

Escuela Ciencias de la Educación Abril 2026

Editorial

49 aniversario de la Carrera de Educación General Básica I y II Ciclos



*"Aunque el recurso escasee y la
incertidumbre nos rodee,
nuestra verdadera riqueza hoy
es la voluntad de seguir adelante,
celebrando todo lo que la historia
nos ha mostrado que somos
capaces de sostener unidos"*
Karen Palma Rojas

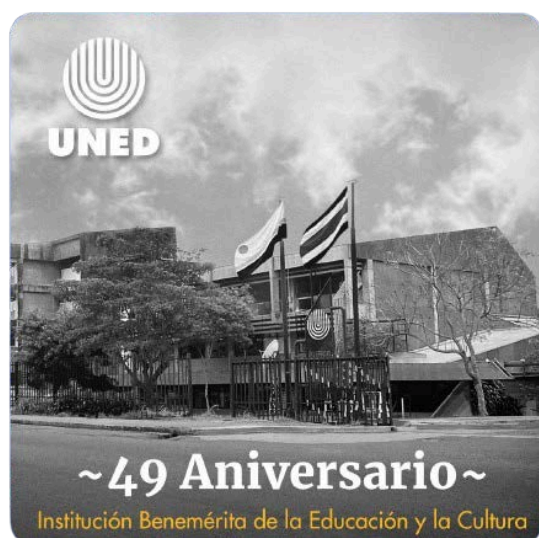
Este año la Carrera Educación General Básica I y II Ciclos se viste con traje de gala para celebrar junto a su comunidad educativa, sus 49 años de existencia. Conmemorar colectivamente este hecho histórico en la UNED, implica en este momento de tribulación para las universidades estatales, mirar necesariamente hacia atrás con sensibilidad histórica, no para anclarnos en la nostalgia, sino para reconocer que la solidez de nuestro quehacer es fruto de un proceso de aprendizaje largo, consciente y profundamente comprometido con la realidad educativa del país.

La madurez profesional que hoy nos caracteriza no surge de ocurrencias ni de modas pedagógicas pasajeras; nace, más bien, de la experiencia acumulada en el tejido humano y académico que conforma la Carrera, lo que permite que la responsabilidad de acompañar a la persona en el proceso de formación como especialistas de la educación primaria, no recaiga en una sola voz, ni en una única mirada, sino en una comunidad que piensa, siente y actúa de manera colectiva, que toca vidas y deja huella en los territorios educativos de Costa Rica.

La UNED, Institución Benemérita de la Educación y la Cultura, se funda el 22 de febrero de 1977, en un contexto histórico marcado por el fortalecimiento del Estado social costarricense y por una creciente demanda de acceso a la educación superior. El 13 de setiembre de ese mismo año, se crea el Bachillerato en Ciencias de la Educación con Énfasis en I y II Ciclos, como primera propuesta formativa con la que nuestra universidad se inserta en el ámbito de la educación superior. A partir de ahí, esta Carrera fue creciendo no solo en matrícula y grados académicos, sino también en claridad epistemológica, pedagógica y curricular.

Hoy, teniendo el privilegio de mirar hacia atrás para comprender el presente, considero que esta decisión no fue fortuita, respondió a una lectura clara de las necesidades nacionales de la época, y a la convicción de que fortalecer la educación primaria era, y sigue siendo, una condición indispensable para el desarrollo social del país. En ese momento la prioridad que la UNED le otorga al sector educativo evidenció, desde entonces, su papel estratégico en aportar a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Un hito particularmente significativo en la trayectoria de la Carrera fue la implementación en 1987, del Plan de Emergencia para la Formación de personas educadoras en I y II Ciclos, como respuesta que brinda la UNED ante un déficit crítico de docentes titulados en el país. Esta experiencia no solo fortaleció la relación entre la Universidad y el entorno social, sino que aportó aprendizajes valiosos sobre la pertinencia, flexibilidad y calidad de los procesos formativos en contextos de alta exigencia.



A partir de esta experiencia histórica y de otras similares vividas desde el seno de una universidad estatal, pública y socialmente responsable, la actualización permanente de los planes de estudio, lejos de entenderse como un ejercicio técnico, se asume como una práctica ética y relacional, orientada por la experiencia acumulada, por la escucha activa de la realidad y por el compromiso común con una educación pública humanista, crítica y socialmente situada.

