conocimiento tácito en una institución de educación superior. *Opción*, 32(8), 391-411. Universidad de Zulia.
<http://www.redalyc.org/pdf/310/31048481023.pdf>

Patalano, Mercedes (2005). Las publicaciones del campo científico: las revistas académicas de América Latina. *Anales de Documentación*, (8), 217–235.
<https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1451/1501>

Prado-Calderón, Jorge Esteban (2021a). *Búsquedas de información académica*. Centro de Capacitación en Educación a Distancia (CECED) de la UNED, 1-25.

Prado-Calderón, Jorge Esteban (2021b). *Comunicaciones académicas escritas: los contenidos*. CECED-UNED, 1-37.

Prado-Calderón, Jorge Esteban (2021c). *Elementos esenciales de estilo en cuanto a citación y referencias*. CECED-UNED, 26-28.

Prado-Calderón, Jorge Esteban (2021d). *Ética en la investigación académica*. CECED-UNED, 7-18.

Prado-Calderón, Jorge Esteban; González Zúñiga, Rebeca y Villegas Verdú, Florángel (2021, 18 de abril). *Estilo APA para citas y referencias* [Power Point]. CECED-UNED, Cátedra de Gestión de Salud de la UNED y Cátedra de Salud de la UNED.

Ramírez, Diana Cristina; Martínez, Luis Carlos y Castellanos, Óscar Fernando (2012, noviembre). *Divulgación y difusión del conocimiento: las revistas científicas*, 28-29.
https://www.researchgate.net/publication/303447322_Divulgacion_y_difusion_del_conocimiento_las_revistas_cientificas

Real Academia Española (RAE). (2023). Ético, ética. *Diccionario de la Lengua Española* (DLE) (Edición del Tricentenerio). <https://dle.rae.es/ético>

RAE (2023). Nominalizar. *Diccionario de la Lengua Española* (DLE) (Edición del Tricentenerio). <https://dle.rae.es/nominalizar?m=form>

Rosas, Esther (2006, julio-diciembre). El texto académico: una aproximación a su definición. *Voces: tecnología y pensamiento*. 1(2), 127-134.
http://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/5905/Lectura_3_el_texto_academico_una_aproximacion.pdf

Sánchez, Alexander (2011). *Manual de redacción académica e investigativa. Cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Católica del Norte Fundación Universitaria. <https://universoabierto.org/2019/05/26/manual-de-redaccion-academica-e-investigativa/>

Santos, Ignacio (2008). *La isla de los tesoros*. Teletica.
<https://www.youtube.com/watch?v=o9Fug34MnnU>

Soto Rodríguez, Armando (enero-junio, 2012). El plagio y su impacto a nivel académico y profesional. *E-ciencias de la Información*. Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la UCR, 2(1).
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/1213/1276>

UNED. (2015, abril). *Normas de Netiqueta para uso de redes sociales en la Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica*. Programa de Simplificación de Procesos y Gobierno Digital.
<https://www.uned.ac.cr/dtic/images/documentos/NetiquetaUNED.pdf>



- UNED. (2022, 02 de junio). Régimen de Carrera Profesional [YouTube]. Programa de Producción de Materiales Audiovisuales (PPMA) de la UNED.
<https://www.youtube.com/watch?v=p2dkKOnkODI>
- Universidad de la Costa. (2023). Proceso editorial. *Revista INGE-CUC*. Colombia.
<https://revistascientificas.cuc.edu.co/ingecuc/revision-por-pares>
- Vargas-Morúa, Elizarda (enero-junio, 2021). El plagio: consideraciones para su prevención. *Revista Espiga*. (41), 68-85. UNED.
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga/article/view/3521/4446>
- Verne, Jules (2003a). *Cinco semanas en globo*. Biblioteca Virtual Universal.
<https://biblioteca.org.ar/libros/656184.pdf>
- Verne, Jules (2003b). *Veinte mil leguas de viaje submarino*. Biblioteca Virtual Universal.
<https://biblioteca.org.ar/libros/656610.pdf>
- Verne, Jules (2012). *La vuelta al mundo en 80 días*. Imprenta Nacional.
https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20universa/la_vuelta_al_mundo_en_80_dias_edincr.pdf
- Villaseñor Rodríguez, Isabel (2015, octubre). Las fuentes de información en los trabajos académicos y de investigación. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*. (33), 15-32.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/155247>
- Wikipedia. (2022, 13 de septiembre). *Isla del Coco*.
https://es.wikipedia.org/wiki/Isla_del_Coco

