

---

# INFORME ANUAL DE LABORES 2016

Dirección de Producción de Materiales Didácticos

---

Febrero 2017



## Tabla de contenidos

a. Datos generales de la dependencia	3
b. Presentación	3
c. Logros concretos alcanzados durante el año	4
d. Estadísticas	12
Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)	12
Programa de Producción Electrónica Multimedia (PEM)	16
Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE)	17
Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA)	19
Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU)	22
e. Mejora de la gestión	23

## a. Datos generales de la dependencia

---

Nombre: Dirección de Producción de Materiales Didácticos (DPMD)

Director: Roberto Román González

Periodo: 2016

---

## b. Presentación

El 10 de febrero del 2015 la Secretaría del Consejo Universitario comunicó a la comunidad universitaria el acuerdo tomado en sesión 2401-2015, Art.III, inciso 1-a) que orientó específicamente sobre políticas de desarrollo tecnológico.

Esos lineamientos jerarquizan la dotación de recursos para el uso y desarrollo de las TIC, la investigación en TIC, y el fomento de plataformas e infraestructura tecnológica, entre otros temas.

Basados en esas políticas y considerando las inversiones cobijadas bajo la sombrilla del Acuerdo de Mejoramiento Institucional (AMI), se prestó especial atención en el transcurso del 2016 a los recursos asignados a esta Dirección para el PEM, el VAU y el PPMA, relacionados con el citado Acuerdo.

Otros temas fueron atendidos en el 2016 como los vinculados al ambiente laboral en todos los Programas de la Dirección, la capacitación profesional, y la migración de las plataformas de servicio y su mejoramiento.

La sustitución del equipamiento obsoleto en Promade, que aconteció en el 2015, tuvo una incidencia positiva en la producción del 2016, como se podrá ver en las tablas publicadas en este informe.

## c. Logros concretos alcanzados durante el año

En coordinación con DITIC, al iniciar el año dimos prioridad a los procesos de rediseño y migración para mejorar cada uno de los cinco sitios del Portal de Recursos Didácticos; la ejecución facilitó actualizar el Joomla que nos permitió una mayor versatilidad y uso en tanto ahora es adaptativo o responsivo: "... Un sitio web responsivo es aquel que se adapta a la resolución de cualquier dispositivo, ya sea una PC de escritorio, una tablet o un teléfono ...". Con tal acción, a mediados del 2016 logramos actualizar los recursos informáticos alojados en ese Portal y con ello también mejoró su eficiencia, en aras de cumplir la misión de dispensar contenidos académicos accesibles a estudiantes y docentes por igual.

A la vez, durante el segundo semestre, se trabajó en el diseño y la creación de un sitio web nuevo para la DPMD cuyos contenidos quedaron listos para ponerlo en funcionamiento durante el primer trimestre del 2017.

Bajo el amparo de la Licitación Pública Internacional EDU-UNED-28-LPI-B-2014LPI-000005, "Adquisición de Equipo de Grabación de Alta Definición" se recibieron en el PPMA cámaras de video de alto perfil, con calidades de grabación (4K), sistemas ópticos, accesorios y sistemas de audio para la grabación con dichos equipos.

Se planteó la sustitución por obsolescencia de los sistemas de edición no lineal, diseño gráfico y adquisición de software para dichos equipos, por medio de las Licitaciones Públicas Nacionales EDU-UNED-51-LPN-B-2015LPN-000001 "Adquisición de Equipo de computo y software para diseño" y EDU-UNED-131-LPN-B-2015LPN-000008 "Adquisición de Equipo de cómputo y software para edición no lineal". Se concretó su instalación a finales del 2016.

Estos equipos y software generaron un cambio significativo en el manejo de los contenidos audiovisuales en alta y ultra alta definición (4K). Es importante dejar claro que los dos procesos están entrelazados, ya que con los sistemas de edición y diseño anteriores era casi imposible procesar archivos audiovisuales, que estuvieran acordes con el material audiovisual generado con los equipos portátiles de cámaras adquiridas en el 2015 y que a su vez fueran compatibles con los estándares actuales de almacenamiento y circulación en plataformas universales, lo cual es una prioridad para internacionalizar la imagen y los contenidos audiovisuales de la UNED.

Así mismo, en el Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA) se precisaron los términos de otro Contrato -de Asesoría- para tramitar en el 2016, como ítem único, un "Sistema de distribución de Audio y Vídeo". Esa inversión se ubica bajo la cobertura

de AMI, de acuerdo a solicitudes de la Coordinación del PPMA. Los documentos citados están actualmente en manos de la Oficina de Contratación y Suministros para su ejecución y cuentan con el aval y la supervisión de DITIC.

La adquisición del sistema informático cumple como finalidad que la plataforma de Audiovisuales esté integrada y se beneficie de los servicios analíticos y de búsqueda ofrecidos por YouTube y Google, que ahora son filiales de la empresa Alphabet.Inc ([https://en.wikipedia.org/wiki/Alphabet\\_Inc](https://en.wikipedia.org/wiki/Alphabet_Inc)). Esta inversión deberá estar resuelta antes de concluir el 2017.

También para el PPMA, en licitación pública internacional EDU-UNED-115-LPI-B-2016LPI-000001, se ha previsto la “Adquisición de equipo del set virtual y grabación de vídeo en alta definición” que dejará instalada en la Institución un estudio de televisión con tecnología virtual. En la misma licitación fue incluida la “Adquisición de los equipos para el estudio de radio”. Ambas quedaron para ejecutar la compra e instalar durante el 2017.

Durante el 2016, se licitó el cambio tecnológico de la unidad móvil de televisión al adquirir equipos de alta definición. Los inicialmente instalados en la móvil ya se trasladaron y se instalaron en la Sala Magna de la UNED, la cual queda habilitada como estudio de televisión para que todas las actividades definidas de interés institucional puedan ser grabadas de manera directa.

