

**UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA**  
**Vicerrectoría Ejecutiva**  
***Dirección Editorial***

**INFORME DE LABORES ANUAL DE LA**  
**DIRECCIÓN EDITORIAL**  
**2012**

**FEBRERO, 2012**

## **INFORMACIÓN GENERAL**

Dependencia: **Dirección Editorial**  
Responsable: René Muiños Gual  
Periodo de gestión: 2012

**OBJETIVO DE LA DEPENDENCIA:** Editar, producir y publicar los libros y materiales didácticos impresos que requiere la UNED para el normal desempeño de su actividad académica, así como obras de interés científico y cultural dirigidas a todo público como aporte de la institución al desarrollo del país. Producir otros impresos necesarios para el funcionamiento institucional en general o derivados de convenios con otras instituciones afines.

## **INTRODUCCIÓN**

La gestión editorial del 2012 se caracterizó por la recuperación de los niveles de producción interna convencional mediante la producción a escala y el crecimiento continuado de la impresión digital bajo demanda en los tipos de producción que así lo justificaron. Además se comenzaron a crear las condiciones tecnológicas, de capacitación, organizacionales y legales para la implementación de las publicaciones digitales en el flujo de producción y circulación editorial.

## INFORME ANUAL DE LABORES 2012

a. *Logros concretos alcanzados durante el año.*

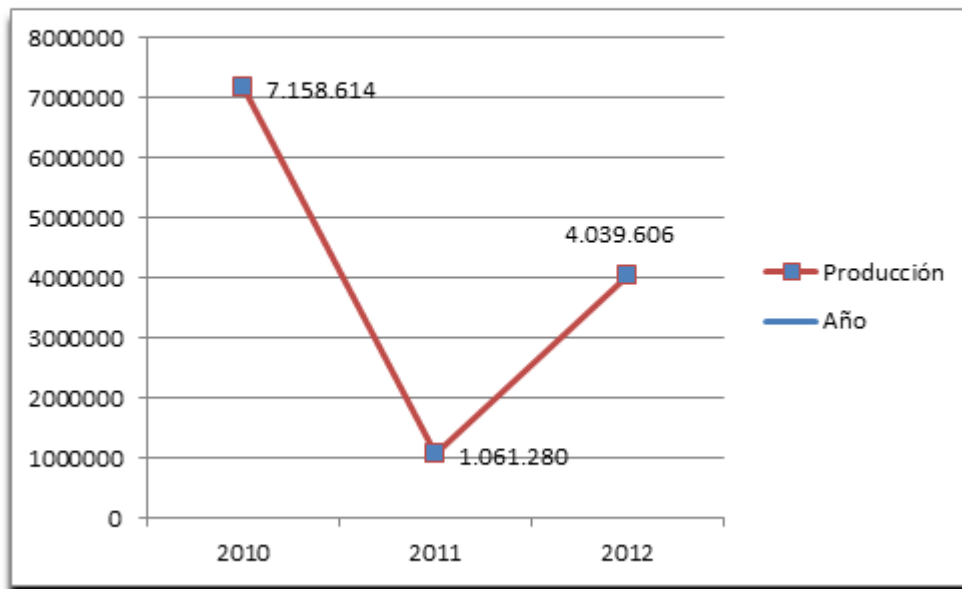
### Resultados productivos

PRODUCCIÓN 2011				
MES	IMPRESIÓN OFFSET INTERNO	OFFSET EXTERNO	IMPRESIÓN DIGITAL	TOTAL DE MES
DICIEMBRE 10	6.922.510	0	848.828	7.771.338
ENERO	17.064.493	0	801.010	17.865.503
FEBRERO	9.709.493	0	3.030.387	12.739.880
MARZO	17.327.997	0	1.655.300	18.983.297
ABRIL	4.753.547	0	2.458.064	7.211.611
MAYO	22.681.363	0	5.501.840	28.183.203
JUNIO	14.430.364	0	3.964.743	18.395.107
JULIO	6.463.215	1.061.280	2.774.978	10.299.473
AGOSTO	13.197.755	0	2.098.946	15.296.701
SEPTIEMBRE	13.434.456	0	2.934.832	16.369.288
OCTUBRE	19.817.279	0	4.242.623	24.059.902
NOVIEMBRE	11.478.198	0	5.187.757	16.665.955
<b>TOTAL ANUAL</b>	<b>157.280.670</b>	<b>1.061.280</b>	<b>35.499.308</b>	<b>193.841.258</b>

