



Dependencia: Programa de Producción de Material Audiovisual

Responsable: Luis Fernando Fallas Fallas

Asunto: Informe de labores del PPMA

Periodo de Gestión: Año 2011

Objetivo General de la dependencia: Proveer a la institución de los materiales audiovisuales necesarios para apoyo de programas docentes, de extensión, e investigación que realiza la UNED

INTRODUCCIÓN.

Audiovisuales mantuvo durante el 2011 su vocación de trabajar al servicio de las necesidades académicas. Adicionalmente empezó el trabajo en la difusión de las actividades institucionales para el fortalecimiento de la vivencia universitaria, considerada en un sentido mucho más amplio que la relación docente-estudiante, mediante la transmisión en línea de actividades extracurriculares. Igualmente continuó con la difusión de material de corte educativo para la formación permanente de la sociedad costarricense, aprovechando tanto el formato del programa televisivo, como al encontrar espacios para la difusión de sus documentales. Finalmente, la disposición de materiales en línea demostró la idoneidad de este tipo de servicios, cercanos, inmediatos y asincrónicos, favoreciendo tanto las necesidades estudiantiles como el posicionamiento de la UNED como referente en la generación de conocimientos a nivel local y global. En particular al cumplirse un año del lanzamiento de la plataforma, la misma cuenta con más de 100 mil visitas y 300 mil materiales consultados, siendo su estructura el pivote sobre el cual se elabora un proyecto de mayores proporciones que abarca la disposición en línea de todos los materiales de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos. Se evidencia así una madurez de la estructura productiva que coincide con usos y necesidades de la población estudiantil, potenciando ciertamente la inserción de la UNED como una institución sensible y proactiva respecto a las nuevas dinámicas de educación, atenta siempre a cumplir con su misión fundadora desde una praxis inclusiva de la innovación.

La tabla que se muestra a continuación refleja el esfuerzo del equipo técnico y profesional, en asocio con los especialistas en contenido, en una labor ordenada y constante en pro de la mediación de contenidos académicos para el autoaprendizaje.

I. INFORME ANUAL DE LABORES

- a) Logros concretos alcanzados durante el año



En el año se realizaron las siguientes producciones.

Meta	Producciones y Productos Audiovisuales	Fecha de Entrega	Realizadores
Actividades Académicas	Teorías de Química 1 Elementos Teóricos:		
	1- La Materia	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	2- Las Mediciones 1	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	3- Las Mediciones 2	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	4- El átomo y sus partículas	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	5- El átomo y la radiación electromagnética	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	6-Periodicidad de los documentos	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	7-Atomo y Mecánica Cuántica	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	8-Tutorial de video Uso de la plataforma, Katia Grau	1 Semestre 2011	Katia Grau
	9-Creación de Tablas Dinámicas, Fernando Fallas	1 Semestre 2011	Fernando Fallas
	10- Pruebas Sicométricas de Slossom, Alejandro Astorga	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	11- Pruebas Sicométricas de Vane, Alejandro Astorga	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	12- Pruebas Sicométricas Dibujo de Familia, Alejandro Astorga	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	13- Pruebas Sicométricas Weepman, Alejandro Astorga	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	14- Pruebas Sicométricas Beery, Alejandro Astorga	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	15- Pruebas Sicométricas Fonética, Alejandro Astorga	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	16- Pruebas Sicométricas Cueto, Alejandro Astorga	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
	17- Pruebas Sicométricas ABC de Laurencio, Alejandro Astorga	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
18- Pruebas Sicométricas Anamnesis, Alejandro Astorga	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga	
Total de Actividades Académicas	18		



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
 Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

EVENTOS
 INSTITUCIONALES:
 Grabar y editar debates o
 foros para la discusión de
 temáticas institucionales
 o de interés nacional
 (mesas redondas en la
 UNED o fuera de la
 Institución)

1- XV Congreso internacional de educación a distancia, Tema Transformations and innovations: Improved practices in higher and distance education, Invitado Randy Garrison.	1 Semestre 2011	Lucia Osorio
2- XV Congreso internacional de educación a distancia, Tema: Transformations and innovations: Improved practices in higher and distance education, <u>Invitada</u> : Nancy Law (University of Hong Kong).	1 Semestre 2011	Lucia Osorio
3- XV Congreso internacional de educación a distancia, Tema: Ubiquitous learning and the future of theaching, Invitado: Nicholas Burbulés (University of Illinois).	1 Semestre 2011	Lucia Osorio
4- XV Congreso internacional de educación a distancia, Tema: Distance learning in troubled times: The challenges of delivering distance learning pedagogy in campus based universities, Invitado: Hellen Lentell (University of Leicester).	1 Semestre 2011	Lucia Osorio
5- XV Congreso internacional de educación a distancia, Tema: Philosophies and theories at the basis of student-centred educational models, Invitado: Rick Shearer (Pennsylvania State University).	1 Semestre 2011	Lucia Osorio
6-XV Congreso internacional de educación a distancia (incluye Desafíos), Tema: Nuevas realidades en la universidad. Tecnologías y recursos para una educación inclusiva. Invitada: Paloma Anton (Universidad complutense de Madrid).	1 Semestre 2011	Lucia Osorio
7-Conferencias sobre la realidad económica de CR, diagnósticos perspectivas		

7.1. Situación, económica actual y reto para el mediano plazo, Luis Liberman 59 min.	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
7.2. Balance macroeconómico del 2010 y perspectivas para 2011, Henry Mora, 90 min.	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
7.3. Comentarios interdisciplinarios sobre la economía y la situación económica de Costa Rica, 124 min, Mario Quirós, Nuria Marín, Carlos Sojo, Miguel Gutiérrez, Claudio Ansorena.	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
7.4. Comentarios y Diagnósticos sobre la economía costarricense: Jose Luis Araya, Jose Maria Villalta, Luis Guillermo Solís, 98 min	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
7.5. Opinión de los sectores sobre nuestra realidad nacional: Shyrley Saborio, Denis Cabeza, Luis Guillermo Solís, Oscar Mena, 81 min	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
12-Reunión de la subred gobernabilidad y gestión pública de la UII. 2 productos de 40 m cada uno	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
13-Costa Rica democratización de la democracia: 56:00.	1 Semestre 2011	Abraham Montoya
14- Entrega anual de libros EUNED. 55:15”.	1 Semestre 2011	Javier Alpizar
15-34 Aniversario de la UNED: Luis Guillermo Carpio. 10:43	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
16-El reto de la evaluación de los aprendizajes desde el enfoque por competencias en la educación superior, Expositor Delfín Montero.	1 Semestre 2011	Abraham Montoya
17-Responsabilidad Social Dr. Toro.	1 Semestre 2011	Rafael Salazar
18- Inauguración del Curso Internacional: Gobernabilidad y Políticas Públicas desde la cosmovisión indígena.	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga

19- Curso Internacional: Gobernabilidad y Políticas Públicas desde la cosmovisión indígena.	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
20-SINAES 2010 Cátedra Enrique Góngora Trejos.	1 Semestre 2011	Alejandro Astorga
21-Memoria del tercer encuentro de Matemática.	1 Semestre 2011	Ivannia Villalobos
22-Tercer Foro del ciclo de Foro sobre investigación: L a UNED frente a las necesidades del desarrollo en Costa Rica, potenciales aportes sobre la investigación 2009.	1 Semestre 2011	Javier Alpizar
23-Foro sobre Proyecto de Ley de desarrollo autónomo de los pueblos Indígena.	1 Semestre 2011	Lucia Osorio
24-Inauguración: XV Congreso internacional de tecnología y educación a distancia, TEMA Desafíos e innovaciones de la educación superior frente al estudiante del siglo XXI	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
25-Clausura: XV Congreso internacional de tecnología y educación a distancia, TEMA: Desafíos e innovaciones de la educación superior frente al estudiante del siglo XXI	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
26-Crisis de la Caja costarricense del seguro social, Invitada Ofelia Taitelbaum	2 Semestre 2011	Abraham Montoya
27-Crisis de la Caja costarricense del seguro social, Invitado Rodolfo Piza	2 Semestre 2011	Abraham Montoya
28-IV Congreso universitario, Acto de inauguración , Guillermo Carpio, Eugenia Chávez, Rafael Méndez	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
29-IV Congreso universitario, Metodología del congreso, Invitado Johnny Valverde Chavarría	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga



UNIVERSIDAD ESTADAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

30-IV Congreso universitario, Conferencia: Usos dominantes de las tecnologías en el ámbito de la educación superior, Invitados: Elena Barbera Gregori, Universitat Oberta de Catalunya	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
31-IV Congreso universitario, Conferencia: Condiciones para el cambio tecnológico, Elena Barbera Gregori Universitat Oberta de Catalunya	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
32-IV Congreso universitario, Conferencia: Efectos de la tecnología sobre la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje, Elena Barbera Gregori, Universitat Oberta de Catalunya	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
33-IV Congreso universitario, Conferencia: Políticas institucionales, Cristina D'Alton, Lady Meléndez, Dagoberto Núñez	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
34-IV Congreso universitario, Conferencia: Modelo de gestión , Ida Fallas, Graciela Núñez, Vilma Peña	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
35-IV Congreso universitario Conferencia: Centros universitarios, Carlos Morgan, Bolívar Mora, Régulo Solís	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
36-IV Congreso universitario, Conferencia: Vida estudiantil: Nidia Herrera, Adelita Sibaja, Alejandro Chinchilla	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga
37-Democratizando la democracia , Conferencia , Francisco Morales	2 Semestre 2011	Abraham Montoya

	38-Propiedad intelectual, Conferencia Lizzette Bonilla, Velia Govaere, Rodolfo Alfaro, Marco Rivera	2 Semestre 2011	Abraham Montoya	
	39-Video Introductorio del IV Congreso Universitario	2 Semestre 2011	Jose Pablo Castillo	
	Transmisiones en vivo desde la Móvil		Responsable	Audiencia
	40-Dialogos 6 sesiones de la Vicerrectoría Académica.	2 Semestre 2011	Rafael Salazar y Abraham Montoya	50
	41-III Encuentro Científico de Investigación, Vicerrectoría de Investigación.	2 Semestre 2011	Abraham Montoya	7
	42-IV Congreso Universitario UNED 2011.	2 Semestre 2011	Alejandro Astorga	210
	43- Evento llevado a cabo en el Paraninfo donde se presentó una muestra de diversas producciones audiovisuales, llamada, El Audiovisual al servicio de la Docencia.	2 Semestre 2011	Lucia Osorio, Katia Grau, Ivannia Villalobos, Patricia Mendez, Alejandro Astorga	100
Total de Eventos Institucionales	43			
Programas de TV	Programas de Punto y Coma			
	Nº 10: Navaja de luciérnagas, Ronald Campos. 28:08	1 Semestre 2011	Ivan Porras	
	Nº 11: El origen de la población de Alajueta. Marlon Ocampo. 27:35	1 Semestre 2011	Ivan Porras	
	Nº 12: Caverna de Gabinarraca o de Venado. Carlos Goicoechea. 25:37	1 Semestre 2011	Ivan Porras	
	Nº 13: Había una vez... Irene Castro. 27:19	1 Semestre 2011	Ivan Porras	
	Nº 14: Las flores del duraznero y Misael Solís, un siglo en Zarcero. 27:59	1 Semestre 2011	Ivan Porras	
	Nº 15: Crítica del imaginario jurídico. Norman Solórzano. 27:43	1 Semestre 2011	Ivan Porras	



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

N° 16: Una vida aventurera. Miguel Salguero. 27:00	1 Semestre 2011	Ivan Porras
N° 17: Confesión de parte. Alí Víquez. 27:16	1 Semestre 2011	Ivan Porras
N° 18 El candado y la llave. Luis Paulino Vargas. 27:56	1 Semestre 2011	Ivan Porras
N° 19 Historias de pueblo. José Luis Amador. 26:58	1 Semestre 2011	Ivan Porras
N° 20: Ideas y presagios. Fernando Araya. 27:32	1 Semestre 2011	Ivan Porras
N° 21: Vida ajena. Gustavo Chávez. 27:55	1 Semestre 2011	Ivan Porras
N° 22: Perfiles de patriotismo. Armando Vargas. 29:02	1 Semestre 2011	Ivan Porras
N° 23: Rafael Obregón Loria. Rafael Méndez. 26:56	1 Semestre 2011	Ivan Porras
N° 24: Velia Govaere. Comercio exterior. 26:56	1 Semestre 2011	Ivan Porras
N°1 Rodrigo Soto	2 Semestre 2011	Ernesto Valverde
N° 2 Anni Brenes, Título Los sabios de Papel	2 Semestre 2011	Ernesto Valverde
N°3 Guillermo FERNANDEZ	2 Semestre 2011	Ernesto Valverde
N°4 Dorelia Barahona	2 Semestre 2011	Ernesto Valverde
N° 5 Samuel Roviski	2 Semestre 2011	Ernesto Valverde
N 6 Melvin Méndez: Teatro de Autor en Costa Rica	2 Semestre 2011	Ernesto Valverde
N 7 Rodrigo París y Germán Hernández. Cuentos	2 Semestre 2011	Ernesto Valverde
N 8 Mario Oliva: España desde lejos. Intelectuales y letras centroamericanas sobre la guerra civil Española	2 Semestre 2011	Ernesto Valverde
N 9 Ana Istarú: Madre nuestra que estas en la tierra.	2 Semestre 2011	Ernesto Valverde
N 10 Carlos Luis Morera Castillo: 175 años de historia del cantón de Palmares.	2 Semestre 2011	Ernesto Valverde



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
 Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