En el Programa de Producción Electrónica Multimedial (PEM) las 7 computadoras adquiridas durante el 2016, por medio de la sub iniciativa 8.4 de Laboratorios Virtuales del AMI, le permiten al PEM renovar una buena parte de su equipo computacional y, de esta forma, dar otro paso en la lucha contra la obsolescencia.

Además, se adquirieron dispositivos móviles que son utilizados para el desarrollo de materiales multimedia educativos que cumplen con los nuevos estándares y pueden ser utilizados tanto en computadoras, como en tabletas y celulares inteligentes. Por otra parte, se adquirió una cámara fotográfica que permitirá obtener mejores imágenes para utilizarlas en los recursos educativos multimediales.

Resultado de la pasantía, en México, de la funcionaria Cinthya Valerio, del Programa de Aprendizaje en Línea (PAL), con su participación se avanzó en coordinaciones entre la DPMD, la Vicerrectoría Académica y la Universidad Autónoma de México (UNAM), para incorporarnos a un Repositorio Universitario Abierto (RUA) en colaboración con la UNAM.

La nota que sigue, suscrita por la funcionaria Valerio, da una breve explicación de la importancia de esta relación con la UNAM. La hemos incluido en este informe por estimar

importante la acción de continuidad durante el 2017 y para que nuestras autoridades puedan evaluar la posible preeminencia de dichos recursos en la gestión académica a distancia.

Repositorio Universitario Abierto (RUA), y su relevancia en la dirección de compartir documentos académicos y facilitar a docentes y estudiantes la publicación directa:

La Universidad Autónoma de México, desde hace aproximadamente dos años viene desarrollando un sistema que permite almacenar recursos didácticos. La idea de su creación radica en la posibilidad de contener en un solo espacio los materiales (documentos, videos, audios, aplicaciones, páginas web, software, objetos de aprendizaje) que se hayan generado dentro de la institución sin descartar que este lo produjeran docentes o estudiantes o centros especializados de la Institución.

La ventaja principal de este repositorio radica en la organización que se da por asignatura y esta a su vez por unidades de trabajo, por lo que la búsqueda de material se simplifica para el usuario. Cabe mencionar que la revisión del material que se va a compartir dentro de la RUA se hace bajo criterio de experto y una evaluación del material previo a su publicación en la herramienta.

La participación de la Universidad Estatal a Distancia en este proyecto permitiría compartir el material producido, tener acceso a materiales didácticos de otras instituciones y especialistas, además de ofrecerle a la comunidad universitaria disponer de un espacio para la publicación de producciones elaboradas para sus estudiantes. Este sistema permite la publicación de material de uso obligatorio y complementario.

iTunes U. Otra acción de apoyo a la docencia tramitada en el 2016 que requiere un comentario por sus posibilidades académicas:

A finales del 2016 se gestionó la incorporación de la UNED a la plataforma iTunes U, propiedad de Apple. Se trata de un sistema que permite almacenar, bajo el nombre de una institución educativa, recursos didácticos. Actualmente, en este proyecto participan instituciones que poseen un alto reconocimiento internacional entre las que están: Universidad de Harvard, Universidad de Stanford, Universidad Autónoma de México, Universidad Nacional de Educación a Distancia (España), Universidad de Cambridge y Universidad de Oxford.

Para la UNED integrarse en este proyecto permitiría:

- Ampliar nuestro mercado de proyección, ya que los sistemas Apple son muy utilizados en otras latitudes como Norteamérica y Europa.
- Contar con un medio de salida adicional a los que ya tenemos.
- Ser la primera universidad en Costa Rica que se integra a este sistema.
- Se facilitaría la visualización, distribución y descarga del material que autoricemos entre la población estudiantil.
- Publicar conferencias, simposios y congresos.

Al valorar los recursos disponibles para producir contenidos académicos, y analizando el trabajo que la Universidad viene desarrollando desde las cinco unidades que conforman la Dirección de Producción de Materiales Didácticos, se puede afirmar que la institución cuenta con material suficiente para una participación exitosa.

El Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU) se benefició durante el 2016 de una gran inversión tecnológica. Fueron instalados los recursos descritos a continuación, como parte de los objetivos de la UNED orientada a la utilización de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para dar soporte a la formación académica de sus estudiantes:

- Scopia, el cual facilita la autogestión de eventos de videoconferencia del personal docente, administrativo y estudiantil de la UNED.
- Plataforma AVAYA para el manejo híbrido de videoconferencias entre dispositivos móviles y salas de videoconferencia.
- VNOC, que es un estudio digital que apoya a la docencia con grabaciones de videotutorías y transmisiones de tutorías por medio de internet y de salas de videoconferencias de todo el país. También sirve de unidad de monitoreo y de soporte para los usuarios de todos los servicios de videoconferencia que pasan por el Programa.
- Dotación de terminales de videoconferencia a 25 centros universitarios de la UNED.



- Servidor de videoconferencia para compartir contenidos entre estudiantes y profesores desde cualquier punto geográfico.

Estas adquisiciones de equipos de videoconferencia fueron resultado de la Licitación Pública Nacional Simplificada EDU-UNED-107-PS-B-2016LPNS-000001, la Licitación Pública Nacional 2014LPI-00010 y la Licitación Pública 2014LPI-00010. Todas fueron canalizadas a partir de las orientaciones de la Unidad Coordinadora del Proyecto Institucional (UCPI) del Acuerdo de Mejoramiento Institucional (AMI) de la Universidad Estatal a Distancia (UNED).

El PAL ha estado en un proceso de migración permanente durante el 2016 para optimizar el servicio al estudiante. A partir de septiembre iniciamos la migración de los entornos virtuales de la oferta académica en su conjunto.

