

Informe final de gestión
Dirección de Producción de Material Didáctico UNED
2015-2018

De conformidad con lo dispuesto en el inciso e) del art. 12 de la Ley de Control Interno y la resolución de la Contraloría General de la República, publicada en *La Gaceta* 131 del 7 de julio del 2005, yo, Roberto Román González, cédula de identidad número 800820952, declaro que fui nombrado en el puesto de director de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos de la UNED, del 11 de setiembre del 2015 al 10 de setiembre del 2019, según acuerdo tomado por el Consejo Universitario en la sesión 2462-2015 del 10 de setiembre del 2015. Este informe se rinde antes de cumplirse el periodo por motivo de mi jubilación. Por lo tanto, presento el informe final de gestión, como corresponde a todo jerarca o superior subordinado de la Administración pública.

Este documento fue elevado ante el Consejo Universitario y ante la Vicerrectora Académica, en su calidad de mi superior inmediato, el viernes 29 de junio del 2018, último día de mi gestión.

PRESENTACIÓN

A. RESUMEN EJECUTIVO

El presente informe del director de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD), de la Universidad Estatal a Distancia (UNED), corresponde a 2015-2018, y versa sobre elementos que deben ser atendidos en un futuro inmediato, o que están en ejecución y requieren continuidad.

Se explican los cambios acontecidos durante el periodo de mi gestión y se detalla cómo, de manera positiva, han beneficiado a los funcionarios de esta dirección. Verbigracia: el caso de la fuerte inversión en capacitación profesional, así como el ingreso de tecnologías que facilitó superar la obsolescencia tecnológica en todos los programas.

Entre las mejoras, se destaca que se trasladaron al edificio li+D cuatro de los cinco programas de la Dirección: Programa de Aprendizaje en Línea (PAL); Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE); Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU); y el Programa de Producción Electrónico Multimedia (PEM), más la dirección administrativa. La infraestructura ha facilitado condiciones excelentes a esos programas.

Entre otros temas, expongo cómo se han atendido los procesos de auditoría y de autoevaluación del control interno. También, en las metas alcanzadas, se informa sobre la producción de materiales didácticos que ha sido estable en este lapso.

En cuanto a las relaciones con otras dependencias, en especial las escuelas y la Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED), puedo establecer que son excelentes. Asimismo, ha prevalecido el ambiente de cordialidad y de respeto entre los funcionarios de la Dirección.

Durante la actual gestión, se ha descentralizado el papel del director y se han dejado márgenes de acción importantes en las coordinaciones. El PEM concluyó

sus inversiones planeadas por el Acuerdo de Mejoramiento Institucional (AMI). El VAU y el PPMA, aún tienen pendientes compras e instalaciones.

Además, se solicita especial supervisión del señor rector y de la señora vicerrectora académica sobre las inversiones que ejecuta la DTIC para la DPMD, y se explica la razón. Al final del documento, se hacen dos sugerencias: una sobre el tema televisión en la UNED; y la otra, sobre la relevancia de la adquisición del Sistema de Distribución de Audio y Video.

La conducción y el apoyo de la señora vicerrectora académica, doña Katya Calderón, a la gestión que culmina, fue vital para resolver situaciones relevantes en coordinaciones como PAL y PROMADE, así como para facilitarles a los programas una mejor relación con la gestión académica y la dirección editorial. Del mismo modo, el respaldo que el señor rector dio a las inversiones tecnológicas fue un factor determinante en la actualización y mejora de las condiciones de trabajo; a ambos, mis respetos y agradecimiento.

Como esta gestión finaliza por la solicitud de pensión, a partir del 1 de julio, concluyo esta síntesis del documento agradeciendo a las autoridades, a los señores y señoras miembros del Consejo Universitario, a mis colegas y a este país maravilloso por la oportunidad de haberme acogido y hacer de mis días en la institución universitaria una experiencia de vida trascendente.

¡Gracias UNED! ¡Gracias Costa Rica!

B. RESULTADOS DE LA GESTIÓN

- Mencione referencia sobre la labor sustantiva institucional o de la unidad a su cargo, según corresponda al jerarca.

En su conjunto, la Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD) funciona con una planilla de 93 funcionarios de tiempo completo, incluido el personal de dirección. Todos poseen una alta calificación especializada en producción, mediación de contenidos académicos y comunicación de estos últimos.

La dirección está compuesta por cinco programas: el Programa de Producción de Materiales Didácticos (PROMADE); el Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA); el Programa de Producción Electrónico Multimedia (PEM); el Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU); y el Programa de Aprendizaje en Línea (PAL).

En la DPMD, se elaboran los materiales didácticos que las unidades académicas solicitan para llevar los contenidos a los estudiantes; además, se investiga sobre nuevos usos de la tecnología en vínculo con los desarrollos de productos que se ejecutan en los cinco programas.

La producción académica (junto al quehacer docente) es el sustento del aprendizaje dentro de la modalidad de educación a distancia y funciona con equipos interdisciplinarios por proyecto. Estos procuran la integración de medios, el aprovechamiento de las tecnologías existentes, la atención a las posibilidades de acceso del estudiantado y los estilos de aprendizaje, aspectos que se valoran en el trabajo de la DPMD.

- Señale los cambios habidos en el entorno durante el periodo de su gestión, incluyendo los principales cambios en el ordenamiento jurídico que afectan el quehacer institucional o de la unidad, según corresponda al jerarca o titular subordinado.

En el periodo que se informa, no ha habido un cambio significativo en el ordenamiento jurídico institucional que afecte de manera directa a todos los

programas, salvo lo comunicado por el Consejo de Rectoría sobre la prohibición para contratar funcionarios de la UNED, para que escriban o revisen unidades didácticas bajo contrato remunerado, además del salario que devengan como empleados públicos en la institución.

Lo citado en el párrafo precedente se refiere al acuerdo de 21 de setiembre del 2017,

REF.: CR.2017.940, que es donde se comunica: "...a los Directores de Escuela que no pueden ser contratados tutores por servicios profesionales para que realicen trabajos de elaboración de pruebas escritas, lector de tesis o TFG, contratación para autoría de Unidades Didácticas, o materiales a través de PROMADE, contrataciones para descripciones curriculares".

Dicho precepto es objeto de atención de las escuelas; de esta dirección; de la Vicerrectoría Académica; y del Consejo Universitario, desde 2017. De hecho, ha impactado y disminuido el volumen de producción de unidades didácticas en PROMADE, dada la traba que impone a nuestros académicos ejercer la condición de autores. Hay otros tres cambios que deben citarse porque han incidido positivamente en la mejora de la DPMD:

- a) El primero, muy importante, se refiere a la significativa inversión institucional para la capacitación técnica y profesional del personal, cobijada bajo el AMI del 2015 al 2018.
- b) Es la primera vez en la historia de esta dirección que superamos la obsolescencia tecnológica en todos los programas, gracias a las inversiones que han tenido lugar entre el 2015 y el 2018.
- c) También, se ha registrado otro cambio, en materia de infraestructura, por el desplazamiento de cuatro programas (PROMADE, PAL, PEM y PAL) del edificio "A", más antiguo, hacia las instalaciones del primer y tercer piso del nuevo edificio li+D.

- Indique el estado de autoevaluación del sistema de control interno institucional o de la unidad al inicio y al final de su gestión, establezca las medidas o gestiones realizadas, según corresponda al jerarca o titular subordinado.