N 11 Daniel Gonzalez Chaves: Un grito en las tinieblas: La vida de Zarate Arkham	2 Semestre 2011	Ernesto Valverde
Umbrales		
1- Atención médica del adulto mayor	1 Semestre 2011	Ivan Porras
2- Educación Inclusiva	1 Semestre 2011	Ivan Porras
3- Observatorio MIPYMES.	1 Semestre 2011	Ivan Porras
4- Ganadería Sostenible	1 Semestre 2011	Ivan Porras
5- Aves: Jabirú y Paloma Collareja	1 Semestre 2011	Ivan Porras
6- Especial: Fertilización In Vitro	1 Semestre 2011	Ivan Porras
7- Laboratorio de Ecología Urbana	1 Semestre 2011	Ivan Porras
8- Comercio Exterior	1 Semestre 2011	Ivan Porras
9- Cambio Climático	1 Semestre 2011	Ivan Porras
10-Tecnología en Educación a Distancia	1 Semestre 2011	Ivan Porras
11-Trabajadoras sexuales	2 Semestre 2011	Ivan Porras
12- Red Cytec	2 Semestre 2011	Ivan Porras
13- Conservación Diriá - Guanacaste	2 Semestre 2011	Ivan Porras
14- Software Libre	2 Semestre 2011	Ivan Porras
15- Protored	2 Semestre 2011	Ivan Porras
16-Ciudades Portuarias	2 Semestre 2011	Ivan Porras
17-Flora Costera	2 Semestre 2011	Ivan Porras
18-Seguridad y violencia	2 Semestre 2011	Ivan Porras
Programas Desafíos		
Programa Desafíos: XV Congreso internacional de educación a distancia, Desafíos, Tema Transformations and innovations: Improved practices in higher and distance education, Invitado Randy Garrison.	1 Semestre 2011	Lucia Osorio y Alejandro Astorga
Programa Desafíos: XV Congreso internacional de educación a distancia, Desafíos, Tema: Transformations and innovations: Improved practices in higher and distance education, Invitada: Nancy Law (University of Hong Kong).	1 Semestre 2011	Lucia Osorio y Alejandro Astorga



UNIVERSIDAD ESTADAL A DISTANCIA
 Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfullash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

	Programa Desafíos: XV Congreso internacional de educación a distancia Desafíos, Tema: Ubiquitous learning and the future of theaching, Invitado: Nicholas Burbulés (University of Illinois).	1 Semestre 2011	Lucia Osorio y Alejandro Astorga
	Programa Desafíos: XV Congreso internacional de educación a distancia, Tema: Distance learning in troubled times: The challenges of delivering distance learning pedagogy in campus based universities, Invitado: Hellen Lentell (University of Leicester).	1 Semestre 2011	Lucia Osorio y Alejandro Astorga
	Programa Desafíos: XV Congreso internacional de educación a distancia, Tema: Philosophies and theories at the basis of student- centred educational models, Invitado: Rick Shearer (Pennsylvania State University).	1 Semestre 2011	Lucia Osorio y Alejandro Astorga
	Programa Desafíos: XV Congreso internacional de educación a distancia, Tema: Nuevas realidades en la universidad. Tecnologías y recursos para una educación inclusiva. Invitada: Paloma Anton (Universidad complutense de Madrid).	1 Semestre 2011	Lucia Osorio y Alejandro Astorga
Total Programas de TV	50		
Programas Radiales	Programas Aprender Jugando,		
	1-El efecto Mozart I PARTE, Invitada: Eugenia Rodríguez, psicóloga y psicopedagoga, 25 minutos	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
	2-El efecto Mozart II PARTE, Invitada Eugenia Rodríguez, psicóloga y psicopedagoga, 25 minutos	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
	3-Desarrollo del lenguaje, Invitado Esperanza Serrano educadora, 25 minutos	1 Semestre 2011	Patricia Mendez



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
 Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

4-La liga de la Leche, Invitada Waleska Porras, miembro de la Liga de la Leche, 25 minutos	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
5-Las doulas, Invitada Waleska Porras, miembro de la Liga de la Leche, 25 minutos	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
6- Vocales e higiene, Sin Invitado	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
7-La agricultura, Sin Invitado	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
8-La Tierra, Sin Invitado	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
9-Calentamiento Global, Sin Invitado	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
10-El sistema Solar I PARTE, Sin Invitado	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
11-Costa Rica sus límites y sus símbolos nacionales, Sin Invitado	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
12-Grandes Inventos, Sin Invitado	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
13-El sistema Solar II PARTE, Sin Invitado	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
14-La familia, Sin Invitado	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
15-Costa Rica Precolombina, Sin Invitado	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
16-Pantufla aprende equidad de género	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
17- Pantufla de Safari	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
18- Pantufla visita al doctor	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
19- ¿De dónde viene la lluvia?	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
20- Pantufla y la orquesta	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
21- Pantufla aprende de volcanes	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
22- Pantufla recibe a "chancletita" (el descubrimiento de ser hermano mayor)	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
23- Pantufla recicla basura	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
24- Haciendo la carta al Niño, a Santa Claus... a quien sea.	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
Historias Paralelas, Patricia Mendez		
1-Ser extranjero en la Costa Rica del siglo XIX, Invitado Alonso Rodríguez, historiador, 25 min	1 Semestre 2011	Patricia Mendez



UNIVERSIDAD ESTADAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

2-La Anexión del Partido de Nicoya, Invitado Alonso Rodríguez, historiador, 25 min	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
3-La Guanacastequidad I PARTE, Alonso Rodríguez, y Arnaldo Rodríguez historiadores, 25 min	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
4-La Guanacastequidad II PARTE, Alonso Rodríguez, y Arnaldo Rodríguez historiadores, 25 min	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
5-INDEPENDENCIA EN AMERICA, Dr. Juan Marchena, historiador español. Universidad Pablo de Olavide en España	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
6-LOS ILUMINADOS DE LA GUERRA, Dr. Juan Marchena, historiador español. Universidad Pablo de Olavide en España	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
7-Exploración Geográfica a Costa Rica I PARTE, Historiador Ronald Díaz, tutor Cátedra de Historia de la UNED	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
8-Exploración Geográfica a Costa Rica II PARTE, Historiador Ronald Díaz, tutor Cátedra de Historia de la UNED	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
9-La historia de Quepos, Historiadora Rocío Vallecillo tutora Cátedra de Historia de la UNED	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
10-¿Cómo era la Costa Rica de inicios del siglo XXI? I PARTE, Sociólogo, Francisco Escobar	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
11-¿Cómo era la Costa Rica de inicios del siglo XXI? II PARTE, Sociólogo, Francisco Escobar	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
12-Criminalidad y Narcotráfico en Centroamérica I PARTE, Roberto Cuellar, Director del Instituto Interamericano de Derechos Humanos	1 Semestre 2011	Patricia Mendez



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

13-Criminalidad y Narcotráfico en Centroamérica II PARTE, Roberto Cuellar, Director del Instituto Interamericano de Derechos Humanos	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
14-Cronología Isla Calero, Vladimir de la Cruz historiador, Carlos Roverssi Vicecanciller de la República y Claudio Monge, Diputado por el PAC	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
15-Amores prohibidos en el Cartago del siglo 18 y 19 I PARTE, Silvia Elena Molina, tutora e historiadora Cátedra de Historia de la UNED	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
16-Amores prohibidos en el Cartago del siglo 18 y 19 II PARTE, Silvia Elena Molina, tutora e historiadora Cátedra de Historia de la UNED	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
17-Desafíos del Comercio Exterior en Costa Rica I PARTE, Fdo. Ocampo, Viceministro de Comercio Exterior, Sergio Navas Director Ejecutivo de CADEXCO, Velia Govaere catedrática UNED.	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
18-Desafíos del Comercio Exterior en Costa Rica II PARTE, Fdo. Ocampo, Viceministro de Comercio Exterior, Sergio Navas Director Ejecutivo de CADEXCO, Velia Govaere catedrática UNED.	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
19-Tuberculosis en Costa Rica , Vivian Solano, tutora e historiadora Cátedra de Historia de la UNED	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
20-Museo de Arte Costarricense, Vivian Solano, tutora e historiadora Cátedra de Historia de la UNED	1 Semestre 2011	Patricia Mendez