Es importante el proceso descrito anteriormente en la medida que facilita depurar la base de datos de usuarios y de la información que respalda cursos y asignaturas de la oferta en línea cosechada desde el 2009. Al trasladar a un servidor nuevo (en blanco) toda la información disponible, se logrará optimizar el servicio y el rendimiento de la plataforma. Este proceso concluye en el tercer cuatrimestre del 2017 según el Plan.

En el grupo de trabajo PAL/DITIC se ha proyectado que la plataforma sea actualizada una vez al año para evitar el rezago tecnológico. En esa dirección estamos trabajando.

Sistematizar la información relacionada con la producción también fue otra acción que requirió atención por tratarse de un procedimiento necesario para el Control Interno, concomitante con la eficiencia del proceso productivo y que incide en la calidad.

Comenzamos a trabajar con una empresa externa supervisada por DITIC. Iniciamos con el diseño de una aplicación específica para Promade con el objetivo de obtener un software que sistematice la trazabilidad de todos los pasos relacionados con la producción de las unidades didácticas.

El módulo I de esta aplicación fue concluido y entregado a Promade a finales del 2016 (está en revisión, en proceso de aprobación, en manos de la Coordinación); y en la Oficina de Contratación y Suministros quedaron las especificaciones de requerimientos para desarrollar el “Sistema de trazabilidad del proceso de producción de materiales didácticos” (SITRA), módulo II, que deberá quedar ejecutado durante el 2017 y se ha previsto su entrega en diciembre.



Es relevante destacar otras tres acciones coordinadas por Evelin Umaña, las cuales han generado importantes documentos de trabajo. Las editoras académicas Mercedes Peraza y Yansin Barbosa, han tenido a cargo la elaboración de un **Curso sobre producción de materiales didácticos en la UNED dirigido a productores y posibles autores de Promade**. El objetivo del curso es acreditar autores interesados en la creación de unidades didácticas. El documento se envió a CECED al concluir el 2016.

El otro proyecto que impactará en la calidad de los procesos fue desarrollado en la Comisión de Procedimientos de Producción y Administrativos, bajo la responsabilidad de Jacqueline Murillo y la colaboración de todos los funcionarios de Promade. Concluyeron la redacción del **Manual de Estándares de Publicación. Tipografía y Ortotipografía**, en su tercera versión, el cual será socializado en 2017 dentro del Programa, con el objetivo final de ser aprobado como directriz por parte de la DPMD.

Además, a solicitud de la DPMD, Mercedes Peraza elaboró un interesante diagnóstico sobre: **Problemática que incide en la producción de materiales didácticos escritos de la UNED**. Se trata de una sistematización de la información suministrada por los productores académicos y una propuesta de solución.

El resultado del trabajo de Promade en el 2016 es más que elocuente: 83 unidades didácticas fueron concluidas, de las cuales 50 son versiones finales y 33 versiones preliminares en manos de docentes y estudiantes al concluir el año lectivo.

Hay que reconocer en este logro productivo el papel destacado de los coordinadores de Promade, Evelin Umaña, y de Diseño Gráfico de la Dirección Editorial, Daniel Villalobos, así como de los editores, filólogos y diseñadores de estas dos oficinas.

## Investigación

En los últimos años la DPMD ha estado impulsando muy activamente la investigación por parte de sus funcionarios y tomando los materiales didácticos como objeto de estudio. Específicamente en el 2016, se coordinó con el CECED para la realización de capacitación en habilidades de investigación para los funcionarios de la DPMD.

Asimismo, se realizaron diversas actividades para provocar la interacción de los funcionarios con intereses de investigación con compañeros de otras dependencias de la UNED que poseen intereses similares. Como parte de estas actividades, destacó el encuentro productivo realizado con el PROIFED, el CIEI, el PRORED y la DITIC, el cual contó con la participación y motivación de la señora vicerrectora de investigación, Lizette Brenes Bonilla.

La COMIEX ha implementado un programa permanente de fomento y asesoría para acompañar a los funcionarios de la DPMD en el planteamiento de sus propuestas de investigación.

En el 2016 se informó sobre estas líneas de acción que aún están vigentes. No obstante, cualquier ampliación de la información se puede obtener en: <http://www.uned.ac.cr/dpmd/comiex/> donde se puede leer sobre objetivos y estrategias, noticias, recursos de apoyo y líneas de investigación en curso.

## Planificación

En el 2015 fue iniciado con el CIEI y el CPPI un estudio para la actualización de los procedimientos de todos los programas. En el 2016 este proceso se detuvo por prioridades definidas en CPPI para atender Recursos Humanos y DITIC, entre otras razones. Se continuará en el 2017 y así se responderá a una gestión tramitada por Control Interno.

## Gestión

Como se podrá observar en el contenido de este informe, durante el 2016 se han enfatizados las gestiones dirigidas a:

- Sistematización de los procesos de control interno
- Ejecución de las inversiones del 2016
- Crecimiento en la producción de los materiales didácticos

## Premios y reconocimientos

El Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA) obtuvo el reconocimiento de COLPER del Colegio de Periodista para el documental “Las Tierras de la Princesa Nandayure” y Premio Producción Audiovisual “René Picado Esquivel” 2016, también otorgado por el Colegio de Periodistas.

## Inversiones

Este acápite fue puntualmente desarrollado en “Logros” y como introducción a este informe, por considerar el 2016 un año especialmente importante en materia inversionista para la Dirección de Producción de Materiales Didácticos y para la UNED.

Las inversiones que se describen en ese acápite fueron planeadas bajo la sombrilla del Acuerdo de Mejoramiento Institucional (AMI). Es un proyecto especial impulsado por la Rectoría de la UNED, en respuesta a planes propuestos por las Coordinaciones. En ese proceso de planeación, solicitud y ejecución de las licitaciones, la DPMD solamente ha fungido como apoyo a lo decidido en las instancias a propósito de las iniciativas planteadas.

La relevancia de esas inversiones se puede apreciar en la actualización tecnológica en cumplimiento de los lineamientos institucionales citados en la presentación del documento.