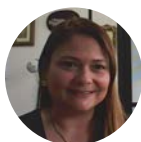
Desde estas vivencias acumuladas, y luego de 49 años de desarrollo histórico, la Carrera se reconoce a sí misma no como el resultado de voluntades individuales aisladas, sino como un entramado humano y académico en permanente construcción: un colectivo vivo que aprende se transforma y crece en la interdependencia. Su fortaleza radica en la articulación de saberes, experiencias y trayectorias que emergen del diálogo constante entre estudiantado activo, personas graduadas, académicas, tutoras, jefaturas, instancias y empleadores, entre otros actores; estableciendo así un ecosistema formativo que se nutre de la diversidad y de la reflexión compartida.

Convertirse en este tejido complejo, le ha permitido a la Carrera construir su identidad académica sólida, sustentada en una reflexión crítica del quehacer real de la persona docente de primaria que enfrenta escenarios que cambian constantemente ante la digitalización acelerada del conocimiento, la irrupción de la inteligencia artificial en los procesos educativos, la reconfiguración de las políticas y el cuestionamiento sobre la inversión que el país hace en educación pública.

Así, la Carrera cumple sus 49 años de existencia, y se reconoce a nivel nacional como un proyecto maduro, coherente y comprometido, cuya propuesta formativa no se improvisa, sino que se construye desde la experiencia histórica, la investigación educativa y el conocimiento profundo del contexto escolar costarricense.

Esta madurez es, en última instancia, una expresión del ethos universitario de la UNED: una universidad que aprende de su propia trayectoria, que se transforma sin perder su esencia y que reafirma su compromiso con la formación de personas docentes capaces de incidir, con sentido ético y responsabilidad social, en la educación primaria del país. La experiencia histórica nos ha mostrado que formar personas profesionales de la educación en Costa Rica, es una tarea compleja, profundamente humana y socialmente estratégica; asumirla desde una universidad estatal, exige rigor académico, empatía y convicción.

Con este editorial deseo invitarle a usted como persona miembro de la comunidad académica y estudiantil de la Carrera, a reconocer en nuestra historia no solo un legado institucional, sino una fuente viva de aprendizaje, sentido y orientación para el presente y el futuro. En ese camino, la Carrera continuará avanzando, con la claridad que otorga la experiencia vivida, pensada y compartida; consciente de que su mayor fortaleza no radica únicamente en lo que ha sido, sino en lo que sigue siendo capaz de construir colectivamente.



Karen Palma Rojas
Coordinadora
Carrera Educación General Básica I y II Ciclos

VIDA UNIVERSITARIA

Elección del Consejo Científico del CINED: un paso clave para el fortalecimiento de la investigación educativa

El pasado jueves 26 de marzo, en el marco de la Sesión Ordinaria Virtual del Consejo de la ECE, se llevó a cabo la elección de las personas integrantes del Consejo Científico del Centro de Investigaciones en Educación (CINED).

El Consejo Científico del CINED, según lo establecido en los artículos 5 y 6 de su reglamento, es un órgano colegiado encargado de analizar, orientar y respaldar la gestión académica del Centro.

Está conformado por la Dirección de la ECE o su representación, la persona directora del CINED, quien lo preside, así como por dos personas académicas con amplia trayectoria en investigación educativa y una persona académica con experiencia en proyectos de extensión en educación. Estas designaciones son realizadas por el Consejo de Escuela por periodos de dos años, con posibilidad de prórroga por una única vez.

El Consejo Científico del CINED cumple una función estratégica y de supervisión, al establecer las políticas generales del Centro, definir y aprobar sus proyectos, evaluar periódicamente el avance y resultados de sus programas, y dictaminar el presupuesto anual, entre otras funciones. Asimismo, sesiona de forma ordinaria al menos una vez al mes y extraordinariamente cuando se requiera.

Como resultado del proceso de elección, se designaron destacadas personas académicas con sólidas trayectorias en investigación y extensión.



Margott Piedra Hernández

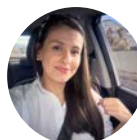


Emanuel Blanca Moya



Carolina Ávalos Dávila

La ECE extiende una cordial felicitación a las personas designadas en el Consejo Científico y les desea el mayor de los éxitos en el ejercicio de sus funciones.

