UNED | PROGRAMA DE PROMOCIÓN CULTURAL

Muralista: Dennis Castillo Cruz
Programa de Promoción Cultural- UNED

Asistentes: César Ulate Calderón y Mauricio Cordero Solano.

Apoyo logísitco y administrativo:
Extensionista Jeannette Rodríguez
CU-Orotina- UNED

Materiales y mano de obra:
Municipalidad de San Mateo

Diseño y contenido de esta publicación:
Luisa Paz Jiménez
Programa de Promoción Cultural- UNED

La investigación que hicimos fue bastante amplia y creo que abarcamos lo más importante de la historia. Recorrimos todo el cantón de San Mateo, desde Estanquillos, el primer pueblito por los Montes del Aguacate, que colinda con Atenas; hasta el puente de Jesús María y Labrador, que es el último pueblito, vecino de Esparza.

Dennis Castillo Cruz- - Artista creador del mural

Mural de San Mateo

Legado de tradiciones y costumbres

Este mural es producto de una alianza entre el Programa de Promoción Cultural de la UNED, el Centro Universitario de Orotina y la Municipalidad de San Mateo. Con este tipo de obras, se busca fortalecer la identidad, revitalizar la historia del cantón y mejorar sus posibilidades para establecer rutas de turismo rural.

El proyecto dió inicio en el año 2019 y finalizó en octubre del 2021. Es un mural grande, de 40 metros de largo por 3 metros de alto, 120 metros cuadrados de pared. Se ubica en el gimnasio municipal, a cien metros del parque central de San Mateo. En los alrededores hay un salón para patinar, una pista para patinetas y bicicletas, un salón multiusos y cada fin se semana se hace la feria del agricultor. Todo rodeado de una ciclo vía. Por el lugar estratégico donde se ubica, es un punto especial para un recorrido turístico que puede iniciar en las montañas, seguir por la ruta de las carretas, terminando con el mural y el mercadito.

La obra tiene un enfoque histórico y por ello se requirió de una fase previa de investigación en los cuatro distritos de San Mateo, donde se convocaron reuniones comunitarias y se realizaron entrevistas a diferentes personajes locales. La investigación que realizó el artista Dennis Castillo Cruz, autor del mural, permitió recabar historias muy bonitas y vivencias de la gente en relación con el diario vivir el pasado y el presente de sus comunidades. Ya que no es posible contarlo todo en un mural, don Dennis escogió lo más significativo de los recuerdos y experiencias de las personas consultadas, para plasmarlo a nivel gráfico.

Para mucha gente ya es un referente para tomarse fotos y hablar de la historia. Es un mural cultural y turístico.

en el gimnasio municipal
donde las paredes cuentan una historia

SOMOS UNED OROTINA

UNED | PROGRAMA DE PROMOCIÓN CULTURAL

"Dicen que la parte de abajo se llamaba Patio de Agua y la parte de arriba Estanquillos ; y es porque los mineros que trabajaban en la mina de Desmonte, iban a comprar al estanco, pero como era tan pequeñito decían: - Vamos a comprar al estanquillo.... Y de allí quedó el nombre...."

Participantes en entrevista en a comunidad de Estanquillo-
Alfonso Carranza.B.

"Antes se hablaba de libras, no de kilos, y le daban tres libras de carne por peso. Por un colón le daban a mamá un montonón de carne. Ahora un kilo vale quien sabe cuánto..."

Entrevista a adultos mayores

Mural de San Mateo

"Cuentan que, en el tiempo de las minas del Aguacate, había más gente viviendo en ese lugar que en todo el centro de Atenas. Que fue un gran desarrollo minero el que hubo allí."

Entrevista a adultos mayores

"En esa época se vendía mucho el aguacate. La carretada de aguacate, grande y pescuezudo, se vendía en 40 pesos! Pero díay, ¡era un plataaal 40 pesos! En ese entonces no se hablaba de miles, no se hablaba de millones como ahora... Se hablaba solo de colones, uno, diez, dos, doce, cuatro, cuarenta..."

Participante en entrevista en
la comunidad de Higuito- Don Vilo.

El diseño del mural se divide en seis partes: los cuatro paneles del centro se dedicaron uno a cada distrito y los dos laterales a temas generales:

- Desmonte: la historia de la minería.
- San Mateo: el paso de las carretas, el sesteo para pernoctar.
- Jesús María: las brujas, las procesiones, el puente Las Damas.
- Labrador: el arroz, los bailes en la arrocera, las corridas de toros
- En el Oeste, una alegoría a San Mateo actual: la banda, un poco del deporte, el garrobo.
- Al Este, la gastronomía: las frutas típicas, el aguacate, marañón, caimito, mangos, sandia.