UNIVERSIDAD ESTADAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

21- Crisis Económica en el Mundo, Dr. Luis Paulino Vargas, Director a.i. Centro de Investigación en Cultura y Desarrollo (CICDE); Coordinador Programa Globalización, Cultura y Desarrollo de la UNED	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
22. Crisis Económica en Costa Rica, Dr. Luis Paulino Vargas, Director a.i. Centro de Investigación en Cultura y Desarrollo (CICDE); Coordinador Programa Globalización, Cultura y Desarrollo de la UNED	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
23- Los indignados I PARTE, Invitada Coral Herrera Gomez, profesional española y miembro del movimiento de los indignados	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
24- Los indignados II PARTE, Invitada Coral Herrera Gomez, profesional española y miembro del movimiento de los indignados	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
25- Patrimonio indígena I PARTE (Celebración 12 de octubre), Historiador Heriberto Quesada (tutor de la UNED, Mariana Bejarano, estudiante de la UNED docente e indígena)	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
26- Patrimonio indígena II PARTE (Educación y políticas públicas para los indígenas, Historiador Heriberto Quesada (tutor de la UNED, Mariana Bejarano, estudiante de la UNED docente e indígena)	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
27- Leyendas Costarricenses, Arnaldo Rodríguez, historiador, tutor de la Cátedra de Historia de la UNED y asesor en el área de cívica para el Ministerio de Educación Pública	2 Semestre 2011	Patricia Mendez



UNIVERSIDAD ESTADAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

28- La historia escrita en el 2011 (EL MUNDO)	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
29- La historia escrita en el 2011 (Costa Rica)	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
30- El ferrocarril en Costa Rica. Presentación producción de la UNED bajo el mismo nombre y de la serie pasajes de la historia costarricense	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
31- El cometa Halley. El apocalipsis en la Costa Rica de 1910. Presentación producción de la UNED bajo el mismo nombre y de la serie pasajes de la historia costarricense	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
32- Las minas de Abangares. Presentación producción de la UNED bajo el mismo nombre y de la serie pasajes de la historia costarricense	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
33. Pilar Jimenez. El Bandido héroe en la Costa Rica de inicios del siglo XX. Presentación producción de la UNED bajo el mismo nombre y de la serie pasajes de la historia costarricense	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
34- Banca Nacional en el Siglo XIX. Martin Vargas, Historiador y tutor de la Cátedra de Historia de la Universidad Estatal a Distancia	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
35- Banca Nacional en el Siglo XX. Martin Vargas, Historiador y tutor de la Cátedra de Historia de la Universidad Estatal a Distancia	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
36- Partido Comunista en Costa Rica I PARTE, Pablo Morales, historiador, tutor de la Cátedra de Historia de la UNED y profesor de Humanidades en la UCR.	2 Semestre 2011	Patricia Mendez

37- Partido Comunista en Costa Rica II PARTE, Pablo Morales, historiador, tutor de la Cátedra de Historia de la UNED y profesor de Humanidades en la UCR.	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
38-Trabajo infantil en Costa Rica I PARTE Martin Vargas, Historiador y tutor de la Cátedra de Historia de la Universidad Estatal a Distancia	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
39-Trabajo infantil en Costa Rica I PARTE Martin Vargas, Historiador y tutor de la Cátedra de Historia de la Universidad Estatal a Distancia	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
40- Y el planeta llegó a 7 mil millones de habitantes: RETOS SOCIALES DEL PRESENTE Y EL FUTURO. Francisco Escobar, sociólogo.	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
Conferencias de Economía		
Conferencia Vicepresidente de la República. Luis Liberman, 2 febrero, Realizador Patricia	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
Conferencia del académico economista de la UNA, Henry Mora, 16 de febrero, Realizadora Patricia	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
Conferencia “ideas económicas para la Costa Rica del Siglo XXI”, DIA 2 DE Marzo	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
Conferencia “Comentarios y Diagnósticos de la Economía de Costa Rica”, 16 de marzo, realizadora Patricia	1 Semestre 2011	Patricia Mendez

Mesa Redonda Diversos Sectores Sra. Shirley Saborío Presidenta Ejecutiva de la Unión Costarricense de Cámaras y Asociaciones del sector Empresarial privado; Sr. Dennis Cabezas, Miembro de la Comisión Nacional de Salarios y de la Central del Movimiento de Trabajadores costarricenses; Sr. Alvaro Gonzalez Exministro de Trabajo, Miembro de la Junta Directiva de INFOCOOP y el Sr. Oscar Mena Redondo, Presidente del Colegio de Profesionales en Ciencias Económicas.	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
Mesa Redonda Resolución de la Haya Costa Rica-Nicaragua, Invitados: Vladimir de la Cruz-historiador, Carlos Roverssi- Vicecanciller de la República, Claudio Monge-Diputado por el PAC	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
Vivir con Valores	1 Semestre 2011	
1-Reyes Magos	1 Semestre 2011	Katia Grau
2-Jose Pablo Castillo	1 Semestre 2011	Katia Grau
3-Fernando Fallas	1 Semestre 2011	Katia Grau
4-Sonia Mayela Rodríguez	1 Semestre 2011	Katia Grau
5-Agricultura orgánica, Invitados Jaime García	1 Semestre 2011	Katia Grau
6-Conflicto CR Nicaragua, Invitados Carlos Granados	1 Semestre 2011	Katia Grau
7-Puertas Abiertas, Invitados Lucía Osorio	1 Semestre 2011	Katia Grau
8-Centro de Idiomas, Invitados Tatiana Hernández	1 Semestre 2011	Katia Grau
9-Xenofobia, Invitados Felipe Montoya	1 Semestre 2011	Katia Grau
10-Antropología Ambiental, Invitados Felipe Montoya	1 Semestre 2011	Katia Grau
11-Multimedia desechos sólidos, Invitados Ale Castro y Wendy Garita	1 Semestre 2011	Katia Grau
12-Votación juvenil, Invitados Nora González	1 Semestre 2011	Katia Grau



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

13-Batalla Sta. Rosa, Invitados Ivan Molina	1 Semestre 2011	Katia Grau
14-Alcohólicos Anónimos, Invitados Miguel	1 Semestre 2011	Katia Grau
15-11 de abril, Invitados Ivan Molina	1 Semestre 2011	Katia Grau
16-Día del aborigen, Invitados Eugenia Ibarra	1 Semestre 2011	Katia Grau
17-Día del libro, Invitados Gabriel Baltodano	1 Semestre 2011	Katia Grau
18-Abuso nocivo licor, Invitados Giselle Amador	1 Semestre 2011	Katia Grau
19-Libertad de prensa 3 mayo, Invitados Alejandro Delgado IPLEX	1 Semestre 2011	Katia Grau
20-Día del agricultor 15 mayo, Invitados Rodolfo Zamora	1 Semestre 2011	Katia Grau
21-Guardián de biodiversidad, Invitados Johnny Villareal	1 Semestre 2011	Katia Grau
22-La Paz, Invitados Francisco Cordero	1 Semestre 2011	Katia Grau
23-Ecología social, Invitados Gabriel Rivas	1 Semestre 2011	Katia Grau
24-Masculinidad solidaria, Invitados Dr. Ángel Pichardo Almonte	1 Semestre 2011	Katia Grau
25-Acciones sencillas ecologistas, Invitados Carol Ramírez	1 Semestre 2011	Katia Grau
26-Ecobook, Invitados Rebeca Arguedas	1 Semestre 2011	Katia Grau
27-Seguridad vial, Invitados Carlos Contreras	1 Semestre 2011	Katia Grau
28-Paternidad, Invitados Rocío Chaves	1 Semestre 2011	Katia Grau
29- Seguridad vial 2	1 Semestre 2011	
30-La nueva granja, Helen Valverde Limbrick	2 Semestre 2011	Katia Grau
31-Museos, Felicia Camacho Rojas	2 Semestre 2011	Katia Grau