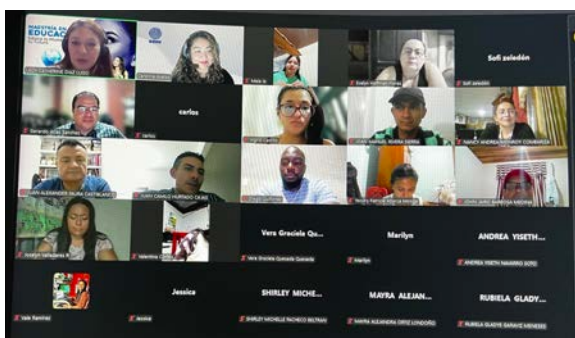


Laura Salazar Arias
Analista académica
Escuela Ciencias de la Educación

Clase espejo UNED–UNIMINUTO fortaleció la internacionalización académica desde la reflexión curricular

El pasado 27 de abril, la Cátedra de Currículo y Didáctica desarrolló una clase espejo en conjunto con la Universidad UNIMINUTO de Colombia, como parte de las acciones de internacionalización académica y vinculación interuniversitaria. La actividad se realizó en horario nocturno, durante aproximadamente dos horas, con la participación de estudiantes de la Maestría en Educación de UNIMINUTO, estudiantes de la asignatura **Fundamentos del Currículo** de la UNED y profesorado de la Cátedra.

La clase espejo se tituló **“Tensiones en el desarrollo del currículo: de la política educativa a la mediación pedagógica en Costa Rica y Colombia”** y tuvo como objetivo compartir saberes y experiencias en torno al desarrollo del currículo, sus marcos y tensiones en ambos contextos educativos. El espacio fue desarrollado por las profesoras **Lady Catherine Díaz Lugo**, de UNIMINUTO, y **Carolina Ávalos Dávila**, de la UNED.



Durante el encuentro se abordó el currículo como construcción cultural, pedagógica y política, así como sus niveles de concreción: macro, meso y micro. A partir de esta base, se analizaron tensiones vinculadas con el enfoque curricular, la centralización, la evaluación y el rol docente en Costa Rica y Colombia.

La dinámica permitió que el estudiantado participara activamente mediante herramientas digitales como Mentimeter y Padlet, además de espacios de trabajo colaborativo en salas. En estos grupos, las personas participantes reflexionaron sobre las decisiones que puede tomar la persona docente dentro del marco curricular, las limitaciones que enfrenta, las adaptaciones necesarias desde la mediación pedagógica y las formas de evaluar el aprendizaje en grupos diversos.



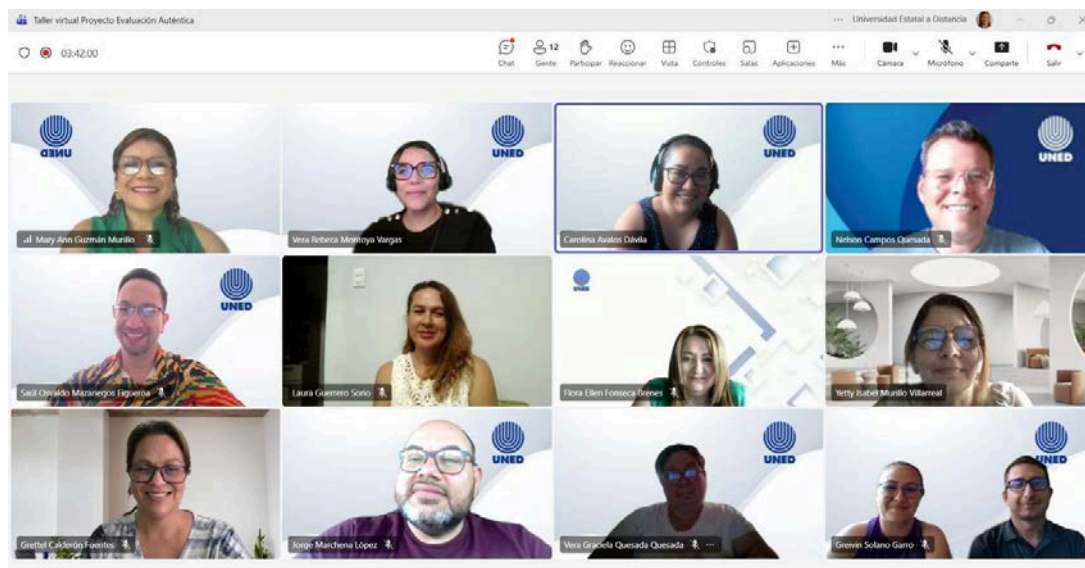
Esta experiencia fortaleció el intercambio académico entre ambos países y permitió ampliar la mirada sobre los desafíos curriculares actuales en América Latina. Asimismo, reafirmó el compromiso de la Cátedra de Currículo y Didáctica con la innovación pedagógica, la internacionalización del currículo y la construcción de espacios formativos que promuevan el diálogo, la reflexión crítica y la mejora de los procesos educativos.