Se adjuntan al presente informe las dos últimas autoevaluaciones de control interno:

- Autoevaluación del Sistema de Control Interno de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos, fue enviado a doña Vivian Chavarría, del Programa de Control Interno, el 22 de mayo del 2018.
 - Seguimiento de ejecución de los planes de acción producto de las autoevaluaciones del SCI, fue enviado a don Vinicio Quesada Segura el 18 de junio del 2018.
- Mencione las acciones emprendidas para establecer, mantener, perfeccionar y evaluar el sistema de control interno institucional o de la unidad, al menos durante el último año, según corresponda al jerarca o titular subordinado

Ambiente de control:

La mayoría del personal ha llevado el curso Introducción al Control Interno de la UNED. En ética institucional, el personal ha participado activamente como se indica en el informe antes referido.

Por su lado, se cuenta con el personal idóneo para el logro de los objetivos de la DPMD. También, en cada uno de los Programas se ha gestionado un plan de capacitación anual que es impulsado y avalado por la institución.

Valoración del riesgo:

Se ha identificado, evaluado y analizado los riesgos de la Dirección, y se han ejecutado las medidas de administración.

Actividades de control:

A lo interno de la Dirección, se tienen los documentos de los procesos, los cuales se encuentran, en estos momentos, en actualización con la asesoría de la Vicerrectoría de Planificación.

En materia de activos, las listas se encuentran actualizadas en cada programa de la DPMD.

Debido a que recientemente nos mudamos de edificio, la “tabla de plazos”, está en actualización.

Sistema de información:

Respecto de este tema, existen los procesos de información requeridos para los procesos de la Dirección y, a través de la Dirección de Tecnología e Información de la UNED, estamos desarrollando la nueva aplicación que consiste en un sistema de trazabilidad de procesos (SITRA), que debe cumplir con los atributos de confiabilidad, oportunidad y utilidad. Inicialmente, beneficiarán a PROMADE, y luego, debe extenderse al resto de los programas.

Seguimiento en Sistema de Control Interno (SCI):

Se realizó la “Autoevaluación del Sistema de Control Interno de la Dirección” como se mencionó anteriormente. Se les informó a las autoridades el pasado 23 de mayo 2018. Está previsto hacer extensivo el control a los programas para el 2019.

Las recomendaciones de la Auditoría Interna, efectuadas a la oficina de Audiovisuales, que pertenece a esta dirección, se están ejecutando; para ello, ya se dispone de un cronograma informado y aprobado por el ente regulador. (Se adjunta el documento PPMA-074-2018).

- Indique los principales logros alcanzados durante su gestión de conformidad con la planificación institucional o de la unidad, según corresponda:

Como logro destacable, indico la existencia de un sentimiento de fraternidad del personal, que ha resultado en un ambiente agradable para el desempeño interno y en la relación con terceros. El teletrabajo ha facilitado en alta medida ese ambiente.

En general, la relación con cada una de las escuelas y con la EUNED ha sido calificada como satisfactoria. La descentralización orientada por la Dirección fomentó la autonomía ejecutiva en las coordinaciones de los cinco programas. Actualmente, en estas, se controlan los activos, la disciplina del funcionario, los planes productivos y el cumplimiento de sus cronogramas, las acciones específicas de control interno y de auditoría cuando se ejercen sobre un programa particular. Asimismo, planean y solicitan las capacitaciones con sus especialidades.

La atención a cada uno de los cinco sitios de la Plataforma de Recursos Didácticos, que es por donde publicamos los contenidos en línea, es responsabilidad de cada programa. Se ha previsto un plan de actualización de esta (inversión de DTIC) con vistas a facilitar y a fortalecer el acceso del estudiantado a los contenidos producidos.

En la DPMD, el director orienta estrategias, como las que exponremos en este informe, en reuniones del Consejo de Dirección y se mantiene un contacto permanente con los coordinadores para la resolución de conflictos. En el periodo informado, la producción se ha visto estable.

Respecto de lo logrado y lo pendiente en la inversión tecnológica, haremos una consideración puntual más adelante. No obstante, se deja constancia de que cada programa beneficiado por el AMI (PPMA, PEM y VAU) ha desarrollado su plan de inversión de acuerdo con lo que cada coordinación solicitó; lo que la institución, en su nivel superior, aprobó; y luego ejecutó bajo la supervisión administrativa de la Rectoría para regentear este proceso. De este modo, no es mérito particular de la Dirección o del director de la DPMD el resultado que ha beneficiado, mejorado y actualizado el parque productivo. Le agradecemos al señor rector y a todos los funcionarios que, con su desvelo y profesionalismo, han llevado a buen fin esta iniciativa.

Se expone, a continuación, como un logro más, lo producido durante el periodo informado por cada uno de los cinco programas de esta DPMD.

Producción del Programa Aprendizaje en Línea de 2015-2017 y el primer semestre del 2018

Apertura de entornos en Moodle	2015	2016	2017	2018 Primer semestre
Entornos virtuales	1549	1877	2047	750
Usuarios	85 146	85 590	90 136	32 016

Se espera que el 2018 concluya con un comportamiento muy cercano al del 2017, con 90 000 usuarios habilitados. Obsérvese que, en promedio, cada año aumenta el número de personas que se incorporan a la oferta en línea de la UNED. No necesariamente es resultado de un aumento de matrícula, ya que esta permanece estable como se puede observar en el siguiente informe:

Matrícula regular ordinaria por periodo según año. Serie anual 2011-2017							
Periodo	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Primer cuatrimestre	21 496	21 336	21 423	21 946	20 972	21 459	21 591
Segundo cuatrimestre	20 083	19 886	20 621	20 980	20 356	20 012	20 418
Tercer cuatrimestre	18 202	18 389	19 056	19 352	18 824	18 453	18 482

Fuente: Sistema de Información de Apoyo para la Toma de Decisiones (SIATDGI).

Obtenida el 15-2-18

La necesidad de asignar nuevos recursos humanos para el PAL es básica, según solicitudes cursadas por esta administración el 12 de junio 2018. Esto se debe a que las asignaturas y cursos de la oferta UNED están migrando, de manera creciente y acelerada, hacia el uso de plataformas LMS.

Para este programa (PAL), la señora vicerrectora, doña Katya Calderón, implementó una solución alterna de contratación de servicios externos a través

del oferente **Tunalkan**, para superar las crisis periódicas que se vieron durante el 2016 y 2017. Estas crisis le dificultaban al estudiantado el acceso a los cursos en línea. En estos momentos, ese tema permanece resuelto. Esperamos que, a futuro, el contrato de una empresa externa no sea requerido, gracias al desarrollo sostenido de nuestros servicios informáticos en DTIC.

Producción de PROMADE en los años 2015-2016-2017 y el primer semestre del 2018

Tipo de material didáctico	Año			
	2015	2016	2017	2018*
Versión preliminar	113	33	12	4
Versión final	31	49	36	12
Guía de estudio	14	5	9	3
Material complementario	23	11	1	4
Antología	3	1	1	0
Manual de laboratorio	0	0	0	1
Ágora	2	0	4	2
Total	186	99	63	26

*Los datos corresponden a las producciones entregadas para las ofertas académicas del segundo y tercer cuatrimestre de 2018. Por otra parte, en este momento, estamos atendiendo 114 producciones de materiales didácticos. La coordinación de PROMADE informa que, al finalizar el 2018, se ha proyectado concluir otras 34 producciones nuevas, que sumadas a las 26 ya entregadas, completaría un total de 60 materiales didácticos. Tenemos, al menos, 8 solicitudes de producción para asignar a los productores; de ellas, 2 son guías de estudio que podrían ser terminadas para el primer cuatrimestre de 2019. (Información brindada por la coordinadora de PROMADE Evelin Umaña).

