UNED
UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

BOLETÍN INFORMATIVO

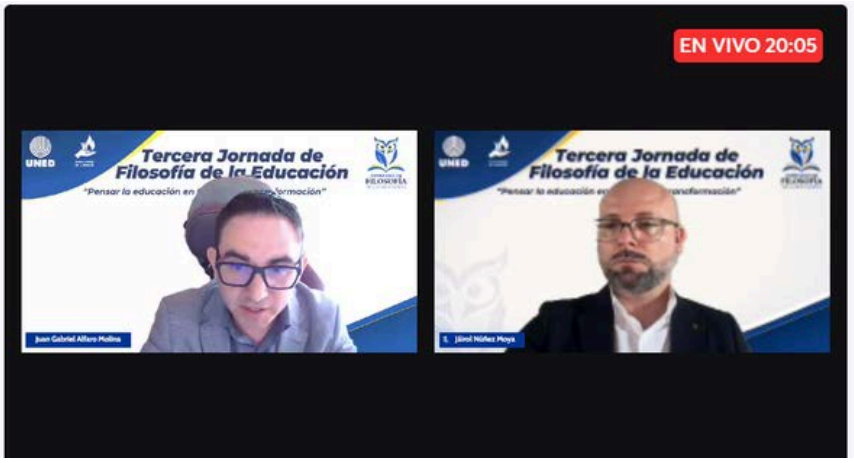
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Escuela Ciencias de la Educación

Octubre 2026

Editorial

Humanismo y ética para la universidad del siglo XXI



Las universidades, como históricamente se han concebido, es decir, como centros de producción de conocimiento, padecen en este siglo XXI una crisis de identidad frente a un modelo social orientado al crecimiento económico y a la rentabilidad técnica.

Tras la consolidación de la globalización económica y las políticas neoliberales en la segunda mitad del siglo XX, los propósitos históricos de la universidad sufrieron una progresiva vulneración caracterizada por la privatización, el eficientismo utilitarista y la preeminencia de la técnica.

La educación superior atraviesa una profunda metamorfosis tensionada entre un avance tecnológico sin precedentes y la imperiosa necesidad de preservar el valor de lo humano.

Aquellas áreas del conocimiento que no generan un capital económico o cuantitativo inmediato enfrentan constantes recortes presupuestarios y son estigmatizadas como “no útiles” e incluso se pone entredicho el valor mismo del conocimiento que no genera réditos inmediatos.

No extraña que, como dijera Martha Nussbaum, la crisis de la democracia sea la crisis de la educación, pues la deriva entraña un peligro ético estructural para la democracia: la proliferación de profesionales con una elevada capacitación técnica pero desprovistos de un marco reflexivo sobre su entorno, reduciendo la universidad a una fábrica de títulos supeditada al mercado.

Frente a esta amenaza constante, resulta indispensable recuperar la misión histórica que da sentido a la institución universitaria. Desde sus orígenes medievales a su consolidación tras la Revolución Francesa, la universidad ha sido un espacio para la discusión de la condición ciudadana y la reflexión sobre lo humano, constituyéndose en un motor de desarrollo e integración social. Este cometido alcanzó con la Reforma de Córdoba su más alto valor: ser centros de libre pensamiento sin censura, movilidad social, autonomía e instituciones con un pacto social irrenunciable.

La educación superior logró consolidarse como un bien público y no como una mercancía. Es decir, la universidad no se agota en la habilitación profesional calificada, sino que se constituye en un espacio donde confluyen todas las formas de saber para la formación de una ciudadanía crítica capaz de participar en la vida social y política. Como formulara José Ortega y Gasset, la universidad debe constituir un "poder espiritual" capaz de representar la serenidad frente al frenesí y la agudeza frente a la frivolidad del debate público.