La clase espejo constituye un aporte significativo para la formación docente, al favorecer una comprensión comparada, situada y colaborativa del currículo desde realidades latinoamericanas diversas.



Carolina Ávalos Dávila
Encargada
Cátedra Currículo y Didáctica

Evaluación auténtica para repensar la práctica docente: una experiencia de mejora continua desde la Cátedra de Currículo y Didáctica



La Cátedra de Currículo y Didáctica ha desarrollado desde el 2025, el proyecto de docencia **“Evaluación auténtica, pensamiento crítico e inclusión educativa: claves para innovar la formación docente desde la Cátedra de Currículo y Didáctica”**, una iniciativa orientada a revisar y fortalecer las prácticas evaluativas que acompañan la formación del estudiantado en la UNED.

El proyecto surgió de una inquietud compartida: avanzar desde actividades centradas en la reproducción de contenidos hacia experiencias más contextualizadas, retadoras y vinculadas con la realidad educativa.

Desde esta perspectiva, la evaluación auténtica permite valorar no solo lo que la persona estudiante sabe, sino lo que puede hacer con ese saber al enfrentar situaciones cercanas a su futuro ejercicio profesional.

Durante el proceso se desarrollaron espacios formativos, reflexivos y prácticos con el profesorado de la cátedra. En ellos se abordaron fundamentos de la evaluación auténtica, el pensamiento crítico, la inclusión educativa, el Diseño Universal para el Aprendizaje y la construcción de rúbricas coherentes con los resultados de aprendizaje. Asimismo, se promovió el análisis de actividades evaluativas, pruebas digitales, consignas, criterios e instrumentos, con el propósito de articular de mejor manera el currículo, la mediación pedagógica y la evaluación.

Uno de los principales aprendizajes de esta experiencia ha sido comprender que evaluar auténticamente no consiste solo en cambiar una técnica o ajustar una instrucción. Implica preguntarse por el sentido formativo de cada actividad, por las habilidades que se desean desarrollar y por las formas en que el estudiantado puede analizar, argumentar, crear, tomar decisiones y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.

Como parte del cierre de esta fase, el profesorado participó en ejercicios colaborativos de rediseño de actividades evaluativas vinculadas con distintas asignaturas. Estos espacios permitieron revisar resultados de aprendizaje, seleccionar temáticas, proponer situaciones educativas contextualizadas y construir rúbricas con criterios claros, observables y pertinentes.

La experiencia evidenció que la mejora continua se fortalece cuando se trabaja de manera colegiada, con diálogo, retroalimentación entre pares y compromiso académico.

Aunque esta iniciativa se desarrolló inicialmente en la Cátedra de Currículo y Didáctica, sus aprendizajes interpelan a todas las cátedras y programas.

En una universidad a distancia, la evaluación cumple un papel esencial para sostener el vínculo pedagógico, orientar el aprendizaje y promover experiencias significativas. Por ello, avanzar hacia prácticas evaluativas más auténticas, inclusivas y contextualizadas constituye una tarea institucional compartida.

Más que un cierre, este proceso abre una ruta de continuidad. La evaluación auténtica nos invita a seguir pensando la docencia como un ejercicio ético, crítico y transformador; una práctica viva que se revisa se ajusta y se renueva para responder mejor a los desafíos de la educación actual.

Estrategias de evaluación desde la evaluación auténtica.
Elija una sección y proponga una estrategia de evaluación auténtica para medir el aprendizaje indicado.