PROMADE continúa desarrollando la investigación del **Éxito Académico**. Se trata de una consulta de opinión estudiantil UNED 2018, cuyos objetivos están centrados en el diagnóstico de factores asociados con la satisfacción estudiantil, la calidad de los materiales didácticos y el éxito académico.

La base de datos de la UNED a la que se ha solicitado acceso incluye alrededor de 1000 registros estudiantiles con información proveniente de las cuatro

facultades universitarias, y consta de 78 variables, incluyendo datos demográficos generales y una serie de opiniones relativas al uso de materiales didácticos y de la plataforma virtual.

Ese proceso se lleva adelante bajo la responsabilidad del doctorante Mario Marín Romero, becado por la UNED con recursos AMI. Don Mario Marín aún se mantiene cursando el Doctorado Integrado en Filosofía en Estadística Aplicada a la Educación (Ph. D.), por la Universidad de Wollongong, Australia.

Resumen de resultados de producción de PEM

Tipo de multimedia	2015	2016	2017	2018*
Materiales educativos multimedia del tipo: objetos de aprendizaje, módulos de contenido, libros multimedia, glosarios y antologías.	8	6	7	5
Laboratorios virtuales	5	4	9	1
Informes institucionales, memorias, sitios web de congresos, simposios y otros.	7	12	11	9

* Primer semestre de 2018

Tipo de producción	2015	2016	2017	2018*
Diseños gráficos para recursos multimedia de instancias de la UNED	26	280	227	212
Programaciones de <i>software</i> que faciliten la interacción	10	12	17	5
Recursos audiovisuales educativos para multimedia	34	42	58	4

* Primer semestre de 2018

La información que sigue es relevante, por ello la referimos, pues evidencia la utilidad de las acciones que han tenido lugar para beneficiar el desempeño de la actividad que ellos ejecutan en la institución.

Por cuatrimestre, los multimedia son utilizados por alrededor de 2000 estudiantes, para un total anual de casi los 6000 estudiantes. A este dato, se le debe añadir que el PEM cuenta con 42 materiales multimedia actualmente en uso (otras cifras de resultados de producción fueron vertidas en el apartado de logros, en el análisis de ese componente del informe).

Para el PEM es determinante la investigación; es fundamento indispensable de su quehacer académico. El programa ha participado en varias acciones de investigación, a saber: Grupo de Investigación en Laboratorios Virtuales, Grupo de Investigación en Mobile Learning, Nodo de Innovación de la UNED; además, ha publicado sobre diseño de multimedia y la creación de aplicaciones web educativas. La DPMD ha promovido la investigación a través de su Comisión de Investigación y Extensión (COMIEX). También participa en el Consejo de la Vicerrectoría de Investigación (COVI).

Producción PPMA 2015-2018

Descripción / años	2015	2016	2017	2018 I semestre
Series documentales, reportajes y tutoriales	82	63	69	71
Spot publicitarios	68	275	67	52
Eventos institucionales con la móvil de TV	56	80	101	56
Programas de Televisión	52	51	38	32

Programas de audio	183	172	236	109
---------------------------	-----	-----	-----	-----

El PPMA y el VAU han tenido, durante el 2017 e inicios del 2018, una muy activa gestión de aproximación colaboradora en materia de producción, especialmente, para producir tutorías grabadas en video (videotutorías). De esta manera, se atiende el reclamo de las escuelas de la UNED y las orientaciones de apoyo solicitadas por el señor rector durante su “Informe anual de gestión” y por la señora vicerrectora académica como parte de la gestión académica.

El PPMA, en respuesta a solicitud cursada desde la DPMD, desarrolló la investigación en colaboración con el CIEI sobre una **matriz de indicadores de la Oferta Académica y rendimiento académico** que nos permita detectar las asignaturas de bajo rendimiento. El objetivo es definir una estrategia específica de producción de materiales didácticos, especialmente enfatizados en los usos de nuevas tecnologías, ya que el texto escrito tiene, en nuestro sistema, una preferencia muy bien ganada. (Aún está en curso esta investigación a cargo de la funcionaria Ivannia Villalobos).

Los procesos productivos de este programa se han de beneficiar de los desarrollos y de la actualización de su plataforma de contenidos. Existe una tendencia reconocida, en educación media y superior, que muestra la incidencia positiva de los medios audiovisuales en los procesos cognitivos. A consecuencia de esta realidad, la DPMD ha dado instrucción para que, en la mejora y actualización del sitio de Audiovisuales (que ya está en la Oficina de Contratación y Suministros), se defina la posibilidad de identificar los productos académicos por escuelas, cátedras y programas, para que el estudiantado los localice con facilidad al acceder el sitio de Audiovisuales.

Por la relevancia de este programa para la internacionalización de la UNED respecto de la difusión de contenidos académicos y de la agenda universitaria, se hace necesario una gestión institucional para el reconocimiento de su mediateca como patrimonio nacional, ya que es el mayor acervo audiovisual del país. La actual ubicación física del fondo audiovisual de la UNED requiere de

atención inmediata en tanto en estos momentos no se dispone de una infraestructura adecuada.

Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU)

Videoconferencia eventos producidos 2015	
Clasificación	Número de eventos
1. Administración	67
2. Sociales	108
3. Exactas	38
4. Educación	79
5. Aprendizaje en línea	6
6. Grabaciones en estudio	197
7. Otros servicios video-comunicación extra oferta	163
Total	658
Archivo VAU-UNED, informe brindado por el coordinador José Manuel Zúñiga.	

Videoconferencia eventos producidos 2016

Clasificación	Número de eventos
1. Administración	60
2. Sociales	102
3. Exactas	76
4. Educación	77
5. Aprendizaje en línea	6
6. Grabaciones en estudio	142
7. Otros servicios video-comunicación extra oferta	220
8: Solicitudes especiales (Matemáticas Administradores I)	82
Total	765
Archivo VAU-UNED, informe brindado por el coordinador José Manuel Zúñiga.	

Solicitudes de servicio de videocomunicación (2017)

Escuelas	TT	VC	VT	Total general
Escuela Ciencias de la Administración (ECA)		21	34	55
Escuela Ciencias de la Educación (ECE)	23	58	20	101
Escuela Ciencias Exactas y Naturales (ECEN)	34	26	300	360
Escuela Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH)	33	94	41	168
Extraoferta		129	48	177
Total general	90	328	443	861

TT: teletutoría; VC: videoconferencias y VT: videotutoría.

Archivo VAU-UNED, informe brindado por la coordinadora Karla Vargas Molina

La DPMD ha valorado, conjuntamente con la coordinadora del VAU, la licenciada Karla Vargas, la necesidad de ajustar el horario de servicio de ese programa de acuerdo con su misión y con el personal al que se le brinda la producción, es decir: a nuestros estudiantes y docentes. También, se estimó el horario de funcionamiento de nuestros centros universitarios. Se propuso como horario ideal de 10:00 a. m. a las 7:00 p. m. Se hizo la consulta por la coordinación ante Recursos Humanos, y ese fue el horario posible recomendado. Atender esta sugerencia es una gestión que ha quedado pendiente, pero debe ser seriamente analizada para cumplir mejor con la razón de ser del servicio que presta el VAU.