Hoy como ayer, para articular esta función orientadora, la presencia del humanismo es insustituible en todas las disciplinas académicas. Desde su raíz clásica y la noción de humanitas, el humanismo remite a la dignificación del ser humano como una realidad que no posee un valor puramente instrumental o de uso. Desde el cultura animi ciceroniano -la cultura como cultivo del espíritu- hasta la afirmación de Pico della Mirandola sobre la libertad de la persona para autodeterminarse y moldear su propia naturaleza, el humanismo sitúa a la persona en el centro del devenir ético y social.

En el campo pedagógico, este legado exige trascender la mera transmisión de datos especializados para enfocarse en la formación del carácter y el juicio crítico. Juan Luis Vives ya criticaba en el siglo XVI a una universidad extraviada en disputas dialectales estériles, proponiendo en su lugar que la sabiduría sea guía para la vida y utilidad pública, transformando la institución en una "oficina de humanidad" donde la técnica se reconcilie con la bondad.





Conferencia: Aportes a la Universidad del Siglo XXI

Siglos más tarde, Ortega y Gasset alertó sobre la "barbarie del especialismo" encarnada en el "sabio-ignorante": aquel técnico que domina una pequeña parcela del saber pero carece de la cultura e historia necesarias para dirigir la vida pública con responsabilidad cívica.

En línea con la visión de Javier Gomá, requerimos de una ejemplaridad que se convierta en tarea democrática al alcance de cualquier ciudadano, y para ello el pensamiento crítico humanista es la herramienta que permite a cualquier disciplina cuestionar la realidad y evitar la instrumentalización de la persona.

Por eso, el compromiso de la universidad con la condición humana exige entender la ética no como un catálogo de reglas prohibitivas, sino como la forja reflexiva del carácter (ethos) y un saber práctico indispensable para dotar de justicia a la existencia. En sociedades pluralistas e inciertas, la perspectiva de Adela Cortina resulta fundamental: la convivencia democrática requiere compartir una ética cívica asentada en "mínimos de justicia" irrenunciables -como la libertad, la igualdad y la solidaridad- que eviten el sufrimiento humano y pongan los avances de la técnica al servicio de la dignidad.

Este compromiso ético implica, además, reconocer al otro como un interlocutor válido en el diálogo público y asumir que la vida humana es, en términos de Ortega, un "quehacer" existencial en el que el individuo debe decidir quién ser en relación con su circunstancia. En consecuencia, la universidad no puede ser neutral ni condescendiente ante la proliferación de discursos de odio, de la tribalización del debate, de la desinformación, de la vida del algoritmo.

Por el contrario, la educación superior debe ser un marco reflexivo, crítico, amplio, humanista que fortalezca la autonomía moral, promueva la ética del cuidado y capacite a los egresados para hacerse cargo de su responsabilidad histórica y social.

En ese sentido, la urgencia del marco ético-humanista se hace evidente al examinar, al menos dos de los desafíos más complejos del siglo XXI: la acelerada expansión de la Inteligencia Artificial y la crisis del cambio climático. La automatización algorítmica, los desarrollos transhumanistas y la hipertecnificación plantean profundos dilemas sobre la autonomía moral, la responsabilidad de las redes, la posverdad y el peligro de una reducción de la vida a patrones cuantitativos o maquínicos. Sin una brújula ética, la innovación corre el riesgo de generar nuevas formas de dominación y enajenación.

De forma análoga, la crisis climática exige una bioética y ética ambiental renovadas que superen la lógica del extractivismo utilitario e incorporen la responsabilidad con las generaciones futuras y la sostenibilidad del planeta. Como argumenta Cortina, la filosofía moral y las éticas aplicadas sirven para ahorrar sufrimiento humano y reorientar el conocimiento al servicio incondicional de la persona.

Por lo tanto, la universidad del siglo XXI solo mantendrá su pertinencia y legitimidad si reafirma su misión como faro normativo y conciencia crítica de la democracia. Reconciliar la inteligencia con la bondad y la destreza técnica con la responsabilidad ética es el único camino para garantizar un futuro donde la tecnología y el desarrollo estén subordinados a la dignidad humana.