Ejercicio 1
Instrucción: Lea el objetivo y el resultado de aprendizaje esperado y proponga una actividad evaluativa auténtica a partir de estos.
Objetivo de aprendizaje: Determinar la importancia de la didáctica como disciplina para la comprensión de esta como una herramienta de los procesos de mediación pedagógica.
Resultado de aprendizaje: Estima en el marco de retos, tendencias y teorías, la función e importancia de la didáctica en la mediación pedagógica para la mejora e innovación de procesos que se desarrollan en los diferentes ambientes de aprendizaje.

Ejercicio 2
Instrucción: Lea el objetivo y el resultado de aprendizaje esperado y proponga una actividad evaluativa auténtica a partir de estos.
Objetivo de aprendizaje: Reconocer las TIC como herramientas digitales de apoyo a la acción didáctica para su uso en estrategias que incorporan herramientas digitales en los diferentes ambientes de aprendizaje.
Resultado de aprendizaje: Describe criterios, estrategias, medios y recursos apoyados en herramientas TIC para la alfabetización digital y establecimiento de principios pedagógicos de usabilidad.

Ejercicio 3
Instrucción: Lea el objetivo y el resultado de aprendizaje esperado y proponga una actividad evaluativa auténtica a partir de estos.
Objetivo de aprendizaje: Describir principios y métodos didácticos fundamentales del conocimiento didáctico para el afianzamiento y promoción del conocimiento.
Resultado de aprendizaje: Selecciona principios y métodos didácticos para el diseño de estrategias de acción en diferentes situaciones educativas.

Ejercicio 4
Instrucción: Lea el objetivo y el resultado de aprendizaje esperado y proponga una actividad evaluativa auténtica a partir de estos.
Objetivo de aprendizaje: Comprender las aportaciones de la neurociencia sobre el aprendizaje, para su consideración en el desarrollo de procesos didácticos que propician la construcción del conocimiento.
Resultado de aprendizaje: Describe, desde los distintos tipos de conocimiento, cómo se produce el aprendizaje.

Ejercicio 5
Instrucción: Lea el objetivo y el resultado de aprendizaje esperado y proponga una actividad evaluativa auténtica a partir de estos.
Objetivo de aprendizaje: Adquirir conocimientos sobre las fuentes y elementos, del currículo para la identificación y descripción de la importancia, características e influencia en la formación del individuo.
Resultado de aprendizaje: Describe los elementos del currículo definiendo y caracterizando cada uno según su función en la planificación y el proceso formativo del individuo.

Ejercicio 6
Instrucción: Lea el objetivo y el resultado de aprendizaje esperado y proponga una actividad evaluativa auténtica a partir de estos.
Objetivo de aprendizaje: Determinar las características, diferencias y similitudes entre los tipos, enfoques y modelos curriculares para la identificación de su importancia e influencia en la planificación curricular en los diferentes entornos y niveles educativos.
Resultado de aprendizaje: Identifica las diferencias y similitudes entre los tipos, enfoques y modelos curriculares para la determinación de su incidencia y aplicación en la planificación educativa.



Vera Rebeca Montoya Vargas
Profesora
Cátedra Currículo y Didáctica



Mary Ann Guzmán Murillo
Profesora
Cátedra Currículo y Didáctica



Carolina Ávalos Dávila
Encargada
Cátedra Currículo y Didáctica

Consejo de la ECE nombra a Karen Palmas Rojas como coordinadora de la carrera de Educación General Básica I y II Ciclos

El pasado jueves 30 de abril, el Consejo de la ECE llevó a cabo el proceso de votación para el nombramiento de la persona encargada de la carrera de Educación General Básica I y II Ciclos, en estricto apego a lo establecido en la normativa vigente.



Como parte del procedimiento, se contó con la participación de tres personas postulantes, quienes presentaron sus respectivos planes de trabajo, de conformidad con las etapas definidas para la valoración académica y profesional de las candidaturas.

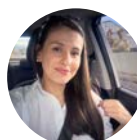
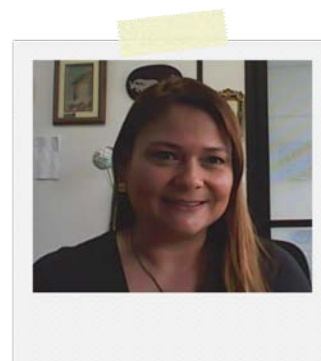
Posteriormente, el Consejo de la ECE procedió a la elección mediante votación secreta, seleccionando a la persona idónea a partir de la terna establecida.