- [Indique el estado de los proyectos más relevantes en el ámbito institucional o de la unidad, existentes al inicio de su gestión y de los que dejó pendientes de concluir.](#)

La información que sigue fue brindada a la DPMD por la Dirección de Tecnología, Información y Comunicación (DTIC) de la UNED, con la firma del ingeniero Francisco Durán, director de esa entidad. Los ítems relacionados, de 1 a 4, son procesos solicitados desde la DPMD, a fin de cumplir con los atributos de confiabilidad, de oportunidad y de utilidad, demandados por el Control Interno, y

para fortalecer la accesibilidad y la publicación de los contenidos académicos dispensados en línea a nuestros estudiantes y docentes.

1. Sistema de distribución de audio y video

En este momento, se encuentra en revisión técnica de ofertas. Se espera que inicie entre agosto y octubre del 2018 y finalice entre diciembre 2018 y febrero del 2019. En ese sentido, el proyecto funcionaría como repositorio de audios y de videos para todos los programas de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos. A la fecha, se incorporarán los videos que ya se encuentran en la mediateca del PPMA y se espera que sean compatibles con las producciones del VAU y del PEM. Es posible que el mismo repositorio funcione para los requerimientos de PROMADE y del PAL. Además, estará integrado con el entorno de estudiantes. Este sistema surgió como actualización o sustitución de la mediateca de Audiovisuales, ya que, actualmente, se utiliza una plataforma (phpMotion, que está obsoleta) y utiliza una tecnología (Flash) que ya no está siendo soportada por los principales navegadores. Estos problemas se eliminan al usar plataformas abiertas y comerciales que están desarrolladas para estos fines.

2. Desarrollo del módulo II del sistema de trazabilidad

En este momento, se encuentra en revisión técnica de ofertas. Se espera que inicie entre agosto y octubre del 2018 y finalice entre agosto 2019 y octubre del 2019. Este módulo es parte de un gran sistema para la Vicerrectoría Académica que se está financiando con fondos del proyecto AMI. El primer módulo ya se encuentra en ambiente de producción y la idea de este módulo es finalizar con los requerimientos de PROMADE para dar la trazabilidad completa del proceso de producción.

3. Desarrollo de la interfaz con el sistema de producción editorial

Este sistema se encuentra en proceso de contratación administrativa y se espera que inicie entre agosto y setiembre del 2018 y que finalice en diciembre del 2018. Se pretende generar una interfaz visual que permita consumir la información

actual en la base de datos de materiales y de publicaciones, y que se incruste en la página de la DPMD. Esta base de datos se construye con información del Sistema de Libros y Publicaciones (SILPU), el cual se utiliza tanto en la librería virtual como en la página de la Dirección Editorial.

4. Apoyo a los diferentes programas de la DPMD

La Dirección de Información, Tecnología y Comunicación ha asignado a los siguientes funcionarios para que apoyen directamente la gestión de los diversos programas de la DPMD según el siguiente detalle:

- VAU: Marcos Vega Carballo
- PPMA: Rolando Rojas Coto
- PEM: Rolando Rojas Coto
- PROMADE: Paola Arias Ching
- PAL: Paola Arias Ching

El Plan de Mejoramiento Institucional (AMI) apoyó y tramitó lo siguiente a solicitud de la coordinación del VAU:

Programa de Videoconferencia-adquisiciones equipos AMI

El VAU, a través de la iniciativa AMI desde el año 2015 a la fecha, ha adquirido varios sistemas de videocomunicación para los diferentes centros universitarios de la Universidad Estatal a Distancia. Su finalidad es disponer de una red de videoconferencia nacional, que permita una comunicación bidireccional de videos, voz y datos que promueva la interacción entre participantes en diferentes temáticas académicas y de extensión.

- Equipo adquirido por AMI, iniciativa 1 y la 8.6.
- TV LCD LED Smart y pantallas LCD LED grado comercial
- Soporte móvil para pantallas TV
- Pantalla táctil interactiva de 55 pulgadas

- Unidades delegadas para audioconferencia
- Control principal para audioconferencia
- Sistema digital de audioconferencia
- Altavoz de dos vías activo
- Sistema de amplificación de sonido para sala
- Micrófonos inalámbricos
- Punto final (endPoint) para videoconferencia
- Unidades de procesamiento de transmisión en vivo
- Monitores Full HD para cabina de control
- Kit de cámara grabadora de video para estudio o campo
- Unidad de administración de conexiones de videocomunicación (MCU)

Centros universitarios con sala de videoconferencia

A la fecha, tenemos 22 centros universitarios que disponen de su sala de videoconferencia en funcionamiento. Al finalizar este año 2018, se contará con 9 más, para un total de 31.

A continuación, se detalla la lista de los centros universitarios con sala de videoconferencia:

Sarapiquí, Cañas, Ciudad Neily, Guápiles, Limón, Nicoya, Palmares, Pavón
San Isidro, Puriscal, San José, San Marcos, San Vito, Siquirres, Turrialba
Buenos Aires, Jicaral, La Cruz, Quepos, CITTED, Atenas, Orotina.

Se dispone de un documento titulado: “Estrategia para la usabilidad de las salas tecnológicas de los centros universitarios de la UNED”, elaborado por la coordinadora del VAU, que está a disposición de la Vicerrectoría Académica para su conocimiento y merece atención para su ejecución adecuada. La información sobre AMI aquí vertida fue brindada por la licenciada Karla Vargas Molina, coordinadora.

Programa de Audiovisuales-adquisiciones equipos AMI

El Plan de Mejoramiento Institucional (AMI) apoyó y tramitó, a solicitud de la coordinación de Audiovisuales (PPMA), lo siguiente:

Se presenta un resumen ejecutivo de las inversiones de la “Iniciativa 7: Diversificar y ampliar la producción multimedia digital”, informado el 27 de junio de 2018 por la máster Ivannia Villalobos Vindas, productora audiovisual y responsable de “Iniciativa 7: Diversificar y ampliar la producción multimedia digital”.

La iniciativa se propuso diversificar y ampliar la producción multimedia digital y en internet. Esta contempla: objetivos, adquisiciones realizadas, becas de capacitación y formación, e investigación.

Objetivos: Iniciativa 7

La “Iniciativa 7 Diversificar y ampliar la producción multimedia digital” ha permitido la actualización de los equipos y las tecnologías indispensables para la producción de materiales audiovisuales didácticos y acordes con la transición a la televisión digital terrestre (TDT). Así, la UNED supera la obsolescencia tecnológica de su plataforma de trabajo audiovisual y entrega al estudiantado y a la ciudadanía materiales en alta calidad (High Definition) en sus distintos canales de distribución.

La actualización de tecnologías ha implicado adquirir equipos portátiles HD, computadoras especializadas para labores de preproducción y de posproducción, estudio de televisión en soporte móvil, estudio con tecnología de set virtual y, actualmente, está en proceso la adquisición de tecnologías para el estudio de radio.