Jáirol Núñez Moya
Vicerrector de Docencia
Universidad de Costa Rica

VIDA UNIVERSITARIA

Los Info Hackers en *Deeper Learning Latam*: experiencias para fortalecer las competencias mediáticas desde la niñez



Un espacio de diálogo, experimentación y aprendizaje intergeneracional permitió compartir una propuesta educativa que integra narrativas expandidas y recursos digitales para promover el pensamiento crítico frente a la información.

La educación enfrenta el desafío de formar personas capaces no solo de acceder a la información, sino también de analizarla, cuestionarla, interpretarla y producir contenidos de manera crítica, creativa y responsable. En este contexto, la participación en *Deeper Learning Latam*, encuentro latinoamericano que promueve el intercambio de experiencias y la construcción colectiva de nuevas formas de aprender y enseñar, constituyó una oportunidad para compartir experiencias y reflexionar sobre el papel de la alfabetización mediática e informacional (AMI) en la niñez.

Como parte de este encuentro, se desarrolló el taller *Recursos educativos digitales para fortalecer las competencias mediáticas en la niñez*, en el que se presentó la experiencia del proyecto *Alfabetización Mediática e Informacional mediante narrativas expandidas y nuevos medios para la niñez de Costa Rica*, impulsado desde la Universidad Estatal a Distancia (UNED).

La propuesta parte de una realidad cada vez más presente en la vida cotidiana: niñas, niños y jóvenes están expuestos a grandes cantidades de información que circula por diferentes medios y plataformas digitales.

Ante este panorama, la alfabetización mediática e informacional se convierte en una herramienta fundamental para aprender a reconocer la intención de los mensajes, valorar la confiabilidad de las fuentes, identificar posibles contenidos engañosos y participar de forma ética y responsable en los entornos digitales**.**



Aprender haciendo: la experiencia de *NarraLab Infantil Info Hackers*

Durante el taller se compartieron los fundamentos y recursos de *NarraLab Infantil Info Hackers*, una experiencia educativa dirigida principalmente a agentes educativos y culturales, orientada al desarrollo de competencias mediáticas en la población infantil mediante narrativas expandidas, personajes y recursos educativos digitales.

La propuesta integra materiales como micropódcast y un cómic interactivo, diseñados para acercar conceptos de alfabetización mediática e informacional a través de historias, personajes y situaciones que invitan a analizar mensajes, tomar decisiones y reflexionar sobre el uso de la información.

Los personajes de Los Info Hackers representan distintas competencias mediáticas, entre ellas el reconocimiento de los lenguajes y formatos, el uso de la tecnología, la interacción, la producción y difusión de contenidos, la valoración estética y el análisis de los valores e ideas presentes en los mensajes.

Más que presentar los recursos como materiales para su consumo pasivo, el taller permitió explorar su potencial como mediadores pedagógicos que promueven la participación, la conversación y el pensamiento crítico. De esta manera, se puso en evidencia cómo las narrativas pueden contribuir a transformar conceptos complejos en experiencias de aprendizaje cercanas y significativas.





Suhany Chavarría Artavia
Encargada
Cátedra Gestión y Comunicación para la Informática Educativa

Dos cátedras, un propósito: enseñar Ciencias desde la colaboración y el contexto



Experiencias de indagación científica y aprendizaje colaborativo con docentes de Osa y Buenos Aires, desarrolladas por las cátedras de Currículo y Didáctica y Didáctica de las Ciencias de la UNED.

Sumar conocimientos, compartir experiencias y construir propuestas pedagógicas cercanas a las realidades educativas fue el propósito que unió a las cátedras de Currículo y Didáctica y Didáctica de las Ciencias, de la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNED, en una iniciativa conjunta de acompañamiento a docentes de escuelas unidocentes y multigrado de Osa y Buenos Aires.

