

### Información general

Dependencia: Dirección de Producción de Materiales Didácticos

Responsable: Magíster Roberto Román

Objetivo general: Producir materiales didácticos

Período de gestión: 2011

#### Introducción:

A continuación, brindamos un panorama de las acciones que, a nuestro juicio, deben beneficiar los procesos productivos de la DPMD, las cuales comenzamos a implementar desde mediados de este año, con el objetivo de que la entrega de la docencia a distancia esté acorde a los parámetros de calidad y de productividad exigidos por la academia universitaria. También, con las posibilidades y necesidades de los estudiantes presentes y futuros en su relación con el uso y consumo de los medios de comunicación y tecnologías de la información.

En un solo cuerpo, se han reunido los cuatro ítems solicitados por la Vicerrectoría de Planificación para rendir informe. Ello se debe a que les fue solicitado a los coordinadores atender esas distintas consideraciones de acuerdo a los requerimientos de cada programa.

### INFORME ANUAL DE LABORES

a- Logros; b- Actividades en proceso; c- Limitaciones; d- Alternativas de solución

Al asumir nuestra gestión (en julio del año en curso), las prioridades estuvieron orientadas a mejorar el ambiente laboral y la productividad a partir de la información que nos proporcionó el diagnóstico que desde las coordinaciones hemos recibido. A tal efecto, empezamos a trabajar las siguientes implementaciones:

1- Desarrollo de un portal de recursos didácticos, en estrecha coordinación con DTIC, para garantizar la oferta de servicios académicos en línea. El portal será nutrido con recursos de textos didácticos, imágenes multimedia, de conferencias y documentales, y cursos para el aprendizaje en línea. Este debe estar integrado y en funcionamiento antes del 15 de diciembre; se prevé su ajuste entre el 16 de enero y el 28 de febrero. Su inauguración será en marzo, a cargo de la Vicerrectoría Académica, en el contexto del aniversario de la UNED.

2- Hasta este año 2011, los medios de comunicación no habían sido valorados en su capacidad de crear flujos de trabajo integrado y de emisión de material didáctico de un modo sencillo y de bajo costo a través de plataformas de servicio en línea. La puesta en marcha del mencionado portal demanda de la integración de procesos, que obligan a considerar replanteamientos y ajustes en las cinco áreas especializadas de producción, a saber: VAU, PAL, PPMA, PROMADE y PEM. A continuación, menciono algunos de esos ajustes necesarios.

3- Como sabemos, el ambiente laboral descansa en un trato respetuoso y en procedimientos normalizados. La dirección ha comenzado a desarrollar los estudios para establecer el sistema de aseguramiento de la calidad y el control interno en todos los procesos; además, se lleva a efecto en asocio con PROVAGARI y el CIEI. Ya se dispone de un plan de trabajo con cronograma y objetivos bien definidos, el cual permitirá, en plazo de un año y medio, disponer de la documentación que este proceso requiere. También, se están incorporando las mociones aprobadas en el IV Congreso: Normativa ISO 9001-2008, como mecanismo para la gestión de la calidad en la producción de materiales didácticos y la gestión del talento humano, según mociones aprobadas en el congreso.

4- En atención a problemas detectados de relaciones y comunicación con las distintas instancias de la Universidad, hemos generado nuevas estrategias que vinculen correctamente a la dirección con sus usuarios, especialmente, con los académicos (direcciones de escuelas, encargados de cátedra, tutores, etc.), de cara a una permanente mejora del trabajo que realizan en lo particular los distintos programas de la dirección y a la necesidad imperiosa de difundir contenidos en línea.

5- En el VAU, la dirección orientó precisar de mejor manera la actividad productiva para que nuestros docentes generen los siguientes productos: *a-* videoconferencias de contenido para cursos; *b-* respuestas a preguntas frecuentes y *c-* orientación previa a exámenes. Este método de trabajo racionaliza el tiempo de exposición y permanencia del docente en los

estudios de TV, facilita la consulta del estudiante, por cuanto el material está mejor ubicado en el servidor a los efectos de consultas en línea, y está acorde con el protocolo de ingesta, ya que el Portal de Recursos Académicos permite cargar materiales al portal con una duración máxima de cincuenta minutos.

6-. En PROMADE se ha diseñado un nuevo proceso de gestión para que los productores académicos elaboren el doble de las unidades didácticas bajo su responsabilidad. Según la propuesta: guías de estudio, el material complementario y las antologías (en la medida que los recursos y la dificultad del contenido lo posibiliten) serán asignados a editores externos quienes laborarán bajo la supervisión de un equipo de productores académicos en planilla. Ya fue ejecutada esta experiencia en diez producciones durante el segundo semestre del 2011 y los resultados fueron muy alentadores. Este método busca resolver más producción de unidades didácticas y disminuir la compra externa. También, aprovecha mejor las capacidades y posibilidades profesionales de nuestros editores académicos de planilla y reducir los tiempos de entrega de los diferentes textos. La implementación de nuevos métodos que regulen el proceso productivo de PROMADE, según lo explicado en el acápite 3 de este informe, también debe facilitar la meta descrita. Con el ánimo de gestionar un nuevo enfoque de los servicios, al finalizar noviembre se ha nombrado nuevo coordinador en PROMADE, el máster Gustavo Hernández Castro, a quien se designó para conducir los procesos a partir de enero 21 del próximo año. Recesa funciones la máster Ana Beatriz Picado, a quien se le agradece el esfuerzo y los servicios prestados a la institución durante los tres años que coordinó el programa.

