

Currículum Vitae:

(5-2026)

Nombre: Sebastián Fournier Artavia

Cédula: 1-1280-0646

Fecha de Nacimiento: 20/11/85

Idiomas: *Español:* Lengua Madre *Inglés:* Dominio Completo *Francés:* Básico

Celular: 8854-1866

Correo Electrónico: sebas@sebastianfournier.com, sfournier@uned.ac.cr

Experiencia Académica:

- **MA Media For International Development**, University of East Anglia, Norwich, Inglaterra, 2016 (**Graduado con Distinción**)
- **Máster en Comunicación: Diseño de Producción Audiovisual y Multimedia** de la Universidad de Costa Rica, 2022 (**Graduación de Honor**)
- Pasantía del programa **AAI AFS Internship para periodistas** en el grupo Media Prima de Kuala Lumpur, Malasia (3 semanas), 2011
- **Licenciatura en Publicidad con Énfasis en Producción Publicitaria**, Universidad Internacional de las Américas, 2007 (**Graduado con distinción Cum Laude Probatas**)
- **Técnico en Radio y Televisión Digital**. 300 horas del Instituto Nacional de Aprendizaje, 2021
- Intercambio de 8 meses a Hobart, Tasmania, Australia con el American Field Service (AFS), Programas Interculturales, 2003

Experiencia Laboral:

- **Destacado de la Rectoría para la ejecución del Proyecto Medios UNED** Para dotar a la Universidad Estatal a Distancia de una canal y una radio de cobertura nacional y con un enfoque transmedia de alta participación de comunidades rurales en su producción.
- **Coordinador del programa Onda UNED de la Universidad Estatal a Distancia.** Coordinador desde Ene 2022. Productor desde Sep 2007 como investigador, académico y productor audiovisual, encargado de transmisiones de video y audio por internet, editor de radio, diseñador, webmaster, encargado de comunicación de la Escuela de Ciencias Sociales y técnico de sonido y cómputo
- **Miembro y vocero de la Red de Medios e Iniciativas de Comunicación Alternativas (Red MICA)** desde 2009 luchando por la defensa del Derecho a la Comunicación en Costa Rica, una implementación justa de la Televisión Digital Terrestre, el cobro justo de internet celular y la efectiva redistribución del espectro radioeléctrico.
- **Profesor** de radio en la Universidad Internacional de las Américas impartiendo cursos de radio a estudiantes de la carrera de publicidad. Desde Ene 2008 hasta May 2009.

- Grupo radiofónico TBC en los siguientes puestos: Diseñador Gráfico, Encargado de Cómputo, Asistente de Mercadeo, Ejecutor de Eventos Especiales, Asistente de Cuentas Clave y Ventas y Asistente de Continuidad.
- Voluntario de 20 horas como locutor en Edge Radio 99.3, Hobart, Tasmania, Australia, 2003.
- Hobart College Theatre como Sonidista, Encargado de Luces y Encargado de Video como parte de las materias cursadas en esa institución, 2003.

Reconocimientos:

- **Premio “Carmen Cornejo Méndez” al Mejor Medio Alternativo** en calidad de Coordinador de Onda UNED por parte del Colegio de Periodistas y Personas Comunicadoras (COLPER), 2024
- **Graduado con Honores** Máster en Comunicación: Diseño de Producción Audiovisual y Multimedia de la Universidad de Costa Rica, 2022
- **Tesis de Honor** “El Norte Sos Voz: Visibilización y Fortalecimiento de los Medios Regionales de la Región Huetar Norte de Costa Rica a través del Documental Transmedia” (Tesis Inédita de Maestría) San José, Costa Rica, 2022.
- **Graduado con distinción** del MA Media for International Development en la University of East Anglia, Norwich, Inglaterra, 2016.
- **Distinción en la disertación** “The ‘ Liberating ’ Pedagogy of Paulo Freire : Conception and Practice in the Educational Radio ECCA , Spain (Tesis Inédita de Maestría).” University of East Anglia, Norwich, Inglaterra, 2016.
- Mención honorífica como Grupo de Funcionarios distinguidos de la UNED 2012 como parte del equipo de Onda UNED.
- **Nota de 99 en la Tesis Final: “Necesidades Comunicacionales de los Estudiantes de la UNED:** Onda UNED, una Propuesta Radiofónica Dirigida a Este Público.” (Tesis Inédita de Licenciatura) Licenciatura en Producción Publicitaria en la Universidad Internacional de las Américas, San José, Costa Rica, 2007.
- **Cum Laude Probatus** - Promedio acumulado superior a 90’ en toda la Carrera de Licenciatura en Publicidad con Énfasis en Producción Publicitaria de la UIA, 2004-2007.
- Finalista de la Olimpiada Nacional de Geografía, 2000

Participaciones Académicas:

- Representante oficial de CONARE (Entidad que agrupa a las 5 universidades públicas de Costa Rica) ante el Consejo Ejecutivo del SINART. 2022-2024.
- Representante oficial de CONARE ante la Comisión Mixta de Televisión Digital del Gobierno de Costa Rica. 2019-2023.
- Fiscal del Sindicato Nacional de Periodistas y Comunicadores (SINAPEC). 2022-hoy.
- Conferencista Principal en el Congreso Internacional: “Congreso