Como resultado de este proceso, y por mayoría simple de los votos emitidos, se ratifica en el cargo a la compañera Karen Palmas Rojas, quien se venía desempeñando como coordinadora a.i. de la carrera.

En concordancia con el procedimiento institucional, la designación formal será comunicada a las autoridades correspondientes y se procederá a elevar el acta respectiva, estableciéndose un periodo de nombramiento de tres años.

Este proceso evidencia el firme compromiso de la ECE con la transparencia en la toma de decisiones, la participación de la comunidad académica y el respeto a la normativa institucional vigente. Asimismo, pone de manifiesto la importancia de promover prácticas democráticas y colegiadas que garanticen la idoneidad de quienes asumen roles de liderazgo académico.

La ECE extiende una cordial felicitación a la compañera Karen Palmas Rojas por la ratificación en este importante cargo, y le desea el mayor de los éxitos en el ejercicio de sus funciones, con la certeza de que su gestión continuará contribuyendo significativamente al fortalecimiento y mejora continua de la carrera de Educación General Básica I y II Ciclos.



Laura Salazar Arias
Analista académica
Escuela Ciencias de la Educación

VOCES DE NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA

I graduación UNED 2026: un logro académico que abre nuevos caminos

Durante el mes de abril, se llevó a cabo el I acto de graduación de la I promoción 2026 en las distintas sedes universitarias de la UNED. Este acontecimiento constituye uno de los hitos más significativos en la vida académica del estudiantado.

En el marco de estas ceremonias, la señora Linda Madriz Bermúdez, directora de la ECE, participó en los actos realizados en las sedes de La Cruz y San José. Su presencia reafirma el compromiso institucional con una formación cercana, pertinente y de calidad, así como el reconocimiento al esfuerzo, la dedicación y la perseverancia que distinguen a la comunidad estudiantil de la UNED.

La graduación no solo simboliza la obtención de un título universitario, sino también la consolidación de competencias, saberes y valores fundamentales para el ejercicio profesional en diversos ámbitos. Esta etapa proyecta a las personas egresadas hacia nuevos desafíos, en los que su formación contribuirá significativamente al desarrollo social, productivo y cultural del país.

Desde la ECE extendemos una cordial felicitación a todas las personas graduadas de nuestra unidad académica, quienes culminan con éxito esta importante fase de su trayectoria e inician una nueva etapa cargada de oportunidades y retos.

Confiamos en que este logro marca el inicio de un camino de crecimiento continuo, liderazgo y compromiso con la transformación educativa, aportando desde su quehacer profesional al fortalecimiento de una educación inclusiva, equitativa y de calidad.



EFEMÉRIDES DEL MES

23 de abril: Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor

Cada 23 de abril, se celebra el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, una fecha orientada a promover el hábito de la lectura, fortalecer la industria editorial y resguardar la propiedad intelectual mediante el reconocimiento y respeto a los derechos de autor.

Esta celebración fue proclamada en 1995, a partir de una iniciativa de la Unión Internacional de Editores, presentada por el gobierno de España ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

En este contexto, la efeméride no solo invita a reconocer la invaluable contribución de figuras emblemáticas de la literatura universal, sino también a visibilizar el legado de destacadas voces nacionales.

En Costa Rica, autores como Carlos Rubio, Ani Brenes Herrera, Floria Jiménez Díaz y Carmen Lyra han enriquecido el acervo literario con obras que han marcado generaciones, aportando a la construcción de la identidad cultural y al desarrollo del pensamiento crítico.

Como parte de esta celebración, se comparte una propuesta creativa de la escritora costarricense Floria Jiménez Díaz, la cual invita a reflexionar sobre el significado del libro.

¿Qué es un libro?

Desde un “diccionario de la fantasía”, el libro puede entenderse como:

Un objeto aparentemente inofensivo que, al abrirse, estalla en fuegos de imaginación.

Un caldero mágico donde, a fuego lento, se entrelazan personajes y aventuras.

Un vehículo alado capaz de transportarnos a cualquier lugar en un instante.

