



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
ESCUELA CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES
paddsociales@uned.ac.cr
CÁTEDRA DE LENGUA Y LITERATURA



PRÁCTICA DE LOS CAPÍTULOS 3 Y 4: LENGUAJE Y REALIDAD SOCIAL (061)

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2017

NOTA: ESTE MATERIAL TIENE LA FINALIDAD DE REFORZAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA ORIENTACIONES ACADÉMICAS, NO SUSTITUYE DE MODO ALGUNO LOS APOYOS QUE OFRECE LA CÁTEDRA Y LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA **LENGUAJE Y REALIDAD SOCIAL** (Amit, 2014).

COMPLETE

INSTRUCCIONES: Llene los espacios en blanco con la(s) palabra(s) que le dé(n) sentido correcto.

1. El pensamiento orientado hacia lo convencional, se evalúa como adecuado o no, se denomina _____ .

2. La _____ es convencional, asignada culturalmente, es dominante y forma parte de las estrategias para adaptarse al entorno, orienta la conducta.

3. El pensamiento _____ se aleja de lo esperado y lo probable para buscar una respuesta original no contemplada dentro de lo convencional, se relaciona con la creatividad.

4. Cuando la persona reconoce la productividad del lenguaje y que la experiencia con el mundo no es directa, sino un conocimiento mediado por el sistema de significación cultural está ante un realismo _____.

5. Cuando la persona ignora el carácter productivo del lenguaje y posee una actitud humana generalizada para observar el mundo sin mediaciones ni distorsiones está ante un realismo _____.

APAREAMIENTO - INSTRUCCIONES: Relacione las proposiciones que aparecen en la columna A con los conceptos de la columna B.

Columna A	Paréntesis	Columna B
Sensibilidad y capacidad para apreciar y juzgar las composiciones musicales.	()	1. Inteligencia
Capacidad para manejar información social o emocional y así entender a las otras personas, sus intereses, necesidades, estados de ánimo...Profesiones ligadas: ventas, política...	()	2. Coeficiente intelectual
Permite elaborar productos con el cuerpo y sus movimientos: bailarines, atletas. Se diferencian las habilidades de la motora gruesa y motora fina, tal es el caso de médicos cirujanos, artistas y artesanos (requieren coordinación de las manos para realizar su trabajo).	()	3 Inteligencia naturalista
Permite a las personas desarrollar una comprensión clara de sí mismas y un modelo a partir del cual desenvolverse adecuadamente en la vida cotidiana.	()	4. Inteligencia lingüística
Capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunicativo o cultural.	()	5. Inteligencia lógico matemática
Permite formarse un modelo mental en tres dimensiones del entorno espacial sobre el cual se puede maniobrar. Se evidencia en la habilidad para orientarse, tal es el caso de navegantes, escultores, arquitectos, ingenieros.	()	6. Inteligencia musical
Limitan la noción de inteligencia porque su énfasis está en la predicción del éxito escolar.	()	7. Inteligencia corporal
Capacidad para predecir la complejidad de las relaciones entre el ser humano y su entorno natural, las distintas especies y los elementos presentes en este. Es deseable en personas que practican la biología, la zoología, veterinaria, paisajismo...	()	8. Inteligencia espacial
Supone el manejo de múltiples variables a partir de la información dada y la creación de hipótesis explicativas que se ponen a prueba.	()	9. Inteligencia intrapersonal

Supone buen manejo del código lingüístico que abarca desde el uso de un amplio vocabulario hasta la capacidad para elaborar discursos orales y escritos eficientes.	()	10. Inteligencia interpersonal
---	-----	---------------------------------------

DESARROLLO

INSTRUCCIONES: Conteste en forma clara, precisa y ordenada los siguientes planteamientos, a partir de lo estudiado en el Capítulo IV del libro *Lenguaje y realidad social*.

1. ¿Cuál es el obstáculo principal a la hora de enfrentar un problema? (Amit,2014:359)
2. Según Gardner (1973) en la infancia está la semilla de la estructura mental del sujeto creador. De acuerdo con este criterio, refiérase a la relación que existe entre el juego y la creatividad. (Amit,2014:366)
3. La palabra crear asociada a otras como fundar, inventar o producir han dado lugar a las acciones que posibilitan un nuevo conocimiento mediante la exploración y observación, generando objetos e instrumentos funcionales para la humanidad. Refiérase a los beneficios de la rueda y el martillo. (Amit, 2014:368-369)
4. Justifique con dos razones la faceta positiva de la creatividad. (Amit,2014: 373)
5. En el papel de lector o intérprete, quien lee hace su escritura cuando activa sobre el texto sus propios procesos de significación. (Amit,2014:400) ¿A partir del texto anterior podría decirse que la vida es una estructura narrativa similar a la de una novela? Argumente su respuesta.

SOLUCIONARIO:

Complete

- 1.- Convergente
- 2.- Fijeza funcional
- 3.- Divergente
- 4.- Crítico
- 5.- Ingenuo

Apareamiento:

(6)	(8)
(10)	(2)
(7)	(3)
(9)	(5)
(1)	(4)