7-. EL PPMA este año reporta un importante resultado de trabajo en asocio con la academia (de programas para cursos y de materiales de extensión e investigación) y se promueve, desde su actual coordinación, que para el 2012 los resultados destinados exclusivamente a cursos crezcan sustantivamente sin menoscabo del papel esencial desempeñado por la producción audiovisual en beneficio de la extensión universitaria. A partir del 1 de julio, se nombró al Lic. Luis Fernando Fallas Fallas como nuevo coordinador de este programa.

A propósito de la radio: en el segundo semestre del 2011, fue creada una comisión de trabajo para documentar la adecuada implementación de este fundamental medio de comunicación. Esta comisión fue orientada y dirigida por la Vicerrectoría Académica. Resultado de los trabajos, en el 2012, veremos una programación en línea y, para el segundo semestre, asistiremos al inicio de procesos productivos de programas radiofónicos vinculados a la academia. Las relaciones internas del PPMA están en su

mejor momento para responder de un modo más adecuado a las necesidades de cursos. Vale aclarar que en todos los programas de esta dirección, la respuesta pertinente en cuanto a resultados relevantes también depende de que las escuelas sean consistentes al nombrar especialistas de contenido con la asignación de tiempo para ello y con los conocimientos requeridos para apoyar la acción productiva propuesta. Afortunadamente, la Vicerrectoría Académica ha apoyado como nunca esta perspectiva del trabajo y se evidencian decisiones trascendentales en su consecución.

8- En el PAL, con el apoyo de su coordinadora, valoramos que la actividad de atención a cursos de capacitación pasará a la instancia creada por la UNED para ello: CECED. Se elaboró un documento y se realizaron encuentros con la jefatura de CECED y con la Vicerrectoría Académica. Esta decisión debe permitirnos un replanteamiento de la actividad a partir de que los funcionarios del PAL dispongan de más tiempo laboral para dedicarlo a las actividades propias de ese programa, como es la administración y soporte de cursos en línea, la producción de objetos de aprendizaje y módulos de contenidos, y la asesoría. En aras de estudiar si es posible trabajar en un equipo mixto con DTIC, y quizás con agentes externos de ingeniería, hemos previsto examinar con cuidado, pero con mucho ahínco, la posibilidad de desarrollar a partir de *software* libre, una plataforma que emule las funciones de Blackboard y le permita a la UNED estar en posesión de un recurso propio, hecho a la medida de las necesidades institucionales. Esta meta que ha sido discutida también en este segundo semestre del 2011 con la Dra. Ileana Salas es, a nuestro juicio, de las más relevantes para la dirección de producción, en caso de que se pueda implementar este proceso a partir del 2012. Hemos manifestado que el PAL es una de las instancias que publica el esfuerzo productivo para cursos de todas las dependencias de la DPMD. Su función es facilitar recursos didácticos de calidad en línea, por ello, nuestro interés en que se entienda la importancia de la integración en nuestra dinámica productiva.

9- El PEM, cuya misión es la producción de multimedia educativo, ha requerido de atención especial en lo que refiere a la definición de sus compromisos para el POA 2012, ya que el grueso de las acciones de, al menos cinco de los once colaboradores del PEM, estaban destinadas a trabajos de servicio a plataformas como el Observatorio de tecnología y a la plataforma de OCW. Este año 2011 reporta una baja producción, solo ha entregado cuatro multimedia. Para focalizar adecuadamente sus procesos, hemos valorado muy seriamente un cambio de la dinámica productiva. Se ha estudiado un nuevo procedimiento y un reenfoque hacia la misión original de esta dependencia. Una lectura detenida sobre lo informado por

el actual coordinador del PEM, el máster José Pablo Castillo, nombrado en septiembre de este año, podrá darnos una visión del tema que aquí se adelanta.

10- Uno de los logros más relevantes es conseguir el trabajo coordinado y colaborativo de los coordinadores en la construcción del Portal de Recursos Didácticos. Se demostró dos elementos fundamentales: la rápida respuesta a las necesidades institucionales y la madurez alcanzada a lo interno de la DPMD, que les permite a sus miembros trabajar solidariamente por alcanzar beneficios institucionales, dejando atrás dinámicas de aislamiento que dan al traste con el espíritu universitario y con la misma lógica de complementariedad entre las tareas que realiza cada programa.

Los desarrollos y metas aquí descritas no estaban en el POA 2011, y se convirtieron en prioridades bajo la circunstancia antes señalada de que esta dirección tuvo nombramiento de nuevo director a partir del primero de julio del año en curso.