PRODUCCIÓN 2012				
MES	IMPRESIÓN OFFSET INTERNO	OFFSET EXTERNO	IMPRESIÓN DIGITAL	TOTAL DE MES
DICIEMBRE 11	20.952.788	489.316	1.061.890	22.503.994
ENERO	2.324.786	578.850	5.252.977	8.156.613
FEBRERO	8.914.036	2.969.016	2.904.794	14.787.845
MARZO	22.287.268	0	2.364.280	24.651.548
ABRIL	11.016.476	0	1.604.502	12.620.978
MAYO	16.629.587	0	4.258.151	20.887.738
JUNIO	10.453.134	0	4.463.084	14.916.218
JULIO	11.705.984	0	2.198.603	13.904.587
AGOSTO	17.002.538	0	1.930.298	18.932.836
SEPTIEMBRE	17.335.394	0	1.682.620	19.018.014
OCTUBRE	10.425.254	0	7.931.367	18.356.621
NOVIEMBRE	35.422.952	2.424	3.574.211	38.999.587
<b>TOTAL ANUAL</b>	<b>184.470.197</b>	<b>4.039.606</b>	<b>39.226.776</b>	<b>227.736.579</b>

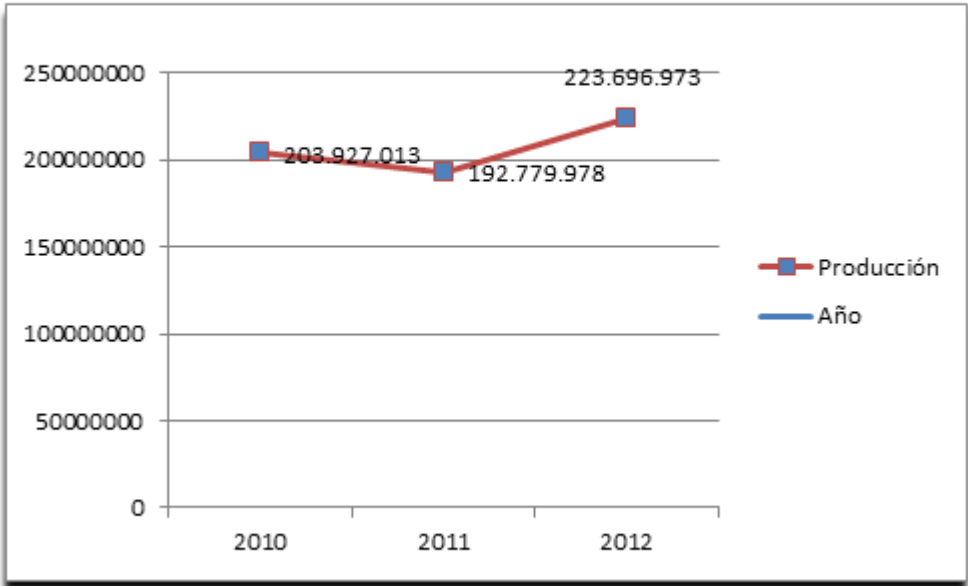
Como puede observarse en los cuadros de producción anteriores, la producción global de páginas impresas creció en 33.895.321 páginas respecto al 2011, lo que significa un incremento productivo de un 8%. Este crecimiento se verificó tanto en la impresión de páginas contratadas externamente como en la producción interna. Como se ilustra en el gráfico que sigue, la producción externa se elevó de 1.061.280 en el 2011 a 4.039.606 en el 2012 como resultado de la contratación a la empresa externa del libro *Mi madrina* en pasta dura y de *El Álbum de Figueroa* en coedición las otras tres editoriales de CONARE. Esta coedición de 2000 ejemplares estuvo al cuidado de la EUNED y los costos de impresión fueron compensados por el aporte de las otras tres editoriales. No obstante, si bien el peso global de este tipo de producción externa se elevó del 0.55% en el 2011 al 1.77% en el 2012, este porcentaje continua siendo poco significativo y mucho más bajo del 3.39% obtenido en el año 2010 (ver Cuadro No. 5 Anexo). Nótese que en hasta el 2005 la impresión externa fluctuaba cerca de un 50% de la impresión total, reflejo de una dependencia del mercado que ponía en un alto riesgo la entrega oportuna de los textos e impresos a los estudiantes. Es de esperar que en años futuros los niveles de la impresión externa nunca rebasen el 5% de la producción global y que su contratación se justifique por circunstancias especiales.

