

Asignaturas electivas nivel de bachillerato

El estudiante deberá elegir y cursar dos asignaturas electivas según la siguiente lista:

- 00990 Inglés básico
- 05322 Impostación de la voz
- 05405 Perspectivas filosóficas de la estética musical
- 05406 Fundamentos de la edición y producción musical por medios digitales
- 05407 Principios de física, acústica y afinación musical
- 05408 Psicología en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la música

Nivel de licenciatura

Bloque	Código	Asignatura	Créditos
I	05412	Investigación para las ciencias musicales (*)	3
	05061	Piano complementario V (Instrumento complementario V) (**)	1
	05062	Fundamentos de instrumentación y orquestación (***)	3
	05063	Música de cámara I (**)	3
	05429	Instrumento IX (**)	3
	05428	Didáctica del instrumento	3
			16
J	05064	Música de cámara II (**)	3
	05075	Práctica en formación instrumental I	3
	05066	Fundamentos de dirección instrumental (**)	3
	05430	Instrumento X (**)	3
	05065	Piano complementario VI (Instrumento complementario VI) (**)	1
			13
K	05076	Práctica en formación instrumental II	3
	05474	Taller de Investigación para las Ciencias Musicales	3
			3
L	05080	Trabajo final de graduación (****)	3
Subtotal créditos nivel de licenciatura			32
Subtotal créditos nivel de bachillerato			133
Total créditos nivel de licenciatura			165

(*) Es requisito de la asignatura 05075 Práctica en formación instrumental I.

(**) Asignatura semestral.

(***) Asignatura anual. Es impartida en el Instituto Nacional de Música.

(****) A escoger entre la opción de tesis o concierto de Graduación.

Información adicional de la carrera

 Profesor encargado:
M.M. Francisco Piedra Vargas

 Teléfono:
(506) 2527-2475

 Correo electrónico:
fpiedra@uned.ac.cr

 Atención a estudiantes:
Martes y jueves de 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Universidad Estatal a Distancia
Vicerrectoría Académica
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

Ejecución y Docencia Musical con Especialidad en Instrumento

Bachillerato y Licenciatura
Código 00111




Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades

 (506) 2527-2355

(506) 2283-5242

 <http://www.uned.ac.cr>

 @uned.cr



ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES



Presentación

Esta carrera tiene su origen en el convenio establecido entre la UNED y el Instituto Nacional de Música del Ministerio de Cultura y Juventud. Tiene como propósito formar músicos profesionales capaces de ejecutar un instrumento musical de manera magistral. Igualmente los prepara para ejercer la docencia musical y para la investigación bibliográfica.

El plan de estudios les brinda las herramientas para llevar a cabo proyectos en las comunidades donde emplearán técnicas de composición, arreglo y dirección orquestal de trozos musicales. De igual modo, les da los conocimientos básicos necesarios, relacionados con la aplicación de las nuevas tecnologías en actividades propias del área de estudio.

Requisitos de admisión

- Título de Bachiller en Educación Media o su equivalente, acompañado de dos fotocopias.
- Fotocopia de la cédula de identidad o su equivalente.
- Fotografía reciente tamaño pasaporte.
- Completar y entregar formularios con la información general que le solicita la UNED.

Requisitos para empadronamiento en la carrera

(Estará sujeto al estudio de los atestados de conformidad con lo establecido en el artículo 11 del Reglamento General Estudiantil):

- Realizar una audición de idoneidad y nivelación ante jurado en el Instituto Nacional de Música.
- Estar matriculado en el Instituto Nacional de Música y presentar certificación de notas emitida por ese instituto.
- Tramitar solicitud de ingreso ante la coordinación de la carrera.

Habilidades y características deseables para el ingreso

- Posee conocimientos a un nivel intermedio de la ejecución de un instrumento musical.
- Posee habilidades musicales como canto o ritmo.
- Posee habilidades motoras finas para ejecución de instrumentos musicales.
- Capacidad para esperar, tener paciencia, escuchar a los demás y a sí mismo.
- Piensa con antelación y tiene capacidad de anticipar situaciones para la ejecución musical y para la improvisación musical.
- Habilidades sociales, manejo de grupos, relación con otras personas.
- Habilidad para enfrentarse a público en situaciones variadas.
- Habilidad para manejar las situaciones de estrés.
- Es creativo y propositivo.
- Reconoce que posee buena memoria.
- Posee pensamiento abstracto.
- Posee gusto e interés por el conocimiento de la historia musical y el arte.
- Posee interés por las técnicas musicales como armonía, contrapunto y análisis musical.
- Interés por otros idiomas.
- Posee intereses humanísticos.
- Interés por la docencia musical.
- Disponibilidad de tiempo para la práctica instrumental.
- Persona ordenada, disciplinada y de buena presentación personal.
- Disposición para adquirir instrumentos musicales y otros accesorios.