Aunado a ello, desde la Iniciativa 7, se han dado distintas becas de capacitación y de formación para funcionarios de la UNED vinculadas con el uso e implementación de dichas tecnologías al servicio de las necesidades de la

UNED, tanto en doctorado como en procesos de actualización profesional en áreas conceptuales y técnicas.

Esta conjunción entre actualización tecnológica y formación/capacitación amplían las posibilidades de producción de materiales didácticos implementando los distintos recursos tecnológicos y humanos para la construcción de las narrativas didácticas pertinentes e innovadoras. Además, ha habido un amplio compromiso en investigar sobre las necesidades didácticas y las formas en que los estudiantes acceden a los materiales que la universidad produce.

La UNED conjunta la vasta experiencia de sus funcionarios del área de producción de material audiovisual con las potencialidades de las nuevas tecnologías y de la investigación que permita ser cada vez más asertivos en el desarrollo de contenidos didácticos. Esto en un diálogo donde las herramientas y el recurso humano trabajan al servicio de la docencia, la investigación y la extensión o acción social.

Adquisiciones: Iniciativa 7

Seguidamente, se sistematizan las inversiones realizadas hasta la fecha de este informe:

- Licitación Pública Internacional EDU-UNED-28-LPI-B-2014LPI-000005 "Adquisición de equipo de grabación en alta definición". (Contrato AMI-15-2015)
- Licitación Pública Nacional EDU-UNED-113-LPN-B-2015LPN-000012 "Adquisición de equipo para estudio de radio y equipo para el estudio de TV en soporte móvil". (Contrato AMI-40-201)
- Licitación Pública Nacional EDU-UNED-131-LPN-B-2015LPN-000008 "Adquisición de equipo de cómputo para diseño, producción y edición audiovisual". (Contrato AMI-19-2015)
- Licitación Pública Nacional EDU-UNED-51-LPN-B-2015LPN-000001 "Adquisición de equipo de cómputo y *software* para diseño". (Contrato AMI-21-2015)

- Licitación Pública Internacional EDU-UNED-156-PS-B-2017LPNS-000006 "Adquisición de computadoras". Contrato AMI 78-2017.
- Licitación Pública Internacional EDU-UNED-115-LPI-B-2016LPI-000001 "Adquisición de equipo del set virtual y grabación de video en alta definición".
- Licitación Pública Nacional Simplificada "Adquisición de estudio de radio", dicho proceso ya fue publicado en *La Gaceta* y la apertura del proceso está programada para el 10 de julio a las 10:00 a. m.

Capacitaciones: Iniciativa 7

Seguidamente, se desglosan las capacitaciones y formaciones desde la Iniciativa 7:

- Doctorado en Estudios Fílmicos en la Universidad de Newcastle (Inglaterra).
- Pasantía: Estudio comparado de los procesos, metodologías, recursos y tecnologías de producción audiovisual, realizado en la Universidad Autónoma de México (UNAM), concretamente la televisora (TVUNAM) y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED).
- Desde la concepción del color hasta la posproducción con Assimilate Scratch, realizado en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) en Cuba.
- Taller de documental interactivo, en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) en Cuba.
- Pasantía: Producción radiofónica a la carta (*podcast*).
- Curso: La luz, arte y técnica en la dirección de fotografía, en Colombia.
- Curso: Edición con Adobe Premiere, en la Universidad de Costa Rica (UCR).
- Pasantía: Tecnologías y contenidos audiovisuales en un sistema de set virtual: rutinas productivas, flujos de trabajo y modelos de gestión para la elaboración un prototipo de producción, a realizarse en días del mes de setiembre en España.

Investigación: Iniciativa 7

A solicitud de la Dirección de Producción, actualmente, se continúa desarrollando un proceso de investigación entre el PPMA y el Centro de Investigación y Evaluación Institucional (CIEI) titulado “Consulta a población estudiantil para identificación del perfil tecnológico del estudiante de la UNED. Aplicado a estudiantes II cuatrimestre del 2018”. Hasta la fecha, la consulta ha sido respondida por más de 2000 personas.

Es un recurso necesario para la toma de decisiones orientadas a la producción de materiales didáctico. El criterio se basa en estudios identificando adecuadamente las capacidades de acceso de los estudiantes.

- Indique la administración de los recursos financieros asignados durante su gestión a la institución o a la unidad según corresponda.

Se adjunta documento impreso con la información solicitada, la cual ha sido suministrada por la Oficina de Presupuesto de la UNED. Incluyo, para su consulta en línea, el siguiente enlace: https://drive.google.com/open?id=1_cse_sAk-m7pO5T8GZPLSVITWodJOXWL

- Mencione sugerencias para la buena marcha de la institución o de la unidad, según corresponda, si lo estima necesario.

El Consejo de Producción, propuesto en el “Plan de trabajo del director para el periodo 2015-2019”, no se ha podido concretar. Después de mucho analizar, hemos concluido, en la DPMD, director y coordinadores, que ese consejo debe ser visto como una organización propia de la Oferta Académica, con facultades plenas para **analizar y promover la pertinencia de las solicitudes de producción para cursos** en todos los medios disponibles en estos momentos, pero de manera especial en nuevas tecnologías. Es un órgano que debe definir, desde el año anterior, lo que se necesita para el siguiente, sobre todo en materia audiovisual, de videocomunicación y videoconferencias, así como de producción multimedia, ya que en la producción del texto escrito, las solicitudes están bastante organizadas.

Sobre los cursos de capacitación para autores. Esta capacitación es de alta necesidad para la UNED. PROMADE, en coordinación con la entidad universitaria de capacitación profesional (CECED), ha desarrollado tres módulos destinados a entrenar y acreditar a docentes y a funcionarios del sector académico. El primero de ellos ya está listo. Desearíamos que el académico de la UNED, al decidirse escribir una unidad didáctica, lo haga con la instrucción básica para ello. Entre el 2018 y 2019 veremos, posiblemente, los resultados de ese esfuerzo que, a juicio de la DPMD, es estratégico.

Buenas prácticas en Videoconferencias. A mediados del 2017, luego de un cambio de coordinador, le fue solicitado a la coordinación de Videoconferencia el inicio de un proyecto que reconozca las buenas prácticas ejecutadas por docentes en las distintas escuelas. Es necesario incentivar el buen uso de la videoconferencia, y para ello, se requiere de aliados en las cátedras a partir de identificar en la UNED profesionales que han logrado buenos resultados en las promociones escolares, a partir de los apoyos de este recurso auxiliar. Dicha acción está en curso. Es parte de la propuesta, que se haga lo necesario para que, al asignar la carga académica, para producir videoconferencias, parta de las posibilidades y aptitudes del docente. El reconocimiento de quiénes son más aptos para un manejo particular de medios, como estar delante de una cámara por 30 minutos, es una responsabilidad que requiere cooperación y diálogo entre especialistas de videoconferencia y cátedras de la UNED.

Sobre las solicitudes de producción para cursos y la agenda universitaria. Es un gran tema, aún queda pendiente, pero que urge definir. Nuestro sistema de contratación y suministros, por razones administrativas y de buen manejo, necesita limitar a medio año la recepción de solicitudes de contratos (en el 2018 se reciben solicitudes hasta el 12 de julio, de acuerdo con lo comunicado por esa oficina). Luego de esa fecha no podemos procesar nuevas solicitudes (en contratación) para gestionar y ejecutar pedidos de producción requeridos por cátedras, programas y la agenda UNED.