Esta colaboración, desarrollada durante el II Encuentro Nacional de Maestras y Maestros Unidocentes de Costa Rica (ENMUCR 2026), permitió acercar herramientas pedagógicas a comunidades educativas fuera de la Gran Área Metropolitana, reconocer los desafíos de la enseñanza en aulas multigrado y generar espacios de intercambio y aprendizaje compartido entre la universidad y el profesorado.



La propuesta integró los aportes de ambas cátedras: Currículo y Didáctica contribuyó con estrategias de planeamiento, correlación curricular y organización de experiencias de aprendizaje para distintos grados escolares, mientras que Didáctica de las Ciencias incorporó la indagación científica, la experimentación contextualizada y el desarrollo de habilidades científicas en primaria.

Esta articulación se concretó mediante los talleres *Semillas Viajeras* y *Midiendo Nuestro Mundo*, en los que las personas docentes exploraron elementos del entorno, formularon preguntas, compartieron saberes y construyeron instrumentos sencillos con materiales accesibles.

Las actividades permitieron demostrar cómo una misma experiencia puede favorecer aprendizajes con distintos niveles de profundidad, vinculando la planificación curricular con las posibilidades reales de enseñanza en las escuelas multigrado.

Más allá de las actividades desarrolladas, el encuentro permitió escuchar las experiencias de quienes enfrentan diariamente el reto de atender varios grados escolares, organizar los aprendizajes y aprovechar recursos limitados.

Para ambas cátedras, este acercamiento reafirmó la importancia de construir propuestas desde el diálogo, el reconocimiento de los saberes docentes y las particularidades de cada comunidad educativa.

Asimismo, abrió oportunidades para continuar elaborando materiales didácticos contextualizados, fortalecer los planeamientos correlacionados y promover nuevas experiencias de formación y acompañamiento.

La experiencia demuestra que el trabajo articulado entre cátedras no solo amplía las posibilidades de apoyo al profesorado, sino que también enriquece la labor académica y fortalece el vínculo de la UNED con las comunidades educativas del país.





Carolina Ávalos Dávila
Encargada
Cátedra Currículo y Didáctica



Cynthia Vílchez Durán
Encargada
Cátedra Didáctica de las Ciencias Naturales

Maratón Latinoamericana de Lectura
La Locomotora de los Cuentos



Cada 8 de septiembre se conmemora el Día Internacional de la Alfabetización, una fecha proclamada por la UNESCO en 1966 para recordar que la lectura y la escritura constituyen derechos fundamentales de todas las personas y que estas son herramientas esenciales para el desarrollo humano. Más allá del aprendizaje de habilidades básicas, la alfabetización fortalece la participación ciudadana, el pensamiento crítico, la inclusión social y el ejercicio pleno de otros derechos.

Atendiendo el llamado de la Asociación Latinoamericana de Lectura; la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y la Universidad de Costa Rica (UCR) lideraron una iniciativa nacional orientada al fortalecimiento de la lectura, la escritura y la creatividad en estudiantes de educación primaria. El proyecto se desarrolló en coordinación con la Asociación Costarricense Consejo de Lectura (ACCL) y el Instituto Costarricense de Ferrocarriles (INCOFER), entidades que se sumaron a este esfuerzo interinstitucional para promover la participación de niñas y niños en la creación literaria.



El propósito de esta alianza fue promover la creación literaria en estudiantes de educación primaria de diferentes regiones del país, utilizando la lectura y la escritura como herramientas para estimular la imaginación, la expresión de ideas y la construcción de aprendizajes significativos.

La UNED se suma a la promoción de la escritura creativa

La Carrera de Educación General Básica I y II Ciclos de la UNED respondió a esta convocatoria a través de la asignatura de Práctica Docente I del nivel de Diplomado, promoviendo la participación voluntaria de estudiantes practicantes interesados en desarrollar proyectos de fomento de la lectura y la escritura en los centros educativos donde realizan su formación profesional.