Tareas típicas del estudiante

- Práctica de la ejecución instrumental.
- Uso de tecnologías de información.

- Lectura y escritura de informes, ensayos, entre otros trabajos escritos.
- Realiza investigaciones.
- Realiza composiciones, arreglos y adaptaciones musicales para diversos instrumentos.
- Participa en laboratorios en distintas partes del país.
- Participa en actividades presenciales como clases de música, ensayos, conciertos, concursos y presentaciones ante jurados.
- Elabora proyectos musicales de extensión en las comunidades.
- Le da mantenimiento a sus instrumentos musicales y otros accesorios.
- Realiza programación musical.
- Realiza prácticas en docencia musical.
- Realiza planeamientos curriculares y participa en diversas experiencias de aprendizaje sobre didáctica musical y evaluación de los aprendizajes.

Perfil profesional

Nivel de bachillerato:

El egresado de este nivel estará en capacidad de ejecutar su instrumento como solista o en agrupaciones musicales tales como orquestas, bandas y ensambles instrumentales, estará además en capacidad de ejercer la docencia musical en escuelas y colegios.

Asimismo, será capaz de utilizar su conocimiento del lenguaje armónico y polifónico en su ejercicio profesional.

Nivel de licenciatura:

Además de la ejecución instrumental, el egresado de este nivel estará en capacidad de mostrar el dominio de las técnicas de investigación en el campo de la música.

Podrá desempeñarse como docente y será capaz de orquestar trozos musicales y dirigir agrupaciones instrumentales.

Opciones laborales

El egresado del bachillerato puede trabajar en bandas, orquestas sinfónicas y todo tipo de agrupaciones musicales, en centros de enseñanza tales como escuelas, colegios y universidades.

El egresado de licenciatura podrá trabajar en orquestas sinfónicas, bandas, ensambles y grupos musicales de toda índole, así como en el campo de la investigación en música y en la elaboración, ejecución y evaluación de proyectos musicales diversos.

Nivel de bachillerato

Bloque	Código	Asignatura	Créditos
A	00055	Métodos de estudio a distancia e investigación	3
		Estudios Generales	3
		Instrumento I (*)	3
		Conjunto I (*)	3
		Historia de la música I (Barroco) (*)	3
05409	Pedagogía de la música	3	
			18
B	05072	Estudios Generales	3
		Estudios Generales	3
		Instrumento II (*)	3
		Conjunto II (*)	3
		Historia de la música II (*)	3
05402	Fundamentos del currículo en la educación musical	3	
			18

Bloque	Código	Asignatura	Créditos
C	05068	Estudios Generales	3
		Estudios Generales	3
		Instrumento III (*)	3
		Conjunto III (*)	3
		Historia de la música III (*)	3
05401	Didáctica de la música	3	
			18
D	05069	Instrumento IV (*)	3
		Conjunto IV (*)	3
		Historia de la música IV (*)	3
		Técnicas musicales III (Armonía I) (*)	3
		Técnicas musicales I (Contrapunto I) (*)	3
05400	Principios y técnicas de la evaluación musical	3	
			18
E	05050	Técnicas musicales V (Análisis I) (*)	3
		Instrumento V (*)	3
		Conjunto V (*)	3
		Historia de la música V (*)	3
		Técnicas musicales IV (Armonía II) (*)	3
05041	Piano complementario I (Instrumento complementario I) (*)	1	
			16
F	05054	Técnicas musicales II (Análisis II) (*)	3
		Instrumento VI (*)	3
		Conjunto VI (*)	3
		Piano complementario II (Instrumento complementario II) (*)	1
		Técnicas musicales II (Contrapunto II) (*)	3
05056	Técnicas musicales VII (Armonía III) (*)	3	
			16
G	05059	Instrumento VII (*)	3
		Técnicas musicales IX (Contrapunto III) (**)	3
		Técnicas musicales X (Armonía IV) (*)	3
		Piano complementario III (Instrumento complementario III) (*)	1
		Arte y pensamiento moderno	3
05404	Electiva I	3	
			16
H	05053	Instrumento VIII (*)	3
		Piano complementario IV (Instrumento complementario IV) (*)	1
		Arte, antimodernidad y posmodernidad	3
		Técnicas musicales VIII (Análisis III) (*)	3
		Electiva II	3
05079	Concierto de graduación (***)	3	
			13
Total créditos nivel de bachillerato			133

(*) Asignaturas semestrales impartidas en el Instituto Nacional de la Música.

(**) Asignatura anual impartida en el Instituto Nacional de la Música.

(***) Cumplidos los créditos para egresarse de este nivel, el estudiante deberá presentar un concierto de graduación.

Sobre Estudios Generales:
Debe tenerse presente que este programa atraviesa un plan de transición durante el periodo 2017-2020.
Para mayor información ingrese a:
<<http://www.uned.ac.cr-Escuela de Ciencias Sociales-Programa de Estudios Generales-Plan de transición 2017-2020>>.