Es imperioso establecer, con criterio académico, cuándo se dejan de recibir solicitudes para organizar el trabajo de producción, de acuerdo con el volumen requerido (si debe ser en agosto, setiembre, etc.). De hecho, debiera pedirse lo que va para cursos y la agenda, desde el año precedente a su uso, para disponer de éste en el año próximo, ya que cualquier proceso dura meses para concretar un resultado y, a veces, más de año y medio. No es el caso de PAL que va con la matrícula cuatrimestral o semestral. No es el caso del VAU, cuando es solo transmisión.

Las siguientes tareas: hacer el análisis de la pertinencia de las solicitudes por el órgano de Oferta (llámese Comisión, o Consejo de Producción, o de otro modo cualquiera); convocar a los solicitantes para explicarles el modelo de trabajo a seguir;

confeccionar cronogramas; asignar tareas a funcionarios en PEM, PPMA, VAU, etc.; contratar profesionales; elaborar un presupuesto; y asignar los insumos y recursos tecnológicos, requieren de planeación y de organización. El hecho de planificar adecuadamente se hace inviable si continuamos de la manera que hemos llevado a cabo esas tareas hasta la fecha. La recepción de solicitudes de producción durante todo el año, que es como actuamos en este momento, nos quita la posibilidad de proceder con la lógica de planificación que estos recursos demandan.

Sobre el recurso humano. La opinión de la Dirección es que, de manera general, disponemos de los funcionarios que requerimos para garantizar los procesos, pero se necesita de cierto apoyo adicional para completar la planilla en atención a demandas específicas que han formulado los coordinadores.

La relación que se aporta fue extraída del oficio DPMD-44-18, enviado a la Vicerrectoría Académica el 12 de junio. La misma precisa las solicitudes de recurso humano de cada programa y define el perfil profesional requerido.

En atención a las recomendaciones de “Autoevaluación de Control Interno”, los programas de la DPMD solicitan apoyo para que se incluya la asignación de nuevas plazas en el presupuesto del 2019 (que cierra el 22 de julio, 2018). Las

solicitudes tienen por finalidad atender *simultáneamente* la demanda de la Oferta Académica y de la Agenda Universitaria.

Programa	Plaza requerida	Detalle
PROMADE	3 productores académicos	Producir materiales didácticos escritos de calidad para la oferta académica
	1 productor académico con formación en derecho	Revisar los términos de los contratos de elaboración por encargo de material didáctico y apoyar las consultas de tipo jurídico que se generen en el proceso de elaboración de materiales didácticos escritos.
PEM	1 productor académico	Producir materiales didácticos de calidad, eficiencia y oportunidad, utilizando nuevas tecnologías que apoyen el proceso de enseñanza y aprendizaje a distancia.
	1 auxiliar administrativo II	Realizar labores administrativas que apoyen al equipo de producción de multimedia del PEM
PAL	1 productor académico	Procurar que la implementación de entornos virtuales para el aprendizaje garantice excelencia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la UNED.

VAU	1 productor académico	Producir videoconferencias con calidad, eficiencia y oportunidad, utilizando nuevas tecnologías que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.
	1 productor audiovisual II	Realizar la edición y montaje de las tutorías que se suben a la plataforma del VAU para apoyar el proceso de enseñanza y de aprendizaje a distancia.
	Técnico especializado	Realizar funciones técnicas especializadas en soporte, con el fin de instalar, de operar y de mantener el sistema de telecomunicaciones de Videoconferencia en todo el país.
	Técnico universitario C	Transmitir y grabar desde la cabina de Videoconferencia.

- Sugiera observaciones sobre otros asuntos de actualidad que a su criterio la instancia correspondiente enfrenta o debería aprovechar, si lo estima necesario.

El sistema de distribución de audio y video, según la información suministrada en este documento por la DTIC, demanda de la supervisión al más alto nivel de la organización para garantizar el mejoramiento del sistema de publicación de contenidos académicos a través de la web y de plataformas LMS. Un proceso productivo como el nuestro tiene tres grandes etapas bien

diferenciadas: primero, reconoce la academia la necesidad de producción en un medio específico y genera una solicitud. Segundo, nos llega lo solicitado y entran a jugar las tecnologías instaladas y los productores académicos como mediadores de contenido. Tercero, es el medio por el que se publican los contenidos en línea. Este es el Portal de Recursos Didácticos.

Aun cuando tengamos los mejores medios de producción (como es el caso actual) y los mejores funcionarios especializados en mediar los contenidos, si no hay una buena publicación que facilite acceder esos contenidos con calidad, 24/7, todo el esfuerzo de inversión, didáctico y de creación se pierde. Esa es la importancia de la inversión citada, por ello, es necesario velar por el cumplimiento de las entregas según cronograma aprobado por parte de la empresa externa.

Televisión para la UNED. Este asunto necesita de reflexión y de asesoría interna y externa sobre recursos económicos y profesionales disponibles para su puesta en marcha y para la sostenibilidad del gasto diario demandado por una programación diaria. También se requiere opinión bien calificada acerca del lugar desde donde debe operar este nuevo proyecto que, con toda consideración, es demasiado grande para incluirlo en la Dirección de Producción. Debe disponer de un plan de extensión y de academia para poner en funcionamiento su programación. Será necesario definir la planilla operativa para atender los departamentos que ocupa: transporte, transmisión, soporte, producción, operaciones, contratación, legal, etc., porque una operadora de televisión no puede estar sujeta a la marcha administrativa y a los tiempos de respuesta de los departamentos de la institución. Su implementación nunca debiera competir con las posibilidades reales de producción y de distribución de más contenidos académicos en línea, porque estaría negando la marcha hacia el futuro de la difusión de contenidos y desaprovechando las virtudes de internet.

- Mencione el estado actual del cumplimiento de las disposiciones que durante su gestión le hubiera girado la Contraloría General de la República.

No hemos tenido recomendaciones de la Contraloría General de la República.

- Mencione el estado actual del cumplimiento de las disposiciones o recomendaciones que durante su gestión le hubiera girado algún otro órgano de control externo, según la actividad propia de cada administración.

No hemos tenido órganos externos a la UNED que hagan recomendaciones

- Mencione el estado actual de cumplimiento de las recomendaciones que durante su gestión le hubiera formulado la Auditoría Interna.

Se anexa el cronograma de ejecución para el cumplimiento de lo recomendado por la Auditoría Interna para mejorar los procesos en el Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA).

En el oficio PPMA-074-2018, consta el cronograma como parte de la respuesta de la coordinación de Audiovisuales a lo solicitado por la Auditoría Interna en el oficio AI-029-2018.

Finalmente, la Auditoría Interna también realizó análisis en el PAL con el “Estudio de control interno sobre la contratación y gestión de las plataformas Moodle y Blackboard en la Dirección de Producción de Materiales Didácticos” TI-2014-03, mayo 2015, y planteó, en el alcance 1.4, lo siguiente:

El periodo objeto de estudio abarcó del 14 de octubre del 2013 al 13 de diciembre del 2013, ampliándose en los casos que se consideró necesario. El enfoque del estudio consistió en analizar la gestión de la seguridad de la información en el área fiscalizada, en función de sus atributos: integridad, confidencialidad y disponibilidad. Así como evaluó los planes de contingencia que aseguren la continuidad del servicio ofrecido a los estudiantes, examinar la contratación de terceros u outsourcing en la implementación y mantenimiento de software y hardware en dichas plataformas, así como la justificación de su funcionamiento simultáneo.