Bajo el tema central “El tren”, las personas docentes en formación, asumieron el reto de acompañar a niñas y niños en la construcción de cuentos originales que permitieran relacionar el transporte ferroviario con experiencias, sueños, desafíos sociales y propuestas para el futuro.

La organización de esta experiencia implicó la coordinación del estudiantado ubicado en diversos territorios nacionales e incluso en el extranjero.

La convocatoria logró reunir a 18 estudiantes practicantes, quienes implementaron el proyecto en instituciones educativas de regiones como Acosta, Turrialba, Pérez Zeledón, Heredia, San Carlos, Sarapiquí, Palmares, Buenos Aires, Cañas y Alajuela, además de contar con la participación de una estudiante residente en los Estados Unidos.

Resultados que evidencian creatividad y compromiso

Uno de los principales logros de esta iniciativa fue la producción de 321 cuentos escritos por estudiantes de educación primaria, quienes abordaron diversas temáticas relacionadas con el tren desde perspectivas históricas, sociales, ambientales y tecnológicas.

Entre los subtemas desarrollados destacan:



Los relatos evidencian la capacidad de la niñez para analizar problemáticas de su entorno, imaginar soluciones innovadoras y expresar sus ideas mediante la escritura creativa. Asimismo, reflejan el acompañamiento pedagógico brindado por el estudiantado de Práctica Docente I, quienes tuvieron la oportunidad de fortalecer competencias relacionadas con la mediación pedagógica, la planificación de experiencias de aprendizaje y la promoción de la lectura.



Un proceso de revisión que fortalece la calidad literaria

Como parte de las etapas posteriores del proyecto, representantes de las instituciones organizadoras, junto con personas colaboradoras provenientes de las universidades participantes, asumen la tarea de revisar y valorar la totalidad de los cuentos recibidos.

Este proceso implica la lectura detallada de cada una de las producciones estudiantiles, considerando aspectos como la creatividad, la originalidad, la coherencia narrativa, el desarrollo de la temática propuesta y la capacidad expresiva de las pequeñas personas autoras. A partir de esta valoración se realizará la selección de los relatos que formarán parte de un libro de cuentos infantiles, publicación que será financiada por el INCOFER como un aporte al fortalecimiento de la cultura lectora y al reconocimiento del talento literario de la niñez costarricense.



Más allá de elegir los cuentos que integrarán la obra, esta revisión constituye una oportunidad para reconocer el esfuerzo realizado por cientos de estudiantes y docentes que apostaron por la escritura como el medio para compartir ideas, emociones y propuestas para un país más sostenible y conectado.

Valor y oportunidad para la Universidad

La participación de la UNED en este tipo de iniciativas reafirma su compromiso histórico con la promoción de la educación, la cultura y el desarrollo de las comunidades en todo el territorio nacional. Además, representa una valiosa oportunidad para que el estudiantado de la Carrera viva experiencias formativas auténticas que trascienden el aula universitaria y generan impacto directo en los centros educativos.

Este trabajo colaborativo demuestra cómo la educación puede convertirse en un espacio de encuentro para impulsar proyectos que promuevan la creatividad, la participación estudiantil y la construcción de ciudadanía.

Asimismo, la amplitud geográfica alcanzada por la iniciativa evidencia una de las mayores fortalezas de la UNED: su capacidad para llegar a comunidades diversas y generar oportunidades educativas en contextos urbanos, rurales y de difícil acceso, favoreciendo la democratización del conocimiento y la participación de estudiantes de todo el país.



Una experiencia que deja huella

La producción de 321 cuentos, la participación de estudiantes practicantes distribuidos en múltiples regiones y el próximo lanzamiento de una publicación literaria constituyen evidencias concretas del impacto alcanzado por esta experiencia.

