



Curso

Producción de materiales didácticos escritos para el aprendizaje a distancia

Modalidad virtual

Inicia: 17 de junio de 2026 / Finaliza: 25 de agosto de 2026

Código: 121-226

Cupo limitado

1. Requisitos

- 1.1. Ejercer funciones docentes vinculadas con la escritura de materiales didácticos escritos.
- 1.2. Contar con un aval escrito de la persona responsable de la cátedra o del programa que autorice que la persona participante curse la capacitación, el uso del diseño curricular de un curso y la postulación de la persona participante como autora de una unidad didáctica.
- 1.3. Disponer del diseño curricular de la asignatura o curso para el cual se espera que elabore la unidad didáctica.
- 1.4. Contar con nombramiento vigente en la UNED.
- 1.5. Contar con computadora y acceso a internet.
- 1.6. Cumplir con los pasos establecidos para la inscripción.

2. Equipo facilitador

2.1. Coordinación: Daniela Ugalde Hernández (dugalde@uned.ac.cr)

2.2. Facilitación: Yansin Barboza Robles (ybarboza@uned.ac.cr) y Mercedes Peraza Delgado (mperaza@uned.ac.cr)



3. Propósito general

Comprender la importancia de la mediación pedagógica en textos didácticos para la educación a distancia, así como la aplicación responsable de la propiedad intelectual, con el fin de que las personas participantes desarrollen habilidades para la redacción de materiales didácticos escritos en el marco de los lineamientos del Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE) y las necesidades de alguna asignatura o curso de la oferta académica de la UNED.

4. Descripción

En el curso “Producción de materiales didácticos escritos para el aprendizaje a distancia”, se explican las particularidades de la producción de materiales didácticos en la UNED; además, se promueve la adquisición de conocimientos sobre la mediación pedagógica de textos para la educación a distancia y la propiedad intelectual, con miras a la producción de un material didáctico que supla las necesidades del público lector, de acuerdo con el diseño curricular de la asignatura o curso respectivo y el perfil del estudiantado.

Esta actividad de capacitación, diseñada por el Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE), se ofrece según la modalidad virtual en el campus virtual EducaU; es de naturaleza teórico-práctica y tiene una duración de diez semanas: inicia el 17 de junio de 2026 y finaliza el 25 de agosto de 2025. Las personas que participen deberán dedicar al menos 8 horas por semana, tanto para la lectura de todos los recursos como para la realización de las actividades que se han planificado para cada unidad temática, de forma tal que, al final, se certifican 80 horas de aprovechamiento.



El curso está dirigido a personas funcionarias de la UNED que tengan el respaldo de alguna instancia académica para fungir como persona autora de un material didáctico escrito para alguna asignatura o curso de la UNED, pues pretende dotar a la persona participante de los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para elaborar el plan global de la obra y escribir una propuesta del primer capítulo o tema del material didáctico, con base en el modelo pedagógico, el diseño curricular y el perfil del estudiantado.

No obstante, esta capacitación no sustituye la solicitud de producción, la contratación de la persona autora, la inducción al proceso dirigida a la persona autora ni el aval que el equipo de producción emite para la continuidad de la persona autora, una vez revisado el primer capítulo; pero sí pretende ser una mejora al proceso de producción al brindarle una base sólida sobre la producción de materiales didácticos escritos a la persona autora que le ayude a comprender lo que la UNED requiere y agilizar la escritura.

Se aclara que la presente capacitación no corresponde a una formación especializada en redacción ni el dominio de la lengua española, sino que pretende capacitar a la persona participante en el desarrollo de competencias necesarias para la escritura de contenidos didácticos en el contexto de producción de la UNED y conforme a los lineamientos de PROMADE.

En este sentido, se asume que la persona participante es especialista en la disciplina y la temática de la asignatura para la cual podría elaborar el material didáctico; asimismo, se supone que cuenta con experiencia en la redacción de textos académicos propios de su campo profesional, esto acorde con el artículo IV del Reglamento de Selección de Autores de la UNED.



5. Propuesta metodológica

Para cumplir con los objetivos propuestos, el curso cuenta con cinco unidades, en las cuales se estudiará la unidad didáctica *Producción de materiales didácticos escritos: Guía para personas autoras*.