Referencias recomendadas

- Ames Ramello, Patricia y Merino Amand, Francisco (2019, diciembre). *Reflexiones y lineamientos para una investigación ética en ciencias sociales*. Departamento Académico de Ciencias Sociales Centro de Investigaciones Sociológicas, Económicas, Políticas y Antropológicas (CISEPA) de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP).
<https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/169333>.
- Asamblea Legislativa (Costa Rica). (1982). Ley 6683, Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos. <https://tinyurl.com/ync9abux>
- Badilla Solano, Andrej y Solís Moreira, Julio (2015). Apuntes relativos a la producción del conocimiento científico, dilemas y posibilidades en la investigación social. *Revista Rupturas*, 5(2). Centro de Investigación en Cultura y Desarrollo (CICDE) de la UNED, 105-123.
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/rupturas/article/view/883>
- Barrantes Echavarría, Rodrigo (2013). *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED).
- Carrasquero Velásquez, Elimar y Salcedo Tovar, Marco Luis (2019). Recomendaciones para estudiantes de ingeniería y ciencias aplicadas en la escritura de artículos científicos (2019, enero-junio). *Revista de Ingeniería, Matemáticas y Ciencias de la Información*, 6(11), 13-34.
<http://dx.doi.org/10.21017/rimci.2019.v6.n11.a54>
- Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB). (2020). *Revistas UNED* [portal]. <https://revistas.uned.ac.cr/>
- Chinchilla Ramírez, Fanny (2019, 08 de junio). *Guía para la utilización del formato APA* [videoconferencia]. UNED: Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB) y Programa de Videoconferencia (VAU).
<https://www.youtube.com/watch?v=VjPjMJBv2wE&feature=youtu.be>

- Consejo Universitario (UNED). (2024b). Acuerdo de aprobación de la «Política para la Gestión de las Revistas Científicas y Académicas de la UNED» y los «Lineamientos generales para su gestión» (aprobado el 29 de julio del 2024, según sesión del Consejo Universitario CU-2024-282-B).
- Consejo Universitario (UNED). (2018). Reglamento de Carrera Universitaria (Aprobado por el Consejo Universitario en la sesión 480, Artículo 5, acuerdo 630; del 28 de febrero de 1984) (Contiene modificaciones aprobadas el 18 de enero del 2018, según sesión del Consejo Universitario 2637-2018, Art. IV, inciso 4).
https://www.uned.ac.cr/academica/images/cidreb/reglamento/admin-recursos-humanos/Carrera_Universitaria_18_enero-2018.pdf
- Comunicar. (2020). *Manual de estilo APA 7ª edición (versión Comunicar)*. Comunicar.
<https://www.revistacomunicar.com/pdf/documentos/2020-apa7-comunicar-es.pdf>
- Costa Rica. (1887, 28 de setiembre). Ley 63. Código Civil.
http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=15437
- Costa Rica. (1949, 07 de noviembre). Constitución Política de la República de Costa Rica.
https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=871
- Costa Rica. (1982, 14 de octubre). Ley 6683. Ley sobre Derechos de Autor y Derechos Conexos.
https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=3396
- Díaz, Virginia (2016). Recomendaciones para la elaboración de un póster científico. *Revista Pediátrica de Panamá*, 45(3), 48-57.
<https://docs.bvsalud.org/biblioref/2017/08/847926/guia-de-actualizacion.pdf>
- Edit.org (s.f.). *Plantillas de poster académico para editar gratis*.
<https://edit.org/es/blog/plantillas-poster-academico#:~:text=Entre%20los%20diferentes%20modelos%20de%20posters%20académicos%20podrás,nuestro%20editor%20online%2C%20muy%20fácil%20de%20utilizar.%20>
- Fernández Gómez, Manuel (2023, 9 de marzo). Vancouver.
<https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/66885>

Ferriols Lisart, Rafael y Ferriols Lisart, Francisco (2005). *Escribir y publicar un artículo científico original*. Ediciones Mayo.

<https://universoabierto.org/2015/12/14/escribir-y-publicar-un-articulo-cientifico-original/comment-page-1/>

Fundación del Español Urgente. (FUNDEÚ) (2023). FUNDEÚ, RAE y agencia EFE.

<https://www.fundeu.es>

Gallardo Martínez, Helio (2007). Planificación de la investigación. *Elementos de investigación académica* (2ª reimpr.). (1991), 131-180 y 200-206.

Gil Antón, Manuel (2004, mayo-agosto). ¿Ciencias blandas y ciencias duras? Una falsa dicotomía. *Contaduría y Administración*, (213), 151-164.

<http://www.cya.unam.mx/index.php/cya/article/view/461>

Gurrutxaga, Mikel (2021). Lista de cotejo para evaluar la adecuación de trabajos académicos universitarios al formato de artículo científico. *IKASTORRATZA. e-Revista de Didáctica*, 27, 114-140. [10.37261/27_alea/5](https://doi.org/10.37261/27_alea/5)

López-López, Emerson; Tobón, Sergio y Juárez-Hernández, Luis Gibrán (2019).

Escala para evaluar artículos científicos en ciencias sociales y humanas.

(2019). *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* (REICE). Centro Universitario (CIFE), 17(4), 111-125.

<https://doi.org/10.15366/reice2019.17.4.006>

Manterola, Carlos; Pineda, Viviana, Vial, Manuel y Grande, Luis (2007, abril).