UNIVERSIDAD ESTADAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

32-Estado de la educación 3er informe, Isabel Román	2 Semestre 2011	Katia Grau
33-Valores en preescolar, Rosa Maria Hidalgo Murillo	2 Semestre 2011	Katia Grau
34-Jubilación, Ana Cecilia Murillo, Rosa Amen	2 Semestre 2011	Katia Grau
35-Derechos humanos y la imagen, Dr. Marlon Mora	2 Semestre 2011	Katia Grau
36-Derechos humanos y la imagen 2, Dr. Marlon Mora	2 Semestre 2011	Katia Grau
37-Imagen adultos mayores, Dr. Marlon Mora	2 Semestre 2011	Katia Grau
38-Centros educativos inclusivos, Dra. Gabriela Marín	2 Semestre 2011	Katia Grau
39-Maltrato animal, Grettel Delgadillo	2 Semestre 2011	Katia Grau
40-Día culturas / Derechos y responsabilidades de migrantes, Carlos Sandoval	2 Semestre 2011	Katia Grau
41-Vegetarianismo, Marcelo Galli	2 Semestre 2011	Katia Grau
42-Cine y la literatura, Gabriel Baltodano	2 Semestre 2011	Katia Grau
43-Día Naciones Unidas (24 oct.), Kryssia Brade	2 Semestre 2011	Katia Grau
44-BANDERA AZUL, Wendy Garita y Fiorella Donato	2 Semestre 2011	Katia Grau
45-Desarrollo educativo en niñez y adolescencia, Rose Mary Munguia	2 Semestre 2011	Katia Grau
46-No violencia contra mujer, Rocío Chaves	2 Semestre 2011	Katia Grau
47-Sida - embarazo, Marlone Ávila	2 Semestre 2011	Katia Grau
48-UNFPA 7 MIL MILLONES, Oscar Valverde Cerros	2 Semestre 2011	Katia Grau
49-Acoso laboral, Erick Briones	2 Semestre 2011	Katia Grau
50-En qué creen los estudiantes UNED, Gustavo Hdez. y Gilbert Ulloa	2 Semestre 2011	Katia Grau
51-Especial fin año	2 Semestre 2011	Katia Grau



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
 Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

Programas Radiales Groveenglish,		
22 -El Festival de Blues en Costa Rica, Invitado Mauricio Ledezma	1 Semestre 2011	Fabricio Ureña
23 - Verbo take	1 Semestre 2011	Fabricio Ureña
24- Conceptos sobre amor en los 70, (Libro “Love” de Leo Buscaglia)	1 Semestre 2011	Fabricio Ureña
25- Variaciones sobre amor en los 80	1 Semestre 2011	Fabricio Ureña
26- Preguntas con WHY, Invitada: Tatiana Hernández	1 Semestre 2011	Fabricio Ureña
27 - Verbos + preposición (on)	1 Semestre 2011	Fabricio Ureña
28- La palabra “even”	1 Semestre 2011	Fabricio Ureña
29- Sustantivos compuestos 2	1 Semestre 2011	Fabricio Ureña
30 -El fin del mundo en la música	1 Semestre 2011	Fabricio Ureña
31 -Fundación Costa Rica Multilingüe, Marta Blanco	1 Semestre 2011	Fabricio Ureña
32 -Auxiliar modal WILL	1 Semestre 2011	Fabricio Ureña
33- Recital de aniversario, rock a través de las décadas	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
34- La banda nacional The Movement in Codes	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
35- El Mundo en conflicto: un enfoque reflexivo en la música	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
36- Entrevista a la reina Isabel II de Inglaterra	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
37- El cuerpo de Paz de los Estados Unidos y nuestro lugar en el mundo	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
38- Aprendiendo a través de la música 2	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
39- Bandas clásicas y sus lanzamientos 2011	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
40- Solistas clásicos y sus lanzamientos 2011	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
41- La música y acontecimientos de 1981	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
 Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

42- La música y acontecimientos de 1991	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
43- Variaciones y usos de la palabra WELL	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
44- Programa dedicado a Centro de Idiomas de la UNED	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
45- Esperanzas y expectativas: la palabra HOPE	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
46- Historias sobre el rock duro: El disco The Covering de Stryper	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
47- Conceptos opuestos en la música	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
48- Historias de clásicos del rock en la publicidad	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
49- El existencialismo en la era del rock	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
Programas de Personajes y Paisajes		
1- Cachaza	1 Semestre 2011	Sonia Jones
2- Ceremonia de Casta	1 Semestre 2011	Sonia Jones
3- Dolores	1 Semestre 2011	Sonia Jones
4-El Moto	1 Semestre 2011	Sonia Jones
5- El Problema	1 Semestre 2011	Sonia Jones
6- El sitio de las abras	1 Semestre 2011	Sonia Jones
7- Juan Varela	1 Semestre 2011	Sonia Jones
8- La Esfinge del Sendero	1 Semestre 2011	Sonia Jones
9-La hoja de aire	1 Semestre 2011	Sonia Jones
10- La ruta de su evasión	1 Semestre 2011	Sonia Jones
11- Magdalena	1 Semestre 2011	Sonia Jones
12- Mamita Yunai	1 Semestre 2011	Sonia Jones
13- Pedro Arnaez	1 Semestre 2011	Sonia Jones
14- Silvano Puerto Limón	1 Semestre 2011	Sonia Jones
1- El Jaúl	2 Semestre 2011	Sonia Jones
2- Mi Madrina	2 Semestre 2011	Sonia Jones
Total de Programas de Radio	165	

PRODUCIR
REPORTAJES Y/O
DOCUMENTALES,
destinados a Unidades
Didácticas modulares y
programas de Extensión.