Comportamiento de la producción en  
Impresión Externa en los últimos tres años



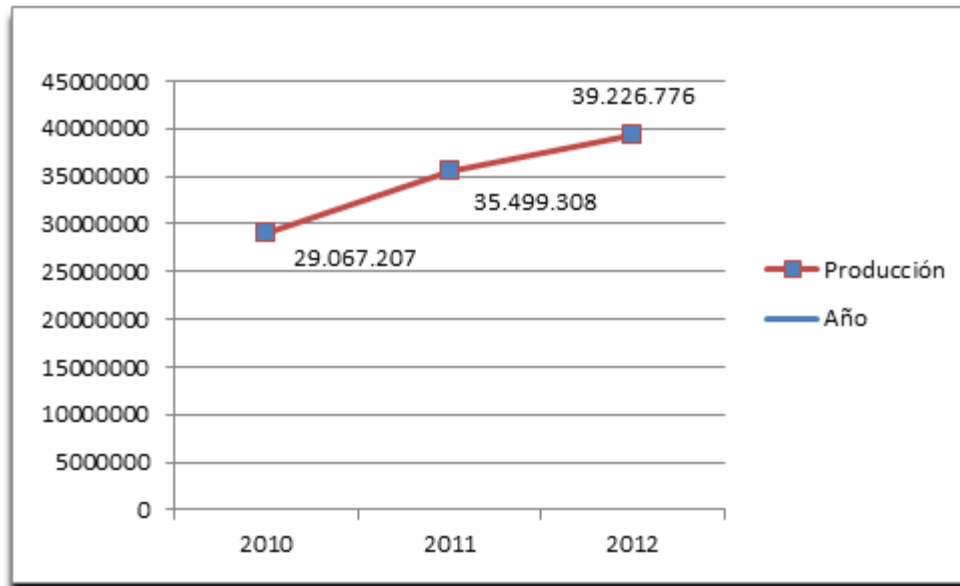
El logro productivo más significativo del 2012 fue sin duda el crecimiento de la producción interna, como resultado de la puesta en explotación de la nueva prensa offset de cinco colores y la producción a escala de unidades didácticas de alta proyección bianual. Como se ilustra en el cuadro siguiente, la producción interna creció en 30.916.995 respecto al 2011, no solo recuperando, sino superando ampliamente los niveles de producción interna del 2010, que habían sido los más elevados en la historia de la EUNED.

Comportamiento de la producción en Impresión Offset interna en los últimos tres años



El segundo logro productivo más significativo fue el continuado incremento de la impresión digital, también conocida como impresión bajo demanda. Como se observa en el gráfico que sigue, la impresión digital creció en 3.724.468 con respecto al 2011 y en 10.159.569 respecto al 2010, manteniendo su crecimiento sostenido dentro de la producción interna total.

Comportamiento de la producción en Impresión Digital en los últimos tres años



En lo que respecta a los diferentes tipos de producción, se publicaron 514 títulos de libros entre reimpressiones y títulos nuevos, 14 menos que en el 2011, y 308.364 ejemplares, 70.702 menos, pero 15.311.066 páginas más que en el periodo anterior, lo que denota la tendencia al incremento de la cantidad de páginas por título y ejemplares, sobre todo en las unidades didácticas, donde el promedio de páginas por ejemplar es de 438,4.

En otros materiales, se procesaron 193 trabajos más que el 2011 para un subtotal de 54.361.218 páginas, 14.544.649 más que el año anterior.

A lo interno de este rubro se observa un resultado positivo en la disminución de los materiales de matrícula impresos como resultado de políticas institucionales para racionalizar el uso de estos impresos solamente para primeros ingresos y reorientar su consulta de forma digital en la web, donde están disponibles en publicaciones navegables que el estudiante con acceso puede consultar fácilmente o guardar en su equipo o dispositivo móvil. Como resultado de la referida política, la cantidad de ejemplares impresos disminuyó de 118.000 en 2011 a 41.000 en 2012, con 18.300.000 menos páginas producidas y una disminución de costos en este rubro de ¢ 54.682.938,7.

Sin embargo preocupa que, por el contrario, se hayan disparado las cifras de otros trabajos de impresión en este rubro, que corresponde a los folletos e impresos menores que solicitan las diferentes dependencias, los cuales crecieron en 32.655.664 páginas respecto a 2011 a un costo de ¢ 236.613.365,57, superando en ¢ 102.820.889 los costos del año precedente.

El cuadro que sigue resume los resultados obtenidos por tipo de producción y sus costos:

<b>Cuadro</b>				
<b>Resumen de la producción Editorial</b>				
<b>TIPO</b>	<b>TÍTULOS</b>	<b>No. EJEMPLARES</b>	<b>PÁGINAS</b>	<b>COSTO DE PRODUCCIÓN</b>
<i>Libros:</i>				
Unidades Didácticas	437