Más allá de los números, el proyecto permitió que cientos de niñas y niños descubrieran el poder de sus palabras, ejercitaran la imaginación y se visualizaran como autores capaces de compartir sus historias con otras personas. De igual manera, brindó a los futuros docentes la oportunidad de comprobar que la lectura y la escritura continúan siendo herramientas transformadoras para inspirar aprendizajes significativos y construir una cultura educativa más crítica, creativa y participativa.







Ana Patricia Artavia Gutiérrez
Encargada de Prácticas Docentes
Carrera Educación General Básica I y II Ciclos

VOCES DE NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA

UNED presente en el Congreso Internacional e Iberoamericano de ATIE 2026

Del 15 al 17 de octubre de 2026 se celebró, en modalidad híbrida, el II Congreso Internacional e Iberoamericano de Atención Temprana e Inclusión Educativa (ATIE 2026), en la Universidad Católica del Uruguay, en Montevideo. El encuentro reunió a profesionales, docentes, investigadores y estudiantes de doce países, entre ellos Costa Rica, al cual tuve el honor de representar.

Participé en el simposio *Familias, contextos y comunidad como protagonistas*, con la ponencia "Primera infancia y ruralidad: experiencia de la modalidad VAANN en la comunidad de Frailes de Desamparados". Esta modalidad, denominada Vínculo de la persona adolescente-adulta al niño o niña (VAANN), de la Dirección Nacional de CEN-CINAI, acompaña a familias con niñas y niños menores de tres años mediante la metodología de Marco Abierto, una pedagogía que reconoce su protagonismo.



En Frailes, la experiencia es desarrollada por la funcionaria Yendry Piedra, con el acompañamiento del equipo interdisciplinario local y regional del cual formo parte. Su éxito radica en acercar a la comunidad prácticas que favorecen el desarrollo durante los primeros mil días de vida y fortalecen las redes de apoyo comunitarias.

Entre las principales conclusiones, destaco que la atención temprana ocurre principalmente en los espacios cotidianos de las niñas y los niños: el hogar, la comunidad y las interacciones diarias. La empatía, la escucha y la cercanía con las familias son fundamentales para fortalecer los vínculos afectivos. Asimismo, más allá de contar con procedimientos, el éxito depende de una metodología respetuosa que reconozca a las familias como protagonistas.

Compartir experiencias exitosas de Costa Rica en espacios académicos internacionales permite visibilizar buenas prácticas que, gracias al compromiso de docentes, familias e instituciones, generan conocimiento valioso, aunque muchas veces no se documentan.

Esta participación reafirmó la importancia de tender puentes entre la práctica y la academia, y constituyó una experiencia enriquecedora, tanto a nivel personal como profesional.



Ana Isabel Quesada Masís
Docente
Cátedra Pedagogía para la Inclusión

UNED comparte experiencias educativas INVESTIGAEDUCA 2026

El pasado 10 de octubre, la Universidad Estatal a Distancia (UNED) participó en el VIII Encuentro INVESTIGAEDUCA 2026, organizado por UNIMINUTO, Colombia. En este espacio académico internacional, Carolina Ávalos Dávila, Suhany Chavarría Artavia y Virginia Navarro Solano compartieron conocimientos y reflexiones sobre el currículo, el uso de recursos educativos digitales, la metacognición y autorregulación.

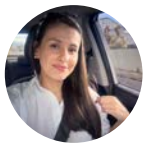
En la mesa **El currículo como tejido vivo: gestionar conexiones para transformar el aprendizaje**, Carolina Ávalos destacó la importancia de comprender el currículo como una construcción dinámica que conecta saberes, personas y contextos. Las reflexiones abordaron la interdisciplinariedad, el pensamiento crítico, la evaluación auténtica y el uso ético de las tecnologías para promover experiencias educativas pertinentes e inclusivas.