Una caja infinita que alberga innumerables historias y protagonistas.

Un transmisor vivaz que habla, canta y susurra ideas.

Un objeto de procedencia mágica, reservado para mentes soñadoras.

Una pócima que sosiega el espíritu y despierta sueños placenteros.

Un platillo volador que viaja impulsado por la imaginación.

Un universo entero donde todo es posible con solo atreverse a entrar.

Una casa de papel habitada por palabras caprichosas que revelan su sentido a quien sabe interpretarlas.

Una frontera sutil entre la realidad y la fantasía.

Un amigo generoso que comparte sus tesoros con quien decide acercarse.

Un cofre que resguarda secretos, cuya clave de acceso se compone de una palabra esencial: L+E+C+T+O+R.



Floria Jiménez Díaz
Escritora costarricense



RINCÓN ARTÍSTICO

Tertulias literarias de la ECE



En esta oportunidad nuestro grupo de tertulias ha realizado dos lecturas que tienen en común la mirada femenina: **La hija de la española** y **La guerra no tiene rostro de mujer**. Les dejamos nuestras impresiones de las lecturas, nuestra invitación a leer ambos textos, recordándoles además que nuestro grupo está abierto a unirse en cualquier momento.

La hija de la española, novela de la escritora venezolana Karina Sainz Borgo, ofrece un retrato profundo de la crisis social y política vivida en Venezuela en el 2017. Narra la historia de Adelaida Falcón, una mujer que, tras la muerte de su madre, queda completamente sola en un entorno marcado por la violencia, la escasez y el miedo. A través de una narrativa íntima, sencilla y directa, la autora aborda temas como el duelo, tanto por los afectos, así como por su país, que la lleva a experimentar situaciones límite que la obligan a tomar decisiones difíciles, incluso a reinventarse hasta asumir una nueva identidad como estrategia de escape. La novela ha sido adaptada al cine bajo el título: *Aún es de noche en Caracas* (2025).



La guerra no tiene rostro de mujer, de la escritora Svetlana Alexiévich y escrita en 1985, retrata los recuerdos de las mujeres que fueron parte activa en la Segunda Guerra Mundial, sus sentimientos, sus sufrimientos y sus recuerdos. La obra se trata más de un compendio de anécdotas enlazadas, revelando momentos únicos en las vidas de sus protagonistas y de la guerra misma. A pesar de no ser un relato lineal, la obra se puede comprender como la vivencia de la guerra desde una mirada femenina, vista no como un logro militar sino como el horror, la injusticia y sufrimiento de las personas que la viven y la enfrentan. Además, hace patente como esta guerra marchitó el “ser mujer” y como esta vivencia se carga el resto de la vida... no es algo que muere en las batallas, por el contrario, se revive en el día a día.



Margott Piedra Hernández
Coordinadora
Proyecto ArtECE

ACTUALIDAD

Prematrícula de Práctica Docente I y II abre para el II semestre 2026

La carrera de Educación General Básica I y II Ciclos de la UNED informa a su estudiantado que el período de prematrícula de Práctica Docente I y II, correspondiente al II semestre de 2026, se llevará a cabo del **1 al 31 de mayo, hasta las 11:50 p.m.**

Se recuerda que cada nivel se considera finalizado únicamente cuando la nota de la Práctica Docente se encuentre registrada; de lo contrario, deberá gestionarse el formulario de permiso de adelanto de asignaturas.

Las personas interesadas pueden consultar los requisitos y completar el formulario en el sitio web oficial de la carrera.



Clic para acceder al sitio web.

Impulse su liderazgo en educación

La UNED abre inscripciones para la **Maestría Profesional en Administración Educativa** (inicio: febrero 2027). Un programa flexible, con enfoque en gestión e innovación, orientado a fortalecer la calidad de las organizaciones socioeducativas.

📌 Recepción de documentos: **13 de abril al 25 de setiembre de 2026**

📞 Más información: (506) 2527-2362 | admeducativa@uned.ac.cr

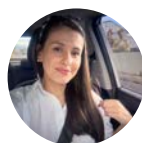


Clic para obtener más información.

Créditos



Linda Madriz Bermúdez
Coordinadora



Laura Salazar Arias
Edición, corrección de estilo y diseño