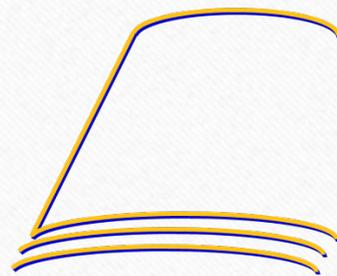


# ¿Cómo ser autor de una unidad didáctica (libro de texto didáctico) para estudiantes de la UNED?

---

Alejandro Lizano Fernández  
Kay Guillén Díaz



*40 aniversario*  
Programa de Producción  
de Material Didáctico Escrito

# PROMADE

---

El Programa de Producción de Materiales Didácticos Escritos (PROMADE) es la oficina que se encarga de la elaboración de los **materiales didácticos escritos** que requieren los estudiantes de la UNED. Está integrada por un equipo multidisciplinario de profesionales, cuya función es la de velar por la calidad académica de los materiales, gracias a una mediación didáctica apropiada.

# Materiales didácticos escritos

- Unidad Didáctica
- guía de estudio
- antología
- manual
- material complementario



# Producción académica

---

En el Capítulo III, Artículo 36, del Estatuto Orgánico se especifica que la enseñanza brindada por la UNED está basada, entre otros recursos, en el uso de materiales didácticos escritos, comúnmente conocidos en el ámbito universitario unediano como **unidades didácticas escritas**.

# Producción académica

---

La **unidad didáctica escrita** se define en el Plan Académico 2001-2006 como una: “[...] estrategia curricular que considera los recursos educativos disponibles en la institución, los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, la universalización de los medios empleados y la posibilidad de acceso de los estudiantes a dichos medios.”

# Producción académica

---

- Los materiales didácticos escritos deben cumplir con normas de **calidad**.
- Equipo de producción: **productores académicos; encargados de cátedra; encargados de programa de grado, posgrado o extensión; especialista en contenidos; uno o más autores y diseñadores gráficos e ilustradores.**

# Producción académica: el autor

---

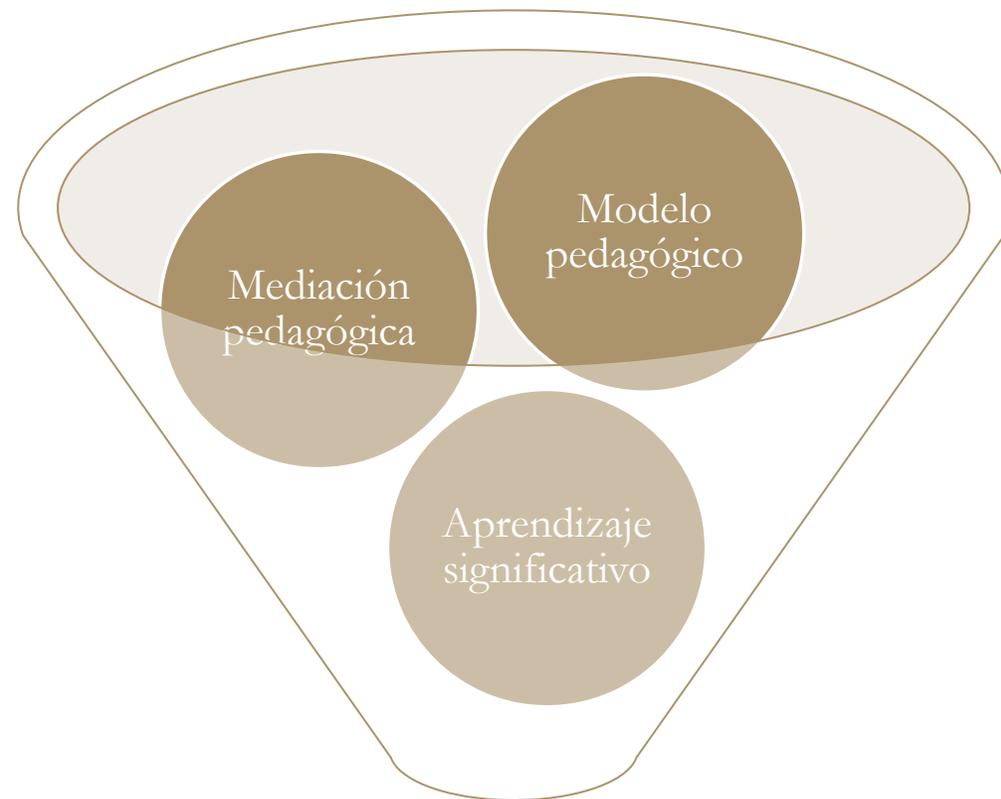
El **autor** (o los autores) con base en el Art. 19, debería ser seleccionado de la lista enviada por las Escuelas a la DPMD. En la realidad, y debido a la carencia de autores disponibles, este es nombrado por la cátedra en el momento de realizar la solicitud del material.