En la unidad 0, las personas participantes tendrán la oportunidad de conocer el entorno virtual y las páginas preliminares del material de estudio, a manera de introducción.

En la unidad 1, se desarrollarán los insumos para la producción (metodología de la educación a distancia, diseño curricular de la asignatura o programa del curso y perfil del estudiantado), se conocerá la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD) y, específicamente, PROMADE; tipos de materiales didácticos elaborados en PROMADE y la unidad didáctica modular (UDM).

Luego, en la unidad 2, se explica quiénes participan en el proceso de producción de una unidad didáctica y sus funciones, el perfil de las personas autoras y productora académica, y el proceso de producción académica de PROMADE.

En la unidad 3, se expone sobre la mediación pedagógica, la estructura de la unidad didáctica y estrategias y recursos didácticos. Por último, en la unidad 4, se desarrollan los temas de propiedad intelectual en la producción de materiales didácticos, cómo hacer el plan global de la obra y recomendaciones para la escritura del primer capítulo.

En cada una de estas unidades, las personas participantes contarán con los recursos que les guiarán en su proceso de aprendizaje (rutas de aprendizaje y lecturas), así como con las actividades (experiencias de aprendizaje) para el logro de los objetivos planteados. Para revisar los recursos y realizar las actividades, se



requiere de una adecuada dosificación del tiempo, así como de un alto sentido de responsabilidad y compromiso con su proceso de aprendizaje, tal y como lo requiere la modalidad a distancia.

Mediante las experiencias de aprendizaje, se pretende que las personas participantes cuenten con una base común para la producción de materiales didácticos escritos en la UNED, desde el punto de vista pedagógico y administrativo, así como de herramientas para la mediación de los contenidos que escribirán, respetando la propiedad intelectual de terceros. En este curso, se promueven los conocimientos teóricos y prácticos, pues los fundamentos aprendidos se aplicarán en la elaboración del plan global y la escritura de los apartados iniciales, finales y algunos temas de un capítulo de una unidad didáctica, con base en el diseño curricular de la asignatura o del curso.

Estas experiencias se realizarán de forma individual, y serán retroalimentadas por las personas facilitadoras y algunas por el resto del grupo, para propiciar la reflexión y la contextualización de la práctica en la UNED. En este mismo sentido, se contará con un espacio para la resolución de dudas y consultas (foro de dudas) el cual estará habilitado a lo largo de todo el curso y el que, se espera, sea un espacio de apoyo grupal, lo que significa que cualquier persona puede plantear ahí sus preguntas y responder las del grupo.

Las personas facilitadoras cumplirán un papel de acompañantes, orientadoras y guías del proceso del grupo en general y de cada persona en particular. Por lo tanto, darán un seguimiento de los avances y las dificultades de cada participante, tanto a través de los diferentes medios de comunicación que ofrece la plataforma (foro de avisos, foro de dudas y buzón interno), como por medio de las retroalimentaciones pertinentes y oportunas en cada una de las experiencias de

aprendizaje. Todo lo anterior, en el entendido de que cada quien es responsable de su propio proceso de aprendizaje, de su autorregulación y de su autonomía.

6. Objetivos y contenidos

A continuación, se ofrece una tabla con cuatro columnas y siete filas. En esta se presentan los objetivos y contenidos de cada una de las unidades del curso, así como las semanas en las que se desarrollan.

Fecha	Nombre de la unidad	Objetivos	Contenidos
Semana 1 Del 17 de junio a las 12:00 md. al 23 de junio a las 11:55 p.m.	Unidad 0: Páginas preliminares	Conocer el entorno virtual y reflexionar sobre la importancia de las páginas preliminares en una unidad didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Páginas preliminares de la unidad didáctica
Semana 2 Del 24 de junio a las 12:00 md. al 30 de junio a las 11:55 p.m.	Unidad 1: Generalidades de la producción de materiales didácticos en la UNED	Comprender las características particulares de la producción de materiales didácticos en la UNED.	<ul style="list-style-type: none"> • La UNED como contexto de la producción • Insumos del proceso de producción • Dirección de Producción de Materiales Didácticos • Programa de Producción de Materiales Didácticos Escritos • Tipos de materiales didácticos elaborados en PROMADE