Suhany Chavarría participó en la mesa **Recursos educativos digitales para fortalecer las competencias mediáticas en la niñez**, en la que se compartieron experiencias sobre alfabetización mediática e informacional. Entre ellas destacó el proyecto NarraLab Infantil Info Hackers, una iniciativa de la UNED que integra micropódcast, cómics interactivos y narrativas expandidas para fortalecer el pensamiento crítico, la creatividad y el uso responsable de la información desde edades tempranas.

Asimismo, Virginia Navarro participó en la mesa de trabajo **Metacognición y autorregulación del aprendizaje: más allá de aprender contenidos**, un espacio en el que compartió aportes de la neurociencia cognitiva y estrategias de planificación, autoevaluación y autorreflexión, destacando la importancia de fortalecer la autonomía del estudiantado, reconocer los propios procesos de aprendizaje y promover una mediación pedagógica que favorezca el aprendizaje consciente y reflexivo.

La participación de las académicas permitió visibilizar aportes de la UNED en distintos ámbitos de la educación y reafirmó la importancia del intercambio académico internacional para enriquecer las prácticas pedagógicas, promover la innovación y contribuir a una educación más inclusiva y contextualizada.

Desde la ECE, extendemos una sincera felicitación a Carolina, Suhany y Virginia por su destacada participación en este encuentro internacional. Reconocemos su compromiso con la educación, la investigación y la innovación pedagógica, así como su valioso aporte a la proyección académica de nuestra universidad.



Laura Salazar Arias
Analista Académica
Escuela Ciencias de la Educación



EFEMÉRIDES DEL MES

12 de octubre: efeméride que ha evolucionada a la interculturalidad en un mundo globalizado

Cada 12 de octubre se conmemora una fecha que invita a reflexionar sobre el encuentro entre los pueblos, acontecimientos que transforman profundamente las dinámicas culturales, sociales, económicas y políticas de las naciones. Se ha evolucionado más allá de una visión centrada únicamente en el pasado.

Esta efeméride constituye una oportunidad para reconocer la diversidad cultural que caracteriza nuestras sociedades y para valorar los múltiples aportes que han contribuido a la construcción de nuestras identidades.

En la actualidad, el significado del 12 de octubre adquiere especial relevancia al vincularse con la promoción de la interculturalidad, entendida como el diálogo respetuoso y enriquecedor entre diferentes culturas.

En un mundo cada vez más globalizado, donde las personas, las ideas y la información circulan con gran rapidez, resulta fundamental fortalecer el reconocimiento y el respeto hacia la diversidad cultural como un elemento esencial para la convivencia democrática y la construcción de sociedades más inclusivas.

Asimismo, esta fecha nos invita a reflexionar sobre la importancia de los pueblos originarios, sus conocimientos, sus tradiciones y su aporte al patrimonio cultural de nuestras naciones. Reconocer su legado implica también asumir el compromiso de promover el respeto a sus derechos, a su autonomía, valorar sus formas de vida y contribuir a la preservación de sus lenguas, costumbres y saberes ancestrales.

En el contexto de lo glocal, donde lo global y lo local interactúan constantemente, la construcción de identidades culturales continúa siendo un proceso dinámico que requiere equilibrio entre la apertura al mundo y la valoración de las raíces propias.

Cada 12 de octubre nos recuerda que la diversidad cultural es una riqueza colectiva y que el encuentro entre culturas debe orientarse hacia el respeto mutuo, la cooperación y el reconocimiento de la dignidad de todos los pueblos.



Sergio Villalta Valdelomar
Encargado
Cátedra Didáctica de Estudios Sociales y Educación Cívica



29 de octubre: la firma del Acta de Independencia en Costa Rica

Cada 29 de octubre se conmemora un acontecimiento fundamental en la historia nacional: la firma del Acta de Independencia de Costa Rica en la ciudad de Cartago, en 1821. Esta fecha representa un momento decisivo en la construcción de la vida política del país, pues formalizó la adhesión de la provincia de Costa Rica al proceso independentista centroamericano y abrió el camino para la conformación de una nación soberana.