Además, se valoraron aspectos relacionados con la confidencialidad de los datos consignados en los contratos de esta índole y la evaluación de la carga operativa

en las plataformas Blackboard y Moodle. Las recomendaciones sugeridas por la Auditoría fueron atendidas y han impactado positivamente en el Programa PAL, siendo parte de las consideraciones permanentes del seguimiento de Control Interno.

Roberto Román González, Director
Dirección de Producción de Materiales Didácticos
29 de junio de 2018

Anexos

**DATOS PRESUPUESTADOS Y EJECUTADOS
EJERCICIOS ECONÓMICOS AÑOS 2015-2018**

Código unidad presupuestaria	Nombre actividad	Código cuenta egresos	Nombre subpartida	AÑO 2015		AÑO 2016		AÑO 2017		AÑO 2018		
				Total Monto Presupuestado	Monto Egreso Ejecutado	Total Monto Presupuestado	Monto Egreso Ejecutado	Total Monto Presupuestado	Monto Egreso Ejecutado	Total Monto Presupuestado	Monto Egreso Ejecutado	
70160	DIREC. PROD. MATERIALES DIDAC.	00101	Sueldos para cargos fijos	359.124.260,00	348.121.598,55	365.129.075,30	365.129.075,30	378.013.125,00	372.996.135,60	398.671.449,00	93.056.358,15	
		00103	Servicios especiales	1.385.728,00	0,00	0,00	0,00	3.261.188,00	302.549,50	0,00	0,00	0,00
		00301	Retribución por años servidos	288.748.985,00	287.648.985,00	301.105.386,00	298.412.528,95	312.603.212,00	310.736.609,55	340.842.802,00	78.230.645,30	0,00
		00302	Restric. ejerc. liberal profs.	125.071.840,05	125.071.840,05	122.573.664,00	120.426.947,75	114.496.596,00	114.403.266,60	119.067.324,00	29.223.607,55	0,00
		00303	Decimo tercer mes	81.447.403,00	75.877.346,21	84.340.741,00	83.048.439,18	85.676.636,71	85.676.636,71	89.535.203,00	164.037,90	0,00
		00304	Salario escolar	73.810.642,90	73.810.642,90	75.434.139,15	75.434.139,15	82.792.822,00	82.792.822,00	79.587.165,00	85.663.893,25	0,00
		00399	Otros incentivos salariales	130.672.538,95	130.672.538,95	135.827.007,20	135.827.007,20	143.057.183,35	143.057.183,35	136.257.984,00	30.904.050,60	0,00
		00401	Contrib. Pat. Seg. Salud CCSS	88.612.314,05	88.612.314,05	93.029.403,00	91.248.415,00	95.660.645,00	93.896.340,55	99.384.472,00	29.219.417,55	0,00
		00405	Contribución Pat. Bco. Popular	2.434.628,53	2.394.927,35	2.514.308,00	2.466.173,25	2.585.423,00	2.537.738,80	2.686.067,00	789.714,00	0,00
		00501	Contrib. Patr. Seg. Pensiones	52.715.319,00	52.715.319,00	57.541.350,30	53.301.170,30	57.769.189,00	54.307.689,80	61.198.786,00	16.974.961,80	0,00
		00502	Ap. Pat. Reg. Oblig. Pen. Comp	16.764.491,65	16.764.491,65	17.600.157,00	17.263.213,45	18.097.960,00	17.764.172,35	18.802.468,00	5.527.997,80	0,00
		00503	Aporte Patronal Fdo. Cap. Lab.	28.739.128,85	28.739.128,85	30.171.699,00	29.594.080,45	31.025.074,00	30.452.867,10	32.232.802,00	9.476.567,85	0,00
		00505	Cont. Pat. fijos adm. x entes pri.	51.059.852,30	51.059.852,30	53.607.196,00	52.578.816,35	55.126.486,00	54.104.594,05	57.302.400,00	16.836.702,25	0,00
		10499	Otros servi. gestión y apoyo	27.187.870,50	18.773.611,25	23.414.259,25	11.908.112,75	24.452.420,00	7.589.003,35	21.000.000,00	648.716,25	0,00
		10502	Viáticos dentro del país	337.474,20	178.300,00	500.000,00	0,00	536.802,00	119.750,00	500.000,00	0,00	0,00
		10701	Actividad de capacitación	1.338.897,00	1.338.897,00	700.000,00	208.354,00	1.103.500,00	618.455,00	700.000,00	177.680,00	0,00
		20304	Mat. y prod. elec. tel y com.	134.750,00	134.750,00	400.000,00	0,00	500.000,00	0,00	500.000,00	0,00	0,00
		50103	Equipo de comunicación	1.053.398,00	58.398,00	995.000,00	995.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		50105	Equipo y programas de cómputo	35.273.438,32	27.450.938,32	16.483.844,25	3.630.865,05	11.210.735,70	11.210.735,70	0,00	0,00	0,00
		50199	Maquinaria y equipo diverso	2.423.250,00	0,00	2.423.450,00	2.423.450,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		59903	Bienes intangibles	105.833.649,65	50.037.399,65	105.796.050,00	35.447.798,90	66.279.173,10	14.153.230,22	114.710.588,00	3.661.145,00	0,00
	Total DIREC. PROD. MATERIALES DIDAC.		1.474.169.859,95	1.379.461.279,08	1.489.586.729,45	1.379.343.587,03	1.482.248.170,86	1.396.719.779,48	1.572.979.511,00	400.553.490,25		
70162	PRODUCCION AUDIOVISUAL	00101	Sueldos para cargos fijos	134.175.184,75	134.175.184,75	125.245.913,00	123.890.381,45	128.897.281,00	127.890.179,85	150.156.636,00	31.070.766,75	
		00301	Retribución por años servidos	119.977.474,75	119.977.474,75	126.099.644,00	123.229.780,25	133.604.517,00	130.618.052,90	180.089.976,00	34.210.420,35	
		00302	Restric. ejerc. liberal profs.	32.743.619,50	32.743.619,50	30.817.566,00	30.452.111,00	32.993.734,00	32.763.877,35	38.411.472,00	8.478.021,00	
		00303	Decimo tercer mes	28.812.541,72	28.812.541,72	29.364.045,00	28.790.251,65	31.168.182,00	30.277.862,29	36.639.352,00	0,00	
		00304	Salario escolar	26.344.898,15	26.344.898,15	27.880.596,60	27.880.596,60	28.228.377,00	28.228.376,75	32.568.443,00	28.527.655,70	
		00399	Otros incentivos salariales	37.304.268,30	37.304.268,30	35.184.790,00	34.357.825,85	36.456.575,45	36.456.575,45	38.447.442,00	9.011.925,05	
		00401	Contrib. Pat. Seg. Salud CCSS	32.425.453,55	32.425.453,55	32.451.920,00	31.353.586,15	32.831.054,40	32.831.054,40	40.669.842,00	10.170.261,40	
		00405	Contribución Pat. Bco. Popular	876.363,45	876.363,45	877.079,00	847.393,95	917.054,00	887.325,70	1.099.186,00	274.871,95	
		00501	Contrib. Patr. Seg. Pensiones	19.100.418,95	19.100.418,95	20.431.779,80	18.570.033,80	20.182.124,00	19.405.907,75	24.167.830,00	5.958.922,80	
		00502	Ap. Pat. Reg. Oblig. Pen. Comp	6.134.545,10	6.134.545,10	6.139.552,00	5.931.759,30	6.419.381,00	6.211.280,45	7.694.295,00	1.924.103,45	
		00503	Aporte Patronal Fdo. Cap. Lab.	10.516.363,40	10.516.363,40	10.524.947,00	10.168.730,35	11.004.653,00	10.647.909,60	13.190.220,00	3.298.463,10	
		00505	Cont. Pat. fijos adm. x entes pri.	18.684.072,20	18.684.072,20	18.700.129,00	18.066.444,80	19.553.620,63	18.917.785,90	23.449.132,00	5.860.269,55	
		10199	Otros alquileres	635.000,00	635.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000.000,00	0,00	
		10499	Otros servi. gestión y apoyo	87.778.000,00	78.799.542,00	101.500.500,00	78.044.211,12	101.560.580,88	91.701.272,00	82.752.800,00	9.662.212,00	
		10502	Viáticos dentro del país	350.000,00	221.100,00	550.000,00	295.000,00	500.000,00	115.680,00	500.000,00	0,00	
		10506	Mant. y rep. equipo comunicac.	7.684.140,00	7.039.140,00	9.010.800,00	8.095.860,00	6.584.600,00	5.799.300,00	8.500.000,00	805.500,00	
		20104	Tintas, pinturas y diluyentes	1.648.125,56	1.648.125,56	1.700.000,00	1.213.978,65	2.000.000,00	1.493.125,29	2.000.000,00	1.181.740,15	
		20401	Herramientas e instrumentos	0,00	0,00	100.000,00	0,00	100.000,00	0,00	100.000,00	0,00	
		20402	Repuestos y accesorios	1.025.659,39	1.025.659,39	1.000.000,00	431.154,57	1.581.355,00	549.965,00	1.500.000,00	24.690,00	