Fecha	Nombre de la unidad	Objetivos	Contenidos
			<ul style="list-style-type: none"> • Unidad didáctica • Unidad Didáctica Modular
<p>Semana 3 Del 01 de julio a las 12:00 md. al 07 de julio a las 11:55 p.m.</p>	<p>Unidad 2: Producción académica en PROMADE</p>	<p>Distinguir las particularidades administrativas del proceso de producción académica de PROMADE que inciden en las labores de la persona autora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participantes del proceso de producción • Perfil de las personas autora y productora académica • Proceso de producción académica de PROMADE
<p>Semanas 4, 5 y 6 Del 08 de julio a las 12:00 md. al 28 de julio a las 11:55 p.m.</p>	<p>Unidad 3: Mediación de contenidos para la educación a distancia</p>	<p>Aplicar conocimientos sobre la mediación pedagógica de textos didácticos para la educación a distancia en la producción de un material didáctico que supla las necesidades del estudiantado, de acuerdo con el diseño curricular de la asignatura o curso respectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mediación pedagógica • Estructura de la unidad didáctica • Estrategias y recursos didácticos
<p>Semanas 7, 8, 9 y 10 Del 29 de julio a las 12:00 md. al</p>	<p>Unidad 4: Propiedad intelectual, plan global de la obra</p>	<p>Aplicar conocimientos sobre la propiedad intelectual, el plan global de la obra y la escritura del primer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Propiedad intelectual y producción de materiales didácticos • Plan global de la obra

Fecha	Nombre de la unidad	Objetivos	Contenidos
25 de agosto a las 11:55 p.m.	y escritura del primer capítulo	capítulo en la producción de una unidad didáctica.	<ul style="list-style-type: none">Recomendaciones para la escritura del primer capítulo

7. Propuesta evaluativa

Las actividades de este curso se evaluarán tanto sumativa como formativamente, de acuerdo con el modelo pedagógico de nuestra institución. Para esto, tanto la persona facilitadora como las personas participantes utilizarán instrumentos que permitan registrar y dar seguimiento al progreso de las personas participantes, y de sus pares, de una forma más dinámica y transparente. Además, se brindarán retroalimentaciones pertinentes para que las personas puedan orientar mejor su proceso, hacer las mejoras del caso y reforzar lo que están realizando adecuadamente.

Asimismo, las personas participantes tendrán la oportunidad de autoevaluar su proceso durante cada una de las unidades del curso, de forma tal que puedan autorregular y autoevaluar su propio proceso de aprendizaje y con esto, estar más conscientes de sus avances, fortalezas, debilidades y aprendizajes. Estas autoevaluaciones no tendrán valor sumativo pero si deberán realizarse manera obligatoria al finalizar cada unidad para poder seguir avanzando hacia las siguientes unidades de la capacitación.

A continuación, se ofrece una tabla con tres columnas y seis filas con las actividades obligatorias de cada una de las unidades que componen el curso. Las actividades de la unidad 0 son de participación obligatoria, aunque no se evaluarán cuantitativamente.

Unidad	Actividades obligatorias	Valor
Unidad 0	Foro académico obligatorio: Importancia de las páginas preliminares de una unidad didáctica	No tiene valor sumativo
	Foro social: Resumen de mi biografía	
	Autoevaluación de la unidad 0	
Unidad 1	Cuestionario de la unidad 1	5%
	Autoevaluación de la unidad 1	No tiene valor sumativo
Unidad 2	Cuestionario de la unidad 2	5%
	Autoevaluación de la unidad 2	No tiene valor sumativo
Unidad 3	Cuestionario de la unidad 3	5%
	Tarea 1: Primeros pasos en la mediación pedagógica de textos	25%
	Autoevaluación de la unidad 3	No tiene valor sumativo
Unidad 4	Cuestionario de la unidad 4	5%
	Tarea 2: Elaboremos el plan global	20%
	Tarea 3: Redactemos el capítulo 1	35%
	Autoevaluación de la unidad 4	No tiene valor sumativo
Total		100%

Para aprobar el curso, la persona participante debe haber cumplido con todas las actividades obligatorias propuestas en cada unidad. Al final del curso, debe obtener **una nota mínima de 80**.

En caso de que una persona no participe en alguna actividad, tendrá tres días naturales, después del cierre de esta, para presentar la respectiva justificación junto con su realización. Una vez pasada la fecha de cierre de cada actividad, las personas facilitadoras tienen ocho días naturales para publicar su evaluación y retroalimentación. Después de habilitados y comunicados los resultados, la persona participante tiene **tres días naturales** para presentar sus apelaciones a las personas facilitadoras, en caso de que corresponda.