Más allá de su dimensión histórica, esta efeméride invita a reflexionar sobre los valores que han orientado el desarrollo de la sociedad costarricense, entre ellos el diálogo, la búsqueda de consensos, la participación ciudadana y el compromiso con la institucionalidad democrática. La firma del Acta de Independencia constituye también un recordatorio de la importancia de conocer y valorar los procesos que han contribuido a la construcción de nuestra identidad nacional.

Para la comunidad en general, esta conmemoración representa una oportunidad bajo la coyuntura política nacional; para fortalecer el pensamiento crítico sobre el pasado, presente y la importancia de ser partícipes activos de los procesos históricos contemporáneos. Recordar el 29 de octubre es, en esencia, reconocer la relevancia de la memoria histórica como fundamento para la construcción de una ciudadanía informada, participativa y comprometida con el futuro de Costa Rica.



Sergio Villalta Valdelomar
Encargado
Cátedra Didáctica de Estudios Sociales y Educación Cívica

31 de octubre:
Día de la Mascarada Tradicional Costarricense

Cada 31 de octubre, las calles, plazas y parques de muchas comunidades costarricenses se llenan de color, música y alegría con la presencia de las tradicionales mascaradas. Más que simples figuras festivas, las mascaradas representan una de las expresiones culturales más emblemáticas del patrimonio popular costarricense, transmitida de generación en generación.

El origen de las mascaradas se remonta a la época colonial, cuando las celebraciones religiosas y cívicas incorporaban personajes de gran tamaño. Estas manifestaciones recibieron influencias de las tradiciones españolas de los “mantudos” “gigantes y ”cabezudos”, pero con el paso del tiempo adquirieron características propias que reflejan la identidad y el imaginario costarricense.

Entre los personajes más reconocidas se encuentran La Giganta, El Diablo, La Muerte y diversos personajes inspirados en tradiciones locales. Su presencia suele estar acompañada por las cimarronas, agrupaciones musicales que interpretan ritmos festivos y convierten cada desfile en una experiencia llena de energía y participación comunitaria.

Desde el año 1996, esta fecha fue declarada oficialmente como el Día Nacional de la Mascarada Tradicional Costarricense, con el propósito de promover y proteger una tradición que forma parte de la memoria colectiva del país.











Sergio Villalta Valdelomar
Encargado
Cátedra Didáctica de Estudios Sociales y Educación Cívica



ACTUALIDAD

La Escuela de Ciencias de la Educación de la UNED les invita a participar en:

III Jornada EDIATEC 2026

🤖 Pensar con IA sin renunciar a pensar: agencia epistémica, pensamiento crítico y nuevas formas de aprender, enseñar e investigar.

Un espacio de reflexión, aprendizaje e intercambio de experiencias sobre los desafíos y las oportunidades que plantea la inteligencia artificial en la educación.

📅 Del 23 al 28 de noviembre de 2026.

💻 Modalidad virtual, con conferencias y talleres sincrónicos dirigidos a la comunidad universitaria y al público en general.

📢 ¡Atención estudiantes de Educación General Básica I y II Ciclos!

La carrera de Educación General Básica I y II Ciclos, UNED les recuerda que se acerca el cierre de importantes procesos académicos para enero de 2027.

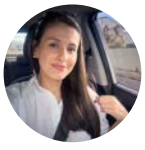
📌 Los procesos son:
✅ Prematrícula de Práctica Docente I y II.
✅ Prematrícula del Trabajo Final de Graduación (TFG).
✅ Solicitud de permiso de adelanto para cursar asignaturas del nivel superior.

⚠️ ¡Eviten contratiempos!
Les recomendamos realizar sus gestiones oportunamente y verificar que las solicitudes se hayan completado dentro de los plazos establecidos.

Créditos



Linda Madriz Bermúdez
Coordinadora



Laura Salazar Arias
Edición, corrección de estilo y diseño