1- Viaje al 56: 28 minutos,	1 Semestre 2011	Fernando Fallas	
2- Extinción es para siempre (bilingüe) 17:49,	1 Semestre 2011	Lucia Osorio	
3- Dosificación de fertilizantes: 19:09,	1 Semestre 2011	Hector Julio Durán Cubillo	
4- Para que vuelven las mariposas,	1 Semestre 2011	Sonia Mayela	
5- De la mano con la Comunidad, 18:55,	1 Semestre 2011	Sonia Mayela	
6- Didáctica de la Ciencia para estudiantes con necesidades educativas especiales Caso 1	2 Semestre 2011	Jose Pablo Castillo	
7- Didáctica de la Ciencia para estudiantes con necesidades educativas especiales Caso 2	2 Semestre 2011	Jose Pablo Castillo	
8- Didáctica de la Ciencia para estudiantes con necesidades educativas especiales Caso 3	2 Semestre 2011	Jose Pablo Castillo	
9- Buscando empleo	2 Semestre 2011	Rafael Salazar	
10- El camino de un sueño	2 Semestre 2011	Jose Miguel Gonzalez	
11- Técnicas y Estrategias para el manejo del comportamiento en el grupo escolar	2 Semestre 2011	Lucia Osorio	
12- Casos en Administración Caso 3 Grupo Monge	2 Semestre 2011	Hector Julio Durán Cubillo	
13- Estrategia Empresarial Grupo Monge	2 Semestre 2011	Hector Julio Durán Cubillo	
14- Las Especies Anfibios y reptiles	2 Semestre 2011	Ivannia Villalobos	
15- Las Especies Rapaces Nocturnas y aves migratorias	2 Semestre 2011	Ivannia Villalobos	
16- Las especies el pez Gaspar	2 Semestre 2011	Ivannia Villalobos	
17- Hacienda Los Trapiches Duración 5 min	2 Semestre 2011	Fernando Fallas	
Total de Reportajes / Documentales	17		
PROMOCIONALES, Realizar spot de interés Institucional (matrícula, congresos y otros) para	1 Spot Matrícula UNED 2011	1 Semestre 2011	Abraham Montoya
	1 Spot Pensando en la UNED,	1 Semestre 2011	Jose Mario Guzmán
	13 Spot Punto y Coma,	1 Semestre 2011	Ivan Porras



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
 Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

difundir en medios nacionales de comunicación las acciones de la Institución y la programación audiovisual.	1 Spot Buscando empleo	1 Semestre 2011	Rafael Salazar
	1 Spot de cuñas Festival de Percusión,	1 Semestre 2011	Patricia Mendez
	11 Spot Identidades,	2 Semestre 2011	Ivan Porras
	1 Spot de Anidación en Isla Pájaro, durac. 2.38 min	2 Semestre 2011	Ivannia Villalobos
	1 Spot Amanece en Isla Pájaro	2 Semestre 2011	Ivannia Villalobos
Total de Promocionales	30		
Digitalizar Programas Audiovisuales para ser dispensados en línea desde el servidor del portal Audiovisual	58 Programas de video dispensados en línea	1 Semestre 2011	Gustavo Godínez
	353 Programas de video y audio dispensados en línea	2 Semestre 2011	Gustavo Godínez y Benigno Robleto
Total de Digitalizaciones	411		
Catalogar los contenidos de los casetes para el archivo de imagen de la Videofonoteca	111 Catalogación de los casetes para el archivo de la Videofonoteca	1 Semestre 2011	Lisette Rodriguez Cerdas
	100 Catalogación de los casetes para el archivo de la Videofonoteca	2 Semestre 2011	Lisette Rodriguez Cerdas
Total de Catalogaciones	211		
Transmisiones por medio de la plataforma en Línea y los canales de radio y televisión	185 Transmisiones por: plataforma en línea, programas de radio y televisión	1 Semestre 2011	
	445 Transmisiones por: plataforma en línea, programas de radio y televisión	2 Semestre 2011	
Total de Transmisiones	630		
Atender Solicitudes de servicios audiovisuales	25 Solicitudes de servicios audiovisuales requeridos por los usuarios externos al PPMA.	1 Semestre 2011	Ricardo Barquero
	30 Solicitudes de servicios audiovisuales requeridos por los usuarios externos al PPMA.	2 Semestre 2011	Ricardo Barquero
	250 Grabaciones de guiones, entrevistas y secciones a Onda UNED	1 y 2 Semestre	Gerardo Lopez Mora
Total de Solicitudes Atendidas	305		
Mantener Alianzas con emisoras radiales,	Canal 13	1 y 2 Semestre 2011	



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
 Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

terrestres y televisoras nacionales para la transmisión de los programas realizados en la UNED	Canal 15	1 y 2 Semestre 2011	
	Canal 9	1 y 2 Semestre 2011	
	Canal 14 Zona Norte	1 y 2 Semestre 2011	
	Canal 14 Zona Sur	1 y 2 Semestre 2011	
	Radio Nacional	1 y 2 Semestre 2011	
Total de Alianzas	6		
Elaborar comunicados informativos con el resultados de la producción audiovisual	Boletines por Correos Electrónicos		
	20/01/11 Boletín (1) Audiovisuales enero 2011	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	11/02/11 Boletín (2) Audiovisuales	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	15/02/11 Mesa redonda conflicto CR Nicaragua por Canal 15	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	25/02/11 Resumen conferencias Ideas Económicas	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	24/02/11 Taller de audiovisuales	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	28/02/11 Veá hoy: Para que vuelvan las mariposas	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	01/03/11 Boletín #3	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	07/03/11 Hoy conversatorio productoras audiovisuales	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	21/03/11 Boletín # 4	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	01/04/11 Videoconferencia Audiovisuales en línea	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	05/04/11 Videoconferencia Audiovisuales en línea mañana miércoles	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	06/04/11 Hoy: 2 pm Videoconferencia Audiovisuales en línea	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	07/04/11 Anancy`s Gift por Telesur	1 Semestre del 2011	Katia Grau
07/04/11 Repeticiones por Tele Sur	1 Semestre del 2011	Katia Grau	



UNIVERSIDAD ESTADAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

15/04/11 Boletín # 5	1 Semestre del 2011	Katia Grau
06/05/11 Boletín # 6	1 Semestre del 2011	Katia Grau
16/05/11 La UNED en lunes de cinemateca	1 Semestre del 2011	Katia Grau
20/05/11 Hoy repetición de Extinción es para siempre en Lunes de Cinemateca	1 Semestre del 2011	Katia Grau
24/05/11 Boletín # 7	1 Semestre del 2011	Katia Grau
30/05/11 Hoy la UNED en Lunes de Cinemateca	1 Semestre del 2011	Katia Grau
02/06/11 Hoy repetición de Anancy's Gift	1 Semestre del 2011	Katia Grau
10/06/11 Boletín # 8	1 Semestre del 2011	Katia Grau
27/06/11 Hoy Guardián de biodiversidad por Canal 15	1 Semestre del 2011	Katia Grau
27/06/11 Boletín # 9	1 Semestre del 2011	Katia Grau
01/07/11 Video del mes "Guardián de biodiversidad"	2 Semestre del 2011	Katia Grau
02/07/11 UNED convoca a casting	2 Semestre del 2011	Katia Grau
06/07/11 II Festival INT de Ensamblés de Percusión en video	2 Semestre del 2011	Katia Grau
12/07/11 Videoforo Para que vuelvan las mariposas	2 Semestre del 2011	Katia Grau
14/07/11 Videoconferencia de los catálogos de Audiovisuales	2 Semestre del 2011	Katia Grau
14/07/11 Boletín # 10	2 Semestre del 2011	Katia Grau
15/07/11 Nuevo programa de radio "Historias Paralelas"	2 Semestre del 2011	Katia Grau
04/08/11 Estreno Umbrales este domingo, véala por Canal 15	2 Semestre del 2011	Katia Grau
04/08/11 Transmisión en directo Inauguración IV Congreso Universitario	2 Semestre del 2011	Katia Grau
05/08/11 Boletín # 11	2 Semestre del 2011	Katia Grau