¿Cómo presentar los resultados de una investigación científica? *Revista*

Chilena de Cirugía, (59)2, 156-160. [http://dx.doi.org/10.4067/S0718-](http://dx.doi.org/10.4067/S0718-40262007000200014)

[40262007000200014](http://dx.doi.org/10.4067/S0718-40262007000200014)

Martínez Tamayo, Ana y Mendes, Paola (2015). Diseño y desarrollo de tesauros.

Memoria Académica. (Biblioteca Humanidades; 38). Facultad de

Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE) de la Universidad Nacional de La Plata. (Biblioteca Humanidades; 38).

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.273/pm.273.pdf>

Mora Vargas, Ana Isabel (2005). Guía para elaborar una propuesta de investigación. *Educación*, 29(2). UCR, 67-97.

- Real Academia Española (RAE). (2005). *Diccionario panhispánico de dudas* (DPD). RAE. <https://www.rae.es/dpd/>
- RAE. (2023). *Diccionario de la Lengua Española* (DLE) (Edición del Tricentenario). RAE. <https://dle.rae.es>
- Olave Arias, Giohanny (2010, diciembre). La publicación de artículos científicos en revistas especializadas: preguntas y recomendaciones. *Revista Páginas*, 88, 65-78.
<https://revistas.ucp.edu.co/index.php/paginas/article/view/2042/1894>
- ORCID. (2023). *ORCID. Connecting research and researchers*. <https://orcid.org>
- Pedraza-Jiménez, Rafael (2020). Publicación de artículos académicos: buenas prácticas y recomendaciones para la redacción y envío a revistas científicas. En Lopezosa, C.; Díaz-Nací J. y Codina, L. (Eds.). *Methodos. Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1: Universitat Pompeu Fabra, 38-49. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/44599?locale-attribute=es>
- Rodero, Emma (2018, 28 de julio). Persuade con tu voz [YouTube]. Estrategias para sonar creíble. *TDEX Malagueta*. 16:42.
<https://www.youtube.com/watch?v=YII-e4QJWG0>
- Romero Huamani, Ruth Mirihan (2016). *Quipukamayoc*, 24(46). Facultad de Ciencias Contables de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
<https://tinyurl.com/4djh9zht>
- Romo-Martínez, Jesús Eduardo (2015). La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. *Revista de Enfermería del Instituto Mexicano del Seguro Social*. 23(2)109-113.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/enfermeriamss/eim-2015/eim152h.pdf>
- Santos Pérez, Yuneisi (2022, julio-septiembre). Algunas recomendaciones para publicar un artículo científico en una revista de impacto. *Revista Estomatológica Herediana*, 32(3):287-294.
www.scielo.org.pe/pdf/reh/v32n3/1019-4355-reh-32-03-287.pdf
- Scholar. (s.f.). Contenido digital para ponencias. *Base de conocimiento*.
https://cgscholar.com/cg_support/es/docs/145-contenido-digital-para-ponencias/#block-3

- Suiza. (1979, 28 de septiembre). Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas. <https://www.wipo.int/treaties/es/ip/berne/>
- Ulate Sánchez, Rosita y Ortiz Vega, Rubén (2016). *Acompañamiento práctico al proyecto de investigación*. EUNED. 65-92 y 127-142.
- UNED. (2013). Estatuto de Personal. <https://www.uned.ac.cr/academica/images/Normativa/Estatuto%20de%20personal.pdf>
- Universidad Carlos III de Madrid. (UC3M). (2023) *Guía temática sobre citas bibliográficas UC3M: Inicio*. Biblioteca de la UC3M. https://uc3m.libguides.com/guias_tematicas/citas_bibliograficas/inicio
- Vásquez Flores, Nancy y Campos Quesada, Ana Victoria (2021). *Guía práctica para la vida diaria. Módulo 1: Etiqueta y protocolo y organización de actividades*. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 163-169.
- Villalobos Zamora, Luis Ricardo (2017). Emerge un nuevo enfoque de investigación en las ciencias sociales. *Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos y mixtos*. EUNED, 29-47.
- Vincent, James (2023, 26 de enero). ChatGPT can't be credited as an author, says world's largest academic publisher. *The Verge*. <https://www.theverge.com/2023/1/26/23570967/chatgpt-author-scientific-papers-springer-nature-ban>
- WCT. (1996). Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor. <https://www.wipo.int/treaties/es/ip/wct/index.html#:~:text=El%20Tratado%20de%20la%20OMPI%20sobre%20Derecho%20de,Convenio%20de%20Berna%2C%20se%20conceden%20determinados%20derechos%20económicos.>
- Zamora Rodríguez, Christian David (2017). *Uso de tesauros y lenguaje controlado. Taller para nuevos editores*. Consejo Nacional de Rectores (CONARE)-UCR Índex (UCR). <https://ucrindex.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2013/09/Uso-de-tesauros-y-lenguaje-controlado.pdf>