Es la primera vez en la historia de la Institución, que un área tan importante y compleja de la UNED, como la Dirección de Producción de Materiales didácticos, donde trabajan casi cien funcionarios de tiempo completo con los más variados recursos de comunicación, que todas las dependencias que la constituyen han superado la obsolescencia tecnológica.

Los funcionarios de los cinco Programas de la Dirección han mejorado la calidad y efectividad de las herramientas disponibles para producir. Igualmente, han accedido a nuevas maneras de comunicarse. Así, se ha hecho posible una mayor cobertura para difundir los contenidos académicos que elaboramos cada día, lo cual es más evidente en el Programa de Videoconferencia y Audiográfica.

Es relevante reconocer el papel principal del Sr. Rector en esta gestión, de los compañeros de la Oficina de AMI, de la Dirección de DITIC, la Vicerrectoría Académica, de los coordinadores de los Programas y de los funcionarios.

## d. Estadísticas

A continuación, se detallan los cuadros que cada Programa publicó con los resultados de sus producciones durante el 2016.

### Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)

Concentrado de oferta en línea 2016												
Unidad académica	Cuatrimestre						Semestre				Total cursos	Total Usuarios
	I		II		III		I		II			
	C.	U.	C.	U.	C.	U.	C.	U.	C.	U.		
SEP	67	1005	66	914	55	621	0	0	5	10	193	2640
									0			
ECA	54	9806	62	10 144	67	9505	2	39	9	72	194	29 566
ECE	48	2478	49	2604	63	2937	6	245	4	44	170	8308
ECEN	12 6	8991	12 20	8639	12 7	8643	1 6	612	2 1	40 2	412	27 287
ESCH	77	3229	10 0	4078	92	5331	5	73	7	95	281	12 806
DIREXTU	83	897	60	724	85	713	0	0	0	0	228	2334
CECED	9	340	6	193	6	223	0	0	0	0	21	756
Convenios	1	13	33	691	8	214	4	292	4	23	50	1449
									9			
<b>TOTALES</b>	<b>46</b> <b>5</b>	<b>26</b> <b>759</b>	<b>49</b> <b>8</b>	<b>27</b> <b>987</b>	<b>50</b> <b>3</b>	<b>28</b> <b>187</b>	<b>3</b> <b>3</b>	<b>126</b> <b>1</b>	<b>5</b> <b>0</b>	<b>95</b> <b>2</b>	<b>1549</b>	<b>85 146</b>

NOTA: «C» corresponde a «Curso»; «U» a «Usuario».

Cuadro 1. Concentrado de oferta en línea, (PAL, 2016)

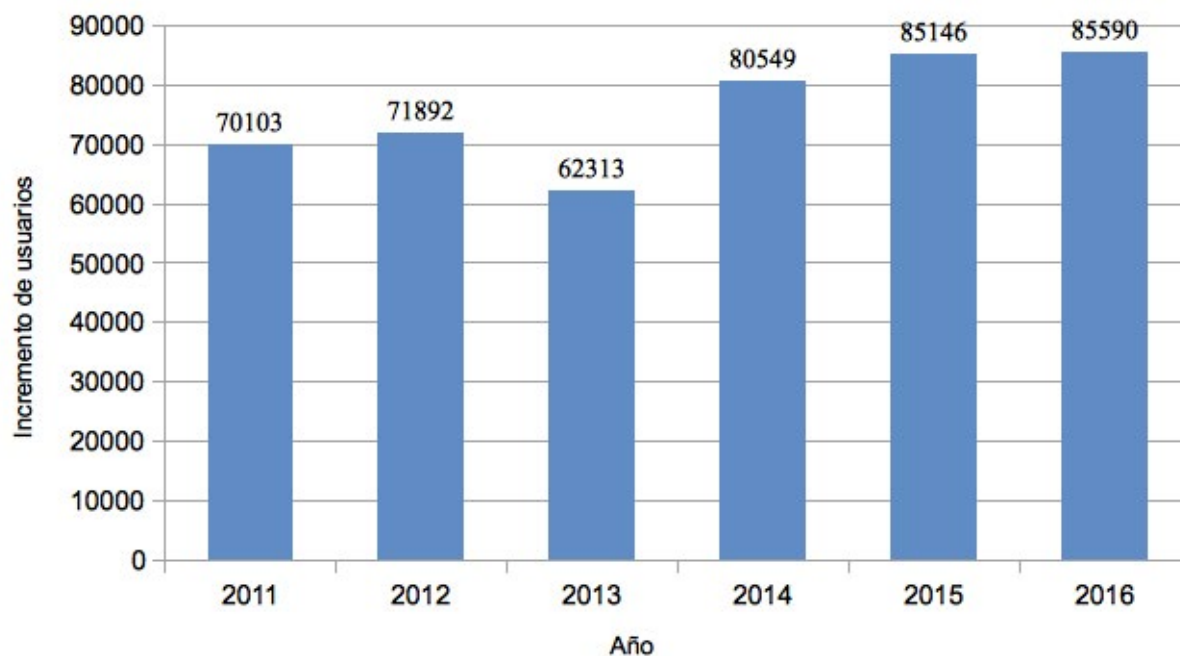


Figura 1. Incremento de cursos en línea (2011-2016)

En la figura 2, se observa el incremento de usuarios inscritos en las plataformas institucionales de la UNED. En el 2011 hubo 70 103 usuarios y en el 2016 85 590 usuarios, lo que implica en promedio un incremento anual del 15%.

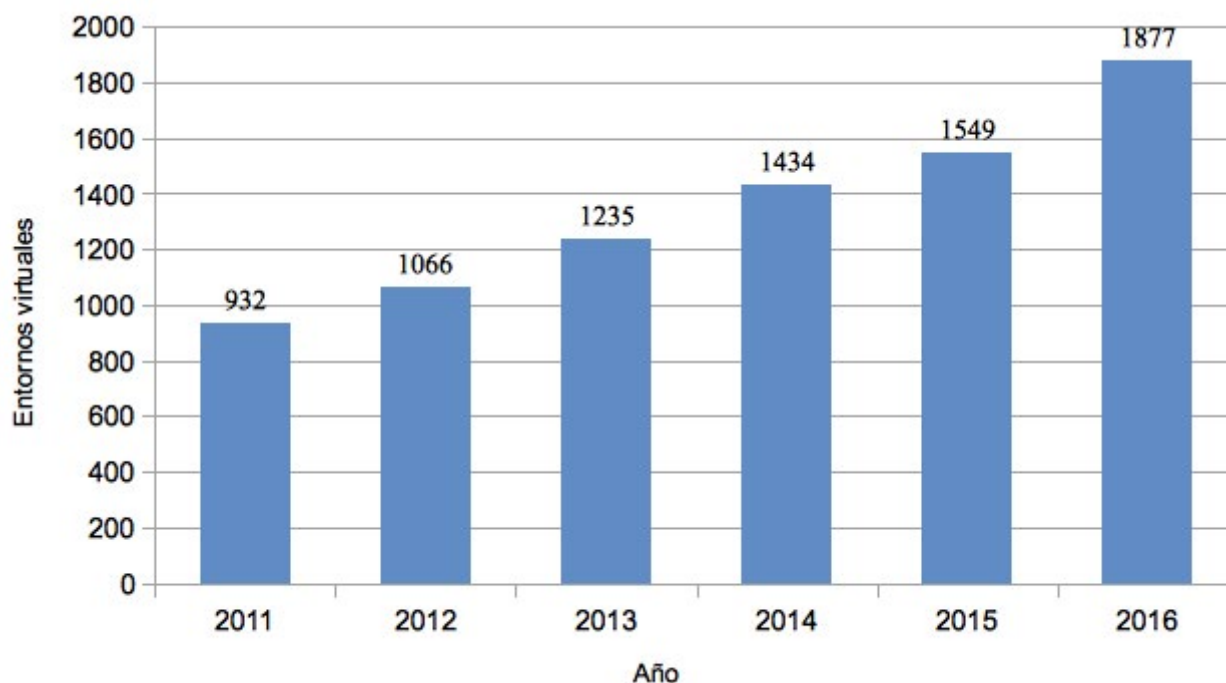


Figura 2. Incremento de la cantidad de usuarios inscritos en plataforma LMS institucional del (2011-2016)

## Asesorías brindadas a la docencia para la planificación, desarrollo y mediación de asignaturas/cursos ofertados en plataforma LMS durante el 2016

Estado	I Cuatri	II Cuatri	III Cuatri	I semestre	II Semestre	Total
Finalizadas	56	59	35	4	25	179
En proceso	0	0	12	0	0	12
No iniciadas	10	5	0	0	0	15
Canceladas	4	20	4	0	0	28
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>84</b>	<b>51</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>234</b>

Cuadro 2. Servicio de asesorías ofrecidas por el PAL (2016)

## Asesorías brindadas para el montaje de asignaturas/cursos ofertados en plataforma LMS desde el 2011 hasta el 2016

Estado	Asesorías					
	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Finalizadas	126	92	93	177	165	179
En proceso	0	59	28	12	36	12
No iniciadas	0	27	1	28	10	15
Canceladas	0	20	18	32	39	28
El profesor no se presentó	0	12	0	0	0	
Total asesorías asignadas	126	210	140	249	250	234

Cuadro 3. Información sobre el servicio de asesorías ofrecidas por el PAL (2011- 2016)

En el cuadro 2 se evidencia un incremento en la cantidad de asesorías brindadas por el PAL para apoyar los procesos de virtualización de la oferta académica. Durante el 2011 se impartieron 126 asesorías; para el 2012 y el 2013 se evidencia una disminución de 27% en cuanto al servicio de asesoría, dado que el PAL incorpora entre sus funciones la producción de objetos de aprendizaje y módulos de contenido para asignaturas / cursos en línea. A partir del 2014 el PAL se enfoca en la producción de recursos pertinentes a la labor docente y el desempeño de los estudiantes en el uso de la plataforma LMS, lo que propicia un aumento promedio de 48% en la cantidad de asesorías con respecto al 2012 y al 2013. El total es de 177 asesorías en el 2014, 165 en el 2015 y 179 en el 2016. Las producciones finalizadas se detallan en la figura 3:

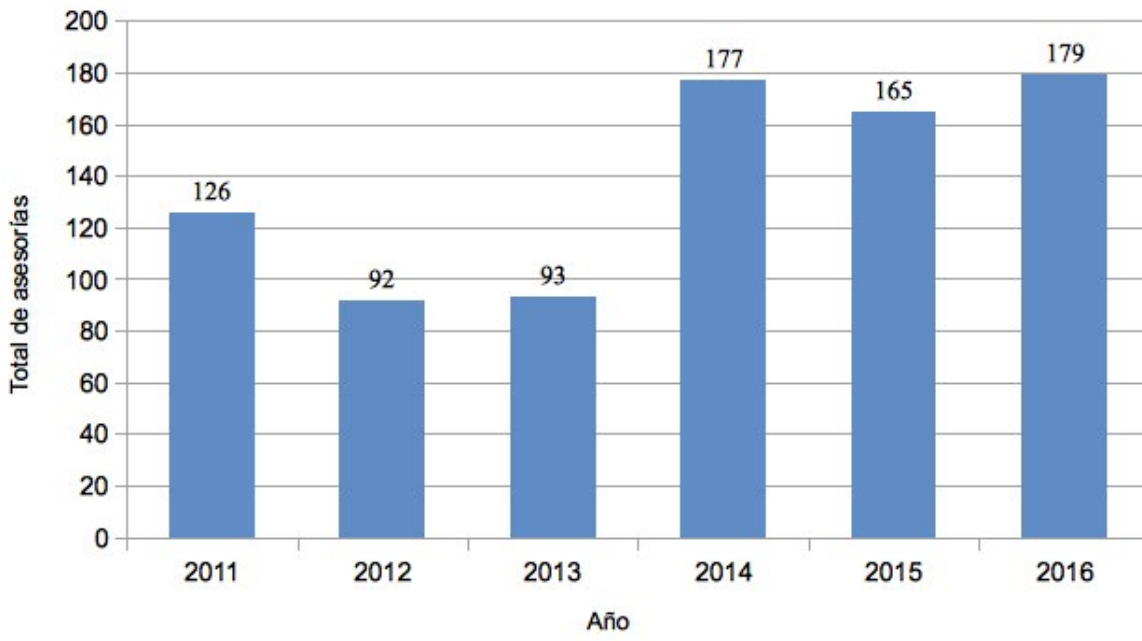


Figura 3. Servicio de asesorías ofrecidas por el PAL (2011-2016)



# Programa de Producción Electrónica Multimedia (PEM)

## Resumen de resultados de producción de PEM

Tipo de multimedia	2016
Materiales educativos multimedia para satisfacer la demanda académica	6
Laboratorios virtuales	4
Informes institucionales, memorias, sitios web de congresos, simposios y otros.	12

Cuadro 3. Producción PEM (2016)

Servicios y productos derivados de la producción multimedia 2016 (PEM)	
Tipo de producción	2016
Diseños gráficos para recursos multimedia de instancias de la UNED	280
Programaciones de software que faciliten la interacción	12
Revisiones filológicas cortas	22

Cuadro 4. Servicios y productos derivados de la producción multimedia del PEM (2016)



# Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (PROMADE)

## Resumen de resultados de producción de Promade

Los datos utilizados en la elaboración de este informe fueron recolectados entre el 12 de enero y el 12 de diciembre de 2016 y se almacenaron en la base de datos Reporte de Producciones Académicas (RPA).

El Programa de Producción de Material Didáctico Escrito (Promade) finalizó el año laboral con la atención de 125 producciones, las cuales se detallan en el cuadro 6:

Estado de la producción	Cantidad
En desarrollo	32
En EUNED (para versión final)	15
Versión preliminar	40
Remedial	2
Detenido	6
Total	125

Cuadro 6. Producciones activas en Promade al finalizar el 2016

En la figura 4 se muestra la comparación de la cantidad de materiales didácticos en curso para cada unidad académica, de las cuales se reportan 57 materiales didácticos de la Escuela de Ciencias Exactas y Naturales (ECEN), seguida por la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH) con 28 producciones.

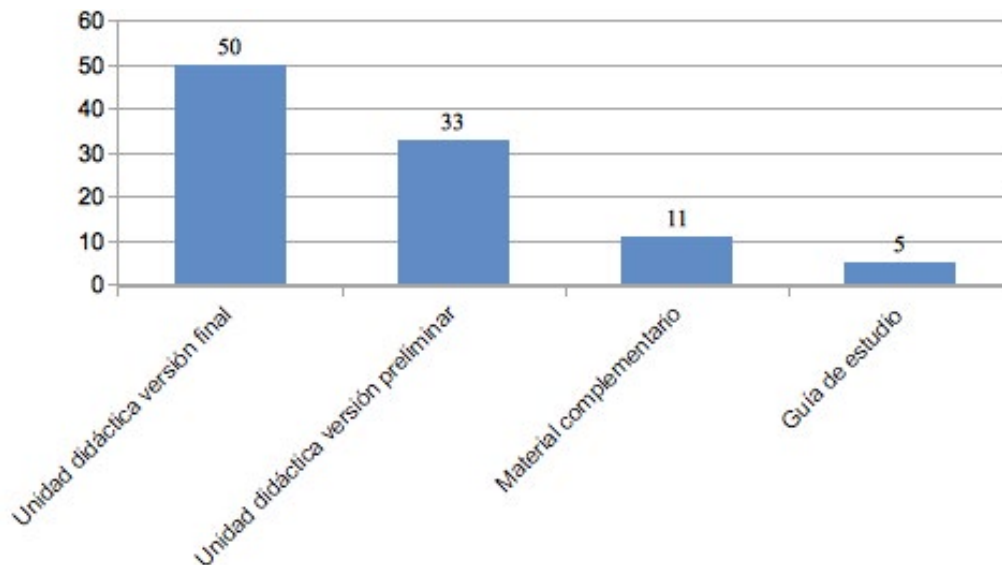


Figura 4. Cantidad de producciones en curso por unidad académica al finalizar el 2016

Por otra parte, en el 2016, trabajó la EUNED en la publicación de 49 unidades didácticas nuevas; asimismo, se produjeron 33 unidades didácticas nuevas en versión preliminar, con lo que suman en total de 83 unidades didácticas.

Entre otros materiales finalizados se encuentran 5 guías de estudio y 11 materiales complementarios, que añaden a la cifra anterior 16 materiales didácticos finalizados como versión única.

De esta manera, en total, Promade entregó 99 materiales didácticos para la formación de los estudiantes de nuestra Institución. En la figura 5 se aprecia que las unidades didácticas fueron el material académico de mayor producción, donde destacan 50 versiones finales y 33 versiones preliminares entregadas a los estudiantes.

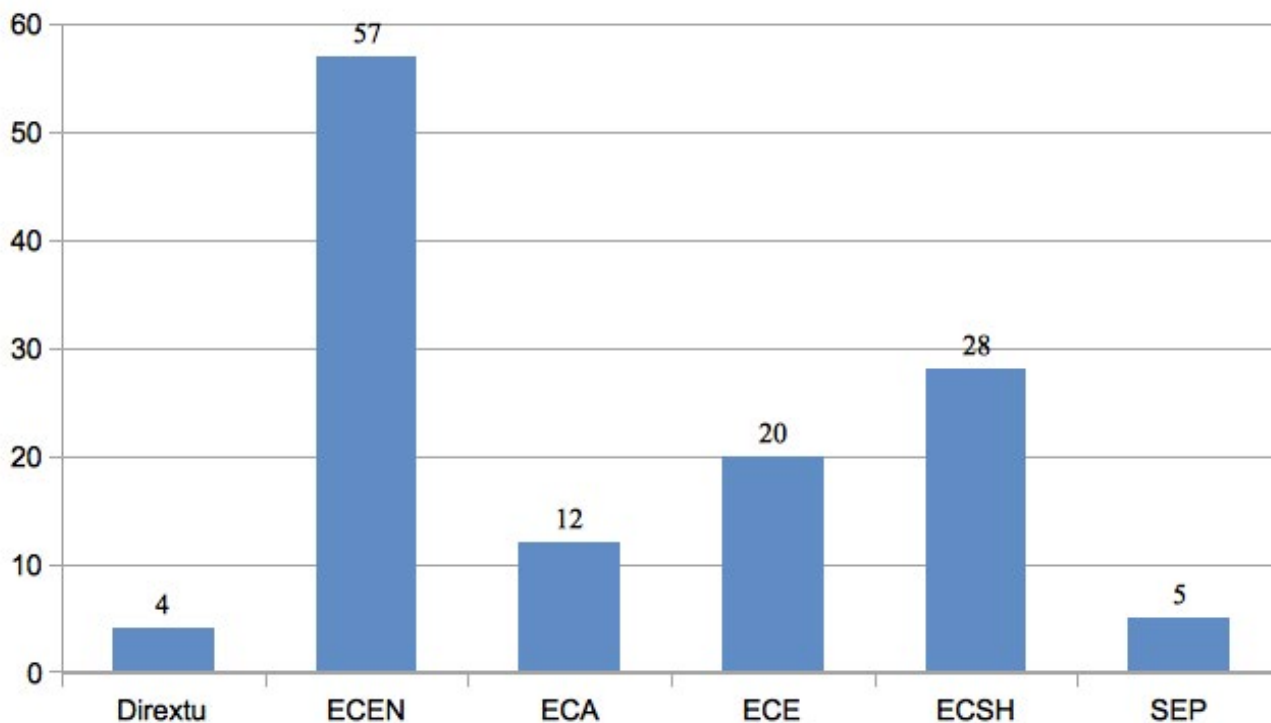


Figura 5. Cantidad de materiales didácticos finalizados en el 2016

## Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA)

### Resumen de resultados de producción de PPMA

Producto / servicio	Cantidad de producciones
Tutoriales	17
Series didácticas	30
Reportajes y documentales	16
Promocionales de interés institucional para matrículas, congresos, etc.	275
Eventos institucionales	80
Producir programas de TV	51
Producir programas de audio	19
Series radiofónicas para emisión abierta	144
Producción de audiolibros	9
Servicio de copiado de materiales audiovisuales	21094
Capacitar sobre Producción Audiovisual a diferentes dependencias, entre ellas: Vicerrectoría de Investigación, Escuelas y Bibliotecas de diferentes Centros Universitarios,	7
Elaborar artículos científicos y remitirlos a una revista indexada para su publicación.	2

Cuadro 7. Productos y servicios realizados en PPMA (2016)

## Producciones 2016, Video

Producciones 2016, Video	
Vicerrectoría Académica	275
Vicerrectoría Investigación	4
Vicerrectoría Ejecutiva	29
Rectoría	5
Otros	67
<b>Total</b>	<b>380</b>

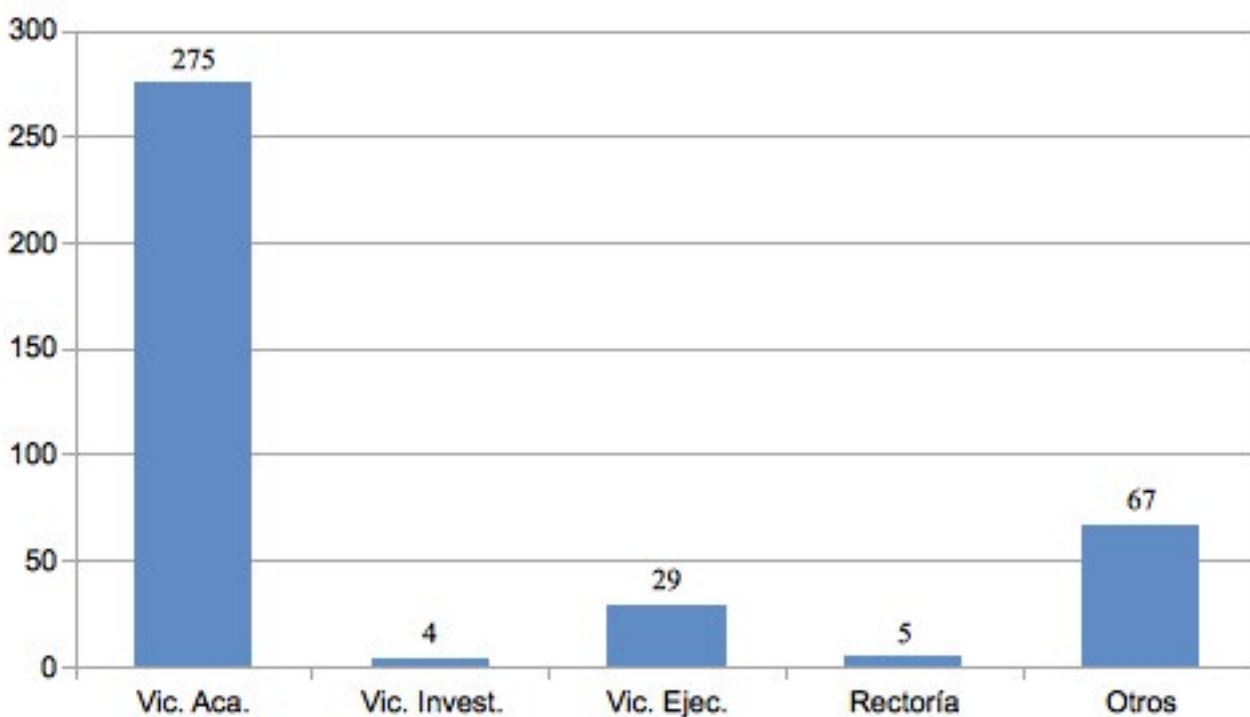


Figura 6. Producciones en vídeo (2016)

## Producciones de Video Vicerrectoría Académica por escuelas

Producciones de Video Vicerrectoría Académica por escuelas	
ECSH	28
ECEN	18
ECE	205
ECA	1
Dirección de Extensión Universitaria	8
<b>Otros</b>	<b>15</b>

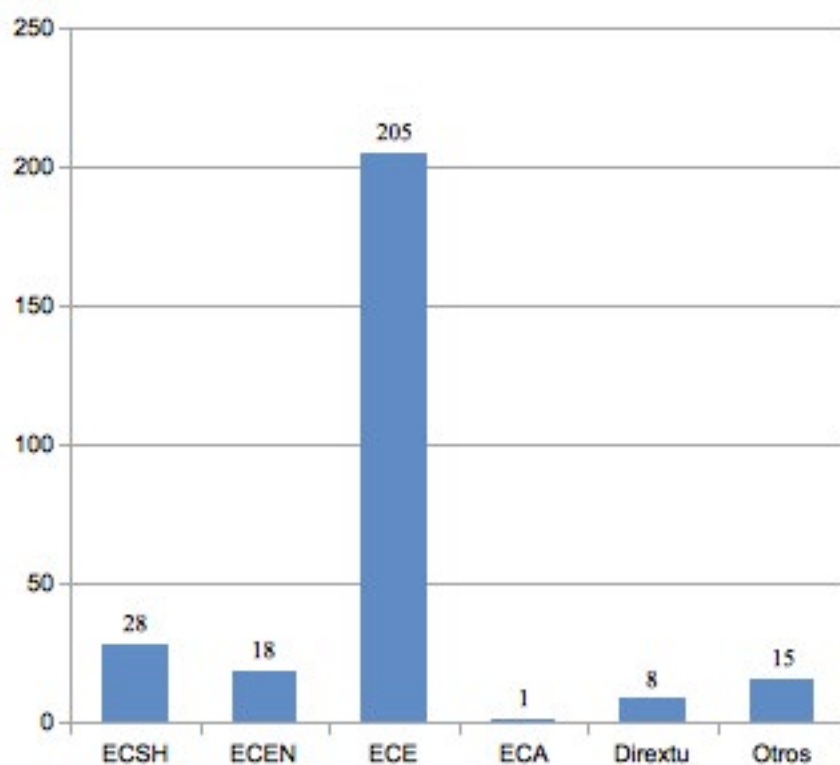


Figura 7. Producciones en video (Vicerrectoría Académica por Escuelas)

# Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU)

## Resumen de resultados de producción de VAU

Clasificación	Número de eventos
1. Administración	60
2. Sociales	102
3. Exactas	76
4. Educación	77
5. Aprendizaje en línea	6
6. Grabaciones en estudio	142
7. Otros servicios videocomunicación extra oferta	220
8: Solicitudes especiales (Matemáticas Administradores I)	82
<b>Total</b>	<b>765</b>

FUENTE: Archivo Programa de Videoconferencia y Audiográfica UNED

Cuadro 8. Cantidad total de eventos producidos por VAU (2016)

Producto	Número de eventos
Videoconferencia posproducida (académicas)	315
Teleconferencia transmitida en vivo	226
Teletutorías	142
Servicio de Videoteca VAU	683 colgadas
Proyecto Matemática Administradores I	82
<b>TOTAL</b>	<b>1448</b>

FUENTE: Archivo Programa de Videoconferencia y Audiográfica UNED

Cuadro 9. Cantidad total de productos realizados por VAU (2016)

## e. Mejora de la gestión

El presente apartado cumple como objetivo dar seguimiento al sistema de control interno y a las recomendaciones o disposiciones giradas por la Auditoría Interna, Externa y por la Contraloría General de la República (CGR).

### a) Ejecución de la autoevaluación del Sistema de Control de Interno.

El 22 de noviembre del 2016, en reunión con todos los coordinadores, se hizo autoevaluación. El 7 de diciembre del 2016, Vivian Chavarría Jiménez, funcionaria del Programa de Control Interno (PROCI), entregó el Reporte de resultados de la autoevaluación del Sistema de Control Interno realizada a la Dirección de Producción de Materiales Didácticos. En diciembre del 2016 se tramitaron las acciones de mejora. Según lo recomendado por PROCI, los procesos son los siguientes:

- Presentar un plan integrado de los Programas de la Dirección sobre las necesidades de capacitación de personal.
- Continuar con las capacitaciones del curso de Control Interno.
- Solicitar al CPPI el estudio de la estructura de la Dirección.
- Planificar acciones para administrar los riesgos no aceptados.
- Solicitar estudios de percepción sobre la calidad del producto / servicio que se brinda.
- Continuar con la documentación de los procesos.
- Seguimiento en el registro y actualización de los activos.
- Solicitar asesoría sobre las directrices institucionales para el resguardo de la documentación.
- Iniciar la creación de manuales para los sistemas de información computarizados.

Todos los acápite fueron atendidos y tramitados por la DPMD ante las instancias correspondientes.

Los puntos b y c, no aplican