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

08/08/11 Conferencia y video sobre el trapiche	2 Semestre del 2011	Katia Grau
11/08/11 Conferencias en directo por Audiovisuales en línea	2 Semestre del 2011	Katia Grau
16/08/11 En directo: Dra. Elena Barberá	2 Semestre del 2011	Katia Grau
16/08/11 Guardián de biodiversidad en Lunes de Cinemateca	2 Semestre del 2011	Katia Grau
17/08/11 Transmisión en directo Dra. Elena Barberá	2 Semestre del 2011	Katia Grau
19/08/11 Estreno series didácticas	2 Semestre del 2011	Katia Grau
22/08/11 Mañana estreno series didácticas	2 Semestre del 2011	Katia Grau
23/08/11 HOY Estreno series didácticas	2 Semestre del 2011	Katia Grau
26/08/11 Boletín # 12	2 Semestre del 2011	Katia Grau
06/09/11 Umbrales por Canal 13	2 Semestre del 2011	Katia Grau
07/09/11 Videoconferencia Televisión digital	2 Semestre del 2011	Katia Grau
14/09/11 Boletín # 13	2 Semestre del 2011	Katia Grau
30/09/11 Cine en el museo	2 Semestre del 2011	Katia Grau
03/10/11 Cine en el museo	2 Semestre del 2011	Katia Grau
04/10/11 Boletín#14	2 Semestre del 2011	Katia Grau
10/10/11 Cine en el museo	2 Semestre del 2011	Katia Grau
14/10/11 Martes de cine en Alajuela	2 Semestre del 2011	Katia Grau
28/10/11 El audiovisual y su aplicación didáctica	2 Semestre del 2011	Katia Grau
28/10/11 Ponencias de Audiovisuales en IV Congreso	2 Semestre del 2011	Katia Grau
28/10/11 Boletín # 15	2 Semestre del 2011	Katia Grau

	03/11/11 Detalle muestra y foro El audiovisual y su aplicación didáctica	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	04/11/11 El audiovisual y su aplicación didáctica	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	07/11/11 HOY: El audiovisual y su aplicación didáctica	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	07/11/11 En Directo: El audiovisual y su aplicación didáctica	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	24/11/11 Boletín # 16	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	2-12-11 Estreno Jabirú galán sin ventura	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	13-12-11 Boletín # 17	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	ACONTECER 2011 Anuncios publicados		
	# 36 Mar-Abr. Parrilla transmisión radio y tv	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	#37 Mayo-Jun. Parrilla transmisión radio y tv Plataforma Audiovisuales en línea	1 Semestre del 2011	Katia Grau
	#38 Julio Parrilla transmisión radio y tv , Plataforma Audiovisuales en línea	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	# 39 Agosto. Umbrales	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	# 40 Set. Audiovisuales brinda cobertura al IV Congreso Universitario 2011	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	# 41 Oct. Estrenos	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	# 42 Nov. Parrilla transmisión radio y tv, Servicios de Audiovisuales en línea con más de 100.000 visitas	2 Semestre del 2011	Katia Grau
	Total de Boletines y Anuncios Publicitarios	67	
Evaluaciones y/o Validaciones de producciones de radio y televisión	Programa Televisivo Identidades	1 Semestre 2011	Ivan Porras
	Documental Puertas Abiertas	1 Semestre 2011	Lucia Osorio
	Programa Radial Groovenglish – nov. 2011 estudiantes inglés	2 Semestre 2011	Fabricio Ureña
	Programa Radial Vivir con Valor – Jurado premio Vargas Gené	2 Semestre 2011	Katia Grau

	Programa Radial La nueva granja – Valoraciones de Mag. Carolina Torres (7 nov.)	2 Semestre 2011	Katia Grau
	Programa Radial Aprender Jugando – Kínder Nuevos Horizontes	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
	Programa Radial Aprender Jugando – Christian School	2 Semestre 2011	Patricia Mendez
	Programa Radial La nueva granja – Kínder Nuevos Horizontes	2 Semestre 2011	Katia Grau
	Programa Radial La nueva granja – Christian School	2 Semestre 2011	Katia Grau
Total de Evaluaciones y/o Validaciones	9		
Asistir a Capacitaciones que fomenten el desarrollo Técnico e Intelectual de los funcionarios de Audiovisuales	Tecnología emergente en aplicaciones Web DRUPAL	1 Semestre 2011	Gustavo Godínez
	Introducción al Control Interno Impartido por el Centro de Capacitación en Educación a Distancia en Coordinación con el PROVAGARI	1 Semestre 2011	Evelyn Pérez Silva
	Formulación y Evaluación de Proyectos, impartido por el CECED	2 Semestre 2011	Evelyn Pérez Silva
	Modelado Inorgánico Digital	2 Semestre 2011	Jose Mario y David
	Pensamiento Crítico de INTEL	2 Semestre 2011	Gustavo Godínez
Total de Capacitaciones	5		
Implementar y Ejecutar el Sistema de Gestión de proyectos	Se recopiló la información necesaria y se esta ingestado al sistema, por la complejidad del programa y de los procesos productivos que se desarrollan en el PPMA se requiere de un tiempo prolongado	1 y 2 Semestre 2011	Evelyn Pérez Silva

Premios obtenidos

Nombre del Premio	Género	Título	Realizador	Fecha
Premio Nacional de Periodismo Jorge Vargas Gené / Óscar Cordero Rojas	Producción Radiofónica	Vivir con Valor.	Katia Grau	2 Semestre
VIII Festival Internacional de Cortometraje del Cusco/ Perú a Mejor animación estudiantil a nivel internacional	Documental Animado	Banana Express	Fernando Fallas	2 Semestre

b) Actividades en proceso

PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PARA EL 2012		
Solicitante	Producciones	Realizador
Hazel Arias Mata /Esc. Ciencias Sociales y Humanidades	Documental " Casa de Jesús Jimenez"	Alejandro Astorga
Milagro Conejo Aguilar /Cátedra Tec. Educativa.	Material didáctico para la Educación Especial "Tiflotecnologías"	Marvin Piedra.
Rectoría / PPMA	Documental Mascaradas	Marvin Piedra.
Vicerrectoría Investigación	Programa de TV Umbrales	Ivan Porras
Consejo Editorial	Programa de TV Punto y Coma	Ivan Porras
PPMA	Documental Volcanes	José Pablo Castillo
Jaime García/ Centro Educación Ambiental	Documental Bosques "Gigantes"	Sonia Mayela
Johnny Villareal Oria / Ciencias Exactas y Naturales.	Serie especies de fauna amenazada de Costa Rica cortos de 10 especies	Ivannia Villalobos
Johnny Villareal / Ciencias Exactas y Naturales	Documental Anidación de Aves Coloniales	Ivannia Villalobos
Wendy Garita Azofeifa / Centro de Educación Ambiental CEA	Serie de Video Cambio Climático	Ivannia Villalobos y Lucía Osorio
Consejo Universitario, Oficio CU-2010.618	Documental sobre Juan Rafael Mora	Fernando Fallas
Escuela Ciencias sociales y Humanidades	Documental Escultor Jimenez Deheredia	Fernando Fallas
Vicerrectoría Investigación	Documental Paloma Collareja	Fernando Fallas
Cátedra de Historia	Producción Radiofónica: Historias Paralelas	Patricia
PPMA	Producciones Radiofónica Vivir con Valores	Katia Grau
Ilse Gutiérrez, Escuela de Educación	Producción Radiofónica Trabajos Finales de Graduación. 8 programas	Katia Grau
Rectoría	Finca Ecológica Compañía Nacional de Fuerza y Luz	Alejandro Astorga