- Humanidades y Sociedad de la Región Huetar Norte - COHUSO 2018” con el tema “Medios de Comunicación y Desarrollo en la Zona Norte”, Agosto 2018
- Representante de la Red de Medios e Iniciativas de Comunicación Alternativa en la audiencia del caso ante la CIDH, “Libertad de Expresión en Costa Rica” contra el Gobierno de la República por mal uso del espectro radioeléctrico. México, Septiembre, 2017.
 - Representante del Sindicato Nacional de Periodistas en las “Jornadas del Programa de Formación en Estudios y Relaciones del Trabajo” Buenos Aires, Argentina 2019
 - Expositor en el Congreso Audiovisual Nacional del Centro de Cine en la mesa “¿Qué hay en la tele? Creación de contenidos y audiencias en tiempos del apagón analógico”, Octubre 2017.
 - Expositor en el Seminario Internacional: “TV Morfosis” con el tema “Televisión Digital y Democracia”, Marzo 2017.
 - Ponente en el “XIX Congreso Nacional de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CIENTEC” con el tema “TV Digital: Experiencias en el mundo y un análisis crítico en Costa Rica. Retos para la educación, la cultura y la pluralidad”
 - Representante de la Red de Medios e Iniciativas de Comunicación Alternativa en la audiencia con el Comisionado Orozco del caso ante la CIDH, “Libertad de Expresión en Costa Rica” contra el Gobierno de la República por mal uso del espectro radioeléctrico. Panamá, Diciembre, 2016.

Publicaciones:

- Fournier Artavia, Sebastián. (2020) “Historia de La Radio En Costa Rica: Una Perspectiva Crítica.” In Mapa de Las Radios de América Latina y El Caribe, eds. Tito Ballesteros López and Santiago García Gago. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones del Jinete Insomne, 142.
<https://www.climatedatalibrary.cl/CAZALAC/maproom/AridZones/AridRegimes/MapaLAC.html>.
- Fournier Artavia, S. (2020) “Medios UNED y Alfabetización Mediática En Regiones Rurales de Costa Rica.” In Redes Sociales y Ciudadanía: Hacia Un Mundo Ciberconectado y Empoderado, eds. Ignacio Aguaded and Arantxa Vizcaíno-Verdú. Huelva, España: Grupo Comunicar Ediciones.
<https://redalfamed1.wixsite.com/redesy Ciudadania>.
- Fournier Artavia, S. (2016). ¿Imperialismo mediático en la televisión de América Central? Un estudio comparativo entre Costa Rica, Panama y Guatemala. Hachetepé (Vol. 13). Cádiz, España. <http://grupoeducom.com/>
- Fournier Artavia, S. (2018, July 17). De Cómo Las Televisoras Comerciales Nos Robaron... ¡Hasta el Fútbol! Semanario Universidad, p. 2.
<https://semanariouniversidad.com/opinion/de-como-las-televisoras-comerciales-nos-robaron-hasta-el-futbol/>
- Fournier Artavia, S., Jiménez Alvarado, Ó., & Ochoa Chavez, L. (2017). Concentración y Transnacionalización de Medios en Costa Rica: Caso Albavisión. In PROLEDI (Ed.), Primer Informe del Estado de la Libertad de Expresión en Costa Rica (1st ed., pp. 135–172). San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
<http://proledi.ucr.ac.cr/recursos/publicaciones/informe-de-la-libertad-de-expresion-en-costa-rica>

- [resion/](#)
- Fournier Artavia, S. (2017). Televisión Digital y Patrimonio: El difícil escenario de la difusión del patrimonio documental audiovisual de cara a la digitalización de la televisión en Costa Rica. *III Seminario Latinoamericano de Legislación Archivística*, 8.
https://www.uned.ac.cr/actividades/images/sellar/memoria/Sebastián_Fournier - UNED.pdf
 - Barwick, M. (2018). Con Voz en la Radio. Costa Rica: UNED. (Participación como Productor de Campo e Investigador del Documental)
<https://vimeo.com/258640012>

Cursos Adicionales:

- Seminario Internacional “En sintonía con los nuevos cambios tecnológicos de la radio” en CIESPAL, Quito Ecuador, 2010
- Curso de Locución I, 100 horas, Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), 2005
- Curso de Ingeniería de Sonido en Vivo, Academia Éditus de las Artes, 2005
- Media Production-Radio: Hobart Collage, Tasmania, Australia, 2003 (150h)
- Media Production-Video and Television: Hobart Collage, Tasmania, Australia, 2003 (150h)
- Theatre Production: Hobart Collage, Tasmania, Australia, 2003 (150h)
- Advanced Electronics: Hobart Collage, Tasmania, Australia, 2003 (150h)
- Tourism Studies C: Hobart Collage, Tasmania, Australia, 2003 (150h)