

### Lineamientos Examen Comprobatorio de Idioma Carrera de Enseñanza del Inglés para I y II Ciclos

Estimadas(os) aspirantes, primeramente, se agradece la valiosa participación de todas y todos ustedes en el proceso de aplicación de Examen Comprobatorio 2019. A continuación, se les presenta la estructura del examen

Section	Skills	Duration	Amount of ítems
I Part	Listening	Around 30 minutes	20
II Part	Reading	20 minutes	20
III Part	Language use	15 minutes	30
IV Part	Writing	45 minutes	composition
V Part	Individual Oral Interview	10 minutes	1 set of questions & 1 situation

#### Instrucciones específicas:

1. Llegar 30 minutos antes. Al llegar, revisar las listas pegadas en la pared para verificar en que grupo le corresponde. Una vez que inicie el ejercicio de listening, no se acepta el ingreso a las aulas.
2. El candidato deberá tener control del tiempo, pues cada sección tiene un tiempo máximo establecido.
3. En la I parte de Listening, el candidato escuchará el audio ***solamente dos veces***. Deberá de leer, escuchar y responder utilizando la hoja de respuestas. Las respuestas válidas serán únicamente las que el candidato marque con (X) o (✓) sin salirse del espacio asignado.
4. Seguidamente de la sección de escucha, se inician las secciones de Reading y Language Use. En la sección II y III deberá utilizar la misma estrategia de leer y responder utilizando la hoja de respuestas. Una vez finalizadas las secciones I, II y III, el aplicante debe de entregar su hoja de respuestas y folleto de examen al tutor a cargo.
5. Se hace un receso de 20 minutos antes de proceder con las secciones de composición y entrevista.
6. Posteriormente se continua con la sección IV, en la cual el aplicante escribirá una composición acerca de un tema específico en 45 min. La misma debe tener una extensión de una página y media sin espacios entre líneas. No se requiere trabajar en un "borrador". Al terminar la composición, el participante deberá abandonar el recinto.
7. Luego de la composición, el participante tendrá una entrevista individual. Los horarios de entrevistas pueden variar por lo cual el participante deberá estar disponible. Si no está presente cuando se le llame a la entrevista, automáticamente quedará ausente. La entrevista será grabada para su revisión posterior y cada participante debe de firmar que esta de acuerdo con que la misma sea grabada, de lo contrario no podrá apelar el resultado.
8. El nivel de inglés requerido para ingresar a la Carrera es de un intermedio alto (B1+ según el Marco Común Europeo, comprobable por medio de examen). \*Para referencia de las competencias lingüísticas, refiérase al cuadro de las páginas 2 y 3.
9. El candidato que tenga el nivel requerido podrá matricular las asignaturas de inglés en el I cuatrimestre del 2020. El resultado de la prueba tiene una vigencia de un año, por lo que de no matricular, deberá informar a la Carrera para que se le guarde el cupo. Transcurrido el año, si el participante desea ingresar, se deberá realizar la prueba de nuevo.

10. Los resultados del examen comprobatorio de idioma estarán disponibles a partir del **lunes 2 de diciembre del 2019**, únicamente en el sitio **web [www.uned.ac.cr/sociales/carreras/ingles](http://www.uned.ac.cr/sociales/carreras/ingles)** y en los Centros Universitarios (esta información no se ofrecerá por teléfono).

Descripción del perfil B1+ de acuerdo al Marco común Europeo\*

## **B1+**

### **LISTENING**

I can understand straightforward information about everyday, study- or work-related topics, identifying both general messages and specific details, provided people speak clearly in a familiar accent.

I can follow clear speech directed at me in everyday conversation, in an accent that is familiar to me.

I can generally follow the main points of extended discussion around me, if people talk clearly.

I can follow a lecture or talk within my own field, if the subject matter is familiar and the presentation clearly structured.

I can follow TV programmes on topics of personal interest when people speak clearly.

I can understand information in announcements and other recorded, factual texts, if they are delivered in clear standard speech.

### **READING**

I can understand the main points in straightforward texts on subjects of personal or professional interest.

I can look quickly through simple, factual texts in magazines, brochures or on a website, and identify information that might be of practical use to me.

I can identify the main conclusions in texts which clearly argue a point of view.

I can understand clear instructions, for example for a game, for the use of medicines or for installing computer software.

I can read simplified versions of novels, plus stories with a clear structure, with little use of a dictionary.

I can understand the main points in short, clear, formal letters relating to my personal and professional interests, provided I can use a dictionary.

### **SPOKEN INTERACTION**

I can start a conversation on topics that are familiar or of personal interest and can help to keep it going by expressing and responding to suggestions, opinions, attitudes, advice, feelings, etc.

I can express my opinions on abstract topics like films and music, describe my reactions to them and ask other people what they think.

I can compare and contrast alternatives, discuss what to do, where to go, etc.

I can give practical instructions on how to do something, for example cooking, buying a ticket from a machine or using software.

I can explain why something is a problem.

I can make an effective complaint, for example in a shop or hotel.

I can have long telephone conversations with people I know personally.

I can make routine telephone calls, e.g. to make or cancel an order, booking or appointment.

### **SPOKEN PRODUCTION**

I can describe an incident or an accident, making the main points clear.

I can express my feelings about something that I have experienced, and explain why I felt that way.

I can develop an argument well enough to be followed without difficulty most of the time.

I can give a prepared presentation and answer clear questions.

I can summarise non-routine information on familiar subjects from various sources and present it to others.

### **WRITTEN PRODUCTION**

I can write about a variety of familiar subjects well enough for others to follow my story or argument.

I can write a detailed description of an experience, dream or imaginary event, including my feelings and reactions.

I can write about familiar topics, comparing and contrasting different opinions.

I can write letters and emails describing my experiences and feelings.  
I can write standard formal letters relating to my field, following a template.

### **STRATEGIES**

I can join in a discussion on a familiar topic, using a suitable phrase to do so.  
I can sum up what has been said in order to help the discussion to move forward.  
When I can't think of a word, I can explain what I mean with another word (e.g. a big car for transport things = truck).  
I can repeat what I said in a different way if people do not understand me.  
I can often correct my mistakes when people help me to see I made a mistake.

### **QUALITY OF LANGUAGE**

I have a sufficient range of language to describe unusual and predictable situations and to express my thoughts on abstract or cultural as well as everyday topics (such as music, films).  
I can explain the main points relating to an idea, problem, or argument with reasonable precision.  
I can use connecting words to link sentences into a coherent sequence, though there may be some "jumps".  
I can communicate with reasonable accuracy in familiar contexts, though with noticeable influences from my mother tongue.  
I can express myself relatively easily when talking freely and keep the conversation going effectively without help, despite occasional pauses to plan and correct what I am saying.  
I can use uncomplicated language to interact in a wide range of situations in a neutral way.