c) Limitaciones concretas encontradas durante este periodo

- Las actividades Académicas se quedaron muy por debajo de lo planificado en el POA del 1 Semestre, este hecho se produjo por la falta de ejecución de las dependencias solicitantes, lo que provocó que en un principio se rechazaran otras solicitudes para atender las demandas existentes en ese momento.
- Las actividades que cubrimos para transmisión en vivo desde la móvil a distintos eventos institucionales, no son debidamente promocionadas por lo que limita su consumo en línea.
- Existen una gran cantidad de solicitudes de diseños a las cuales no se le pueden dar respuesta, con la planilla actual solo se puede cubrir una parte de las producciones audiovisuales que se generan en el PPMA.
- Hemos presentado problemas para la digitalización sostenida de contenidos ya que se saturaron los servidores y su renovación ha tomado un tiempo bastante prolongado.

d) Alternativas concretas de solución para las limitaciones propuestas

En particular me debo referir a dos grandes bloques. El primero en lo que corresponde a la cancelación de procesos de producción. Es justamente uno de los mayores inconvenientes para atender a la docencia, la inconsistencia en las solicitudes. En el particular un proyecto elaborado cuidadosa y detalladamente, se viene al traste en su última etapa, justamente cuando se trabaja en la coordinación para dar inicio a las grabaciones. Es lamentablemente que las objeciones se den en las etapas finales, pues evidencia que el involucramiento de las contrapartes se da de forma reaccionaria, no para mejorar una propuesta sino para frenarla. Esto conlleva a la pérdida de recursos, genera ambientes laborales poco atractivos y en nada favorece al mejoramiento o depuración de opciones productivas para la institución. En un ambiente académico, el accionar debe pasar por la colaboración en la creación de alternativas para la disposición de recursos didácticos, no obstante divergencias en la aproximación. El caso de los Itinerarios Didácticos, evidencia que aún queda mucho por granjear entre el antagonismo propio de una sociedad individualista y competitiva, con el ánimo universalista, crítico y colaborativo en que se debe desarrollar el quehacer académico.

El segundo punto justamente surge de los espacios novedosos de acción en que se ha incursionado a lo largo del año. Este mismo se desprende de la plataforma en línea, que requiere de atención y mantenimiento constante, para garantizar su atractivo comunicativo y favorecer su uso entre la población estudiantil y académica; así como de la implementación de los servicios de transmisión en directo vía Internet. Esta última actividad corresponde a una lógica de trabajo que interfiere con la planificación común de esta unidad de producción. Para hacer de este trabajo de transmisión un recurso audiovisual



que favorezca y estimule su utilización en los distintos ámbitos universitarios, es menester un trabajo de coordinación, planificación, diseño y promoción, que aún debe depurarse.

Normalmente por la naturaleza de estas actividades, las mismas no se pueden planificar con más de un mes de anticipación y sus necesidades de diseño por lo tanto interfieren con otros trabajos que sí estaban planificados. Esta situación que se ha solventado en el último período del año, con el cuerpo de diseño disponible, debe resolverse en el corto de plazo para evitar la competencia entre las actividades productivas. Lo que conlleva es la contratación de personal, a sabiendas de la estrechez presupuestaria que atraviesa la institución, se recomendaría en su defecto la colaboración de personal de diseño, externo al PPMA, pero con capacidad ágil de respuesta. Así se garantiza tanto la planificación a largo plazo como el cumplimiento con las necesidades de estas actividades de mayor inmediatez.

Siguiendo con las transmisiones, otro elemento que es importante considerar es que así como requieren personal de diseño, su transmisión a la vez es posible gracias a un equipo técnico institucional. Por lo tanto hay dos elementos a tomar en cuenta, un análisis de parte de las oficinas correspondientes, considero Vicerrectoría Académica, para una análisis de la relevancia para el sector estudiantil, como la Oficina de Mercadeo y Comunicación Institucional, para que así no sea el organizador de la actividad quien determine si la misma se debe transmitir o no, sino que responda a las prioridades institucionales. Con una etapa de consulta de este tipo podremos garantizarnos tanto la promoción de una vivencia ubicua del campus universitario como de una racionalidad en la asignación de recursos técnicos y humanos. Aparte se ha adelantado con Servicios Generales, para iniciar un proceso de capacitación que permite a funcionarios de esas dependencias fungir como camarógrafos de estudio y así no depender exclusivamente de las contrataciones externas para solventar las necesidades de personal en estas actividades.

Finalmente, el balance que nos ha dejado la experiencia de este año en transmisión, es que el PPMA puede garantizar la calidad de la emisión, no de igual forma la utilización de la misma. Toda actividad que sea transmitida debe tener una estrategia de difusión para fomentar la utilización del recurso, de otra forma el esfuerzo institucional multidisciplinario en la creación de estos espacios se desperdicia por su escasísimo uso. Esto no conlleva solo el envío de correos masivos o la publicitación de la actividad, requiere también del fortalecimiento de un hábito entre docentes y estudiantes, para la integración con estos recursos. En la medida de lo posible deben de ser vistos como insumos para los contenidos de los cursos, desarrollo de tareas o proyectos de investigación. No vale la charla por sí misma, en línea con lo expresado por las autoridades universitarias, la concreción de los esfuerzos institucionales pasa por su debida incorporación al proceso docente. Es imperativo, para garantizar el mejor uso de los recursos universitarios, una coordinación eficaz de las cuatro áreas del quehacer institucional, para que sus esfuerzos se sumen en provecho del estudiante y la sociedad nacional y no se pierdan en el individualismo o satisfacción inmediata de metas aisladas de la construcción integral de la academia universitaria.



UNIVERSIDAD ESTADAL A DISTANCIA
Vicerrectoría Académica
Programa Producción Material Audiovisual
mfallash@uned.ac.cr Tel. 253-2121 Ext. 2203 – 2212

Como situación momentánea enfrentamos, justamente ante el crecimiento del uso de la plataforma para el servicio en línea de las producciones de la UNED, problemas en la capacidad de almacenamiento. Por ello las expectativas de digitalización se bajaron. No obstante se espera a más tardar en febrero tener a disposición el espacio que nos garantice el trabajo continuo y el servicio de materiales frescos a nuestros estudiantes y usuarios generales. Esto pues se debe comprender que es justamente la disposición permanente de nuevas producciones, noticias y trabajo de divulgación, los que hacen de esta plataforma un sitio al que no se le consulta de manera obligatoria, sino por un interés, que se pretende fomentar en el usuario, por la búsqueda de conocimiento. Es decir como sitio educativo su utilización responde también a lo volitivo y no exclusivamente a lo impositivo, por cuanto se intentan satisfacer estándares estéticos, de usabilidad y actualidad, en conjunto con la necesidad que puede tener el usuario de los contenidos dispuestos en el sitio. Esto pretende coadyuvar a la formación continua y a un replanteamiento de las posibilidades del tiempo ocioso.