**DATOS PRESUPUESTADOS Y EJECUTADOS
EJERCICIOS ECONÓMICOS AÑOS 2015-2018**

Código unidad presupuestaria	Nombre actividad	Código cuenta egresos	Nombre subpartida	AÑO 2015		AÑO 2016		AÑO 2017		AÑO 2018		
				Total Monto Presupuestado	Monto Egreso Ejecutado	Total Monto Presupuestado	Monto Egreso Ejecutado	Total Monto Presupuestado	Monto Egreso Ejecutado	Total Monto Presupuestado	Monto Egreso Ejecutado	
70160	DIREC. PROD. MATERIALES DIDAC.	00101	Sueldos para cargos fijos	359.124.260,00	348.121.598,55	365.129.075,30	365.129.075,30	378.013.125,00	372.996.135,60	398.671.449,00	93.056.358,15	
		00103	Servicios especiales	1.385.728,00	0,00	0,00	0,00	3.261.188,00	302.549,50	0,00	0,00	0,00
		00301	Retribución por años servidos	288.748.985,00	287.648.985,00	301.105.386,00	298.412.528,95	312.603.212,00	310.736.609,55	340.842.802,00	78.230.645,30	0,00
		00302	Restric. ejerc. liberal profs.	125.071.840,05	125.071.840,05	122.573.664,00	120.426.947,75	114.496.596,00	114.403.266,60	119.067.324,00	29.223.607,55	0,00
		00303	Decimo tercer mes	81.447.403,00	75.877.346,21	84.340.741,00	83.048.439,18	85.676.636,71	85.676.636,71	89.535.203,00	164.037,90	0,00
		00304	Salario escolar	73.810.642,90	73.810.642,90	75.434.139,15	75.434.139,15	82.792.822,00	82.792.822,00	79.587.165,00	85.663.893,25	0,00
		00399	Otros incentivos salariales	130.672.538,95	130.672.538,95	135.827.007,20	135.827.007,20	143.057.183,35	143.057.183,35	136.257.984,00	30.904.050,60	0,00
		00401	Contrib. Pat. Seg. Salud CCSS	88.612.314,05	88.612.314,05	93.029.403,00	91.248.415,00	95.660.645,00	93.896.340,55	99.384.472,00	29.219.417,55	0,00
		00405	Contribución Pat. Bco. Popular	2.434.628,53	2.394.927,35	2.514.308,00	2.466.173,25	2.585.423,00	2.537.738,80	2.686.067,00	789.714,00	0,00
		00501	Contrib. Patr. Seg. Pensiones	52.715.319,00	52.715.319,00	57.541.350,30	53.301.170,30	57.769.189,00	54.307.689,80	61.198.786,00	16.974.961,80	0,00
		00502	Ap. Pat. Reg. Oblig. Pen. Comp	16.764.491,65	16.764.491,65	17.600.157,00	17.263.213,45	18.097.960,00	17.764.172,35	18.802.468,00	5.527.997,80	0,00
		00503	Aporte Patronal Fdo. Cap. Lab.	28.739.128,85	28.739.128,85	30.171.699,00	29.594.080,45	31.025.074,00	30.452.867,10	32.232.802,00	9.476.567,85	0,00
		00505	Cont. Pat. fijos adm. x entes pri.	51.059.852,30	51.059.852,30	53.607.196,00	52.578.816,35	55.126.486,00	54.104.594,05	57.302.400,00	16.836.702,25	0,00
		10499	Otros servi. gestión y apoyo	27.187.870,50	18.773.611,25	23.414.259,25	11.908.112,75	24.452.420,00	7.589.003,35	21.000.000,00	648.716,25	0,00
		10502	Viáticos dentro del país	337.474,20	178.300,00	500.000,00	0,00	536.802,00	119.750,00	500.000,00	0,00	0,00
		10701	Actividad de capacitación	1.338.897,00	1.338.897,00	700.000,00	208.354,00	1.103.500,00	618.455,00	700.000,00	177.680,00	0,00
		20304	Mat. y prod. elec. tel y com.	134.750,00	134.750,00	400.000,00	0,00	500.000,00	0,00	500.000,00	0,00	0,00
		50103	Equipo de comunicación	1.053.398,00	58.398,00	995.000,00	995.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		50105	Equipo y programas de cómputo	35.273.438,32	27.450.938,32	16.483.844,25	3.630.865,05	11.210.735,70	11.210.735,70	0,00	0,00	0,00
		50199	Maquinaria y equipo diverso	2.423.250,00	0,00	2.423.450,00	2.423.450,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		59903	Bienes intangibles	105.833.649,65	50.037.399,65	105.796.050,00	35.447.798,90	66.279.173,10	14.153.230,22	114.710.588,00	3.661.145,00	0,00
	Total DIREC. PROD. MATERIALES DIDAC.		1.474.169.859,95	1.379.461.279,08	1.489.586.729,45	1.379.343.587,03	1.482.248.170,86	1.396.719.779,48	1.572.979.511,00	400.553.490,25		
70162	PRODUCCION AUDIOVISUAL	00101	Sueldos para cargos fijos	134.175.184,75	134.175.184,75	125.245.913,00	123.890.381,45	128.897.281,00	127.890.179,85	150.156.636,00	31.070.766,75	