# ¿Cómo ser autor de un material didáctico escrito en la UNED?

De acuerdo con el Estatuto Orgánico de la UNED, uno de sus objetivos es “proporcionar educación superior, principalmente mediante la utilización de técnicas de educación a distancia”, en particular con el uso de materiales didácticos escritos.

## Requisitos:

- Dominio y experiencia en el tema
- Fluidez en el uso del lenguaje, comprobado en publicaciones o presentando el desarrollo de un tema
- Experiencia en la docencia
- Disponibilidad de tiempo



**Unidad didáctica escrita**

*(Reglamento de selección de autores, Art. IV)*

# Producción académica: mediación pedagógica

---

- Palabras clave: **aprendizaje significativo y enseñanza mediatizada**

El concepto de **mediación pedagógica** excluye y se enfrenta abiertamente a la violencia de cualquier tipo en el acto educativo, sea formal o no formal; excluye y se enfrenta abiertamente a las frustraciones del aprendizaje y excluye y se enfrenta abiertamente al abandono en el aprendizaje, con aquello de que todo lo sabes y ya no tengo nada para ofrecerte. (Prieto, 2005, p. 8)

# Producción académica: modelo pedagógico

---

El autor debe ajustarse a las recomendaciones y sugerencias brindadas por el productor académico (Art. XV, Inciso a, UNED, 2015), quien, previamente, ha brindado una inducción en la que le informó al autor del **proceso** de elaboración del material y el **modelo por seguir** (Art. VII).

# Producción académica: modelo pedagógico

---

El *Modelo Pedagógico* de la UNED cumple entre una de sus funciones:

“Orientar las actividades que se llevan a cabo para ejecutar el proyecto institucional, en especial las referentes al diseño curricular, a **la elaboración de materiales didácticos** [*resaltado no original*], a los procesos de estudio y aprendizaje del estudiantado, a las labores de facilitación y apoyo, tanto de índole académica como de servicios, y a los procesos de evaluación de los aprendizajes.” (p. 8)

## Producción académica: objetivo

---

- Ofrecer precisión en la información y los contenidos, de una forma clara, concisa y asequible desde la forma de aprendizaje del educando.
- Guiar al estudiante en su proceso de aprendizaje sugiriéndole caminos que le permitan ir más allá de solo leer un texto.
- Motivarlo a desarrollar su propio proceso por medio de la autoevaluación y la autorregulación para promover aprendizajes significativos. (*Modelo Pedagógico de la UNED*)

# Para finalizar...

---

- Las 5 preguntas básicas
- Algunos ejercicios prácticos (autor y lector)
  - Recomendaciones finales

# Referencias

---

Cassany, D. (2007). *Esmolar l'eina. Guia de redacció per a professionals*. Barcelona: Empúries. Versión castellana: *Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona Anagrama.

Prieto C., Daniel. (2005). Apuntes sobre la mediación pedagógica. *Ciclo de conferencias sobre Docencia Universitaria de la Universidad Politécnica Salesiana*. Recuperado de: <http://prietocastillo.com/textos/2/CiclodeconferenciasIII-Apuntessobrelamediacionpedagogica.pdf>

UNED. (2004). *Modelo pedagógico*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

UNED. (2011). *Reglamento de la gestión académica de la UNED*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

UNED. (2013). *Estatuto orgánico*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

UNED. (2015). *Reglamento de selección de autores*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

# Los materiales didácticos escritos y las lenguas extranjeras

---



**¡Muchas gracias!**

[alizano@uned.ac.cr](mailto:alizano@uned.ac.cr)  
[kguillen@uned.ac.cr](mailto:kguillen@uned.ac.cr)