Por otra parte, en todo trabajo que se detecte plagio no se aplicará evaluación alguna, lo cual quiere decir que la persona participante automáticamente reprobará el curso. A la vez, el equipo facilitador enviará un oficio a la jefatura inmediata en el cual se le notifique la situación presentada, a fin de que se tomen las acciones correspondientes.

En la misma semana que concluyen las actividades del curso, las personas participantes completarán la evaluación general de la capacitación. Una vez hecho esto, se comunicarán las evaluaciones finales y se atenderán las apelaciones respectivas; sin embargo, es obligación de cada persona presentar las inquietudes u observaciones acerca de su evaluación al recibir la retroalimentación, en el plazo indicado anteriormente.

NOTAS IMPORTANTES

Sobre accesibilidad al curso

- El curso se visualiza como un espacio inclusivo que se enriquece con la diversidad de experiencias, conocimientos, habilidades, necesidades e intereses de todas y cada una de las personas participantes, de tal forma que el aula virtual potencia y se nutre de la autonomía y la autorregulación pero al mismo tiempo de las interacciones y el trabajo colaborativo entre los pares. En este sentido, y como parte de un interés del CECED por tomar en cuenta la diversidad de las personas, proponemos la utilización del programa NVDA, el cual es un lector de pantalla que se utiliza no solo por las personas que tengan alguna discapacidad visual, sino también para quienes tengan un estilo de aprendizaje que privilegie lo oral sobre lo escrito. Para descargar el programa, ingrese al enlace <http://www.nvaccess.org/download/> (Si lo requiere, puede descargar el

tutorial que se encuentra en el siguiente enlace: [tutorial para descargar NVDA](#)).

Importante: tome en cuenta que el programa NVDA solo es compatible con Windows. Para otras opciones de lectores de programa, puede ingresar a <http://accesibilidadweb.dlsi.ua.es/?menu=lectores>.

- Si por alguna razón, no logra ingresar a la plataforma mediante la página de la UNED (<http://www.uned.ac.cr>), puede hacerlo ingresando en forma directa mediante la dirección <https://educa.uned.ac.cr/>

Sobre la posibilidad de no aprobar el curso

- Si la persona participante abandona o reprueba esta actividad de capacitación, el CECED comunicará al Consejo de Becas Institucional (COBI) que el resultado de su participación es “No aprobado”. Con fundamento en el Reglamento de becas para la formación y la capacitación del personal de la UNED y en el contrato de beca, el COBI iniciará el debido proceso y dará audiencia a la persona participante para que presente su justificación, así como los documentos probatorios. En caso de que las razones presentadas no sean avaladas por el COBI, dicha instancia podría tramitar una cuenta por cobrar por el monto estipulado en el contrato.

Sobre derechos de autor

- Los derechos patrimoniales de los diseños de todas las actividades de capacitación y sus respectivos materiales, pertenecen única y exclusivamente a la Universidad Estatal a Distancia (UNED). Las personas usuarias de tales recursos didácticos, facilitados para fines docentes por medio del CECED; reconocen la titularidad de la UNED sobre los derechos



patrimoniales, de conformidad con la normativa nacional e internacional del Derecho de Autor. El CECED facilita los recursos didácticos en el entendido de que serán de uso exclusivo de las personas participantes de las actividades de capacitación, quienes se comprometen a no explotarlos por ningún medio o procedimiento, conocido o por conocerse, ni cederlos ni licenciarlos a favor de terceras personas, salvo autorización previa y expresa de la UNED por medio del CECED.

- Para todos los casos, debe tomarse en cuenta lo indicado en el artículo 34 del Estatuto de personal, inciso p): “Respetar los derechos de autor y no incurrir en plagio en la elaboración de los trabajos intelectuales o en las obras que somete a consideración de la Comisión de Carrera Profesional”.

Referencias bibliográficas

A continuación, le invitamos a consultar las referencias que se utilizaron como base para la elaboración de los contenidos de este curso.

Peraza-Delgado, M. y Barboza-Robles, Y. (2024). *Producción de materiales didácticos escritos: Guía para personas autoras*. UNED.