Los 12 tipos de trabajos no originales más comunes

Conoce las doce modalidades más frecuentes de creación de contenido no original. Estar familiarizado tanto con formas nuevas como tradicionales de mala conducta académica puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, con el objetivo de que elaboren trabajos auténticos.

Pensamiento original

El estudiante envía un trabajo propio, creado con ideas originales y sustentado con fuentes correctamente citadas.

Colusión estudiantil

Elaborar en pares o en grupo un trabajo individual.

Copiado y pegado

Copiar y pegar contenido de internet u otra fuente sin usar citas.

Autoplagio

Reutilizar un trabajo propio anterior sin atribución, ya sea usando el trabajo completo o citándolo en exceso.

Plagio mosaico

Mezcla de frases y texto de fuentes distintas, editando y uniendo enunciados sin comillas o atribuciones.

Modificación de texto con software

Tomar contenido de una fuente y pasarlo por una aplicación (como spinners y traductores en línea) con la intención de evadir la verificación de similitud.

Compra-venta de trabajos

Solicitar a un tercero (usualmente mediante un pago) que elabore un trabajo para después presentarlo como propio.

Plagio involuntario

Omisión de citas o comillas por descuido, o parafraseo involuntario.

Paráfrasis sin atribución

Parafrasear las ideas de una fuente sin atribución adecuada.

Plagio de código de programación

Copiar o adaptar código fuente sin el permiso o el crédito del autor original.

Alteración de fuentes

Incluir información incompleta o imprecisa sobre las fuentes para que no se puedan encontrar.

Modificación manual del texto

Manipulación de texto (por ejemplo, reemplazo de caracteres o espacios con texto blanco) con la intención de engañar al software antiplagio.

Falsificación de datos

Adulterar o fabricar datos, o apropiarse indebidamente del trabajo de alguien, poniendo en riesgo la reputación de un investigador, institución o publicación.

Una nota sobre las herramientas de Inteligencia Artificial:

Si bien las herramientas de escritura de IA ofrecen un enorme potencial para la creatividad e innovación en el aula, se pueden producir malas conductas con el uso no autorizado. Cuando los estudiantes utilizan texto generado por IA sin atribución y lo presentan como su propio trabajo original, dicho uso indebido puede considerarse una violación de la integridad académica.

www.turnitin.com

©2023 Turnitin, LLC. Todos los derechos reservados.

TII_GL_PlagSpectrum2.0_StudentGuide_Infographic_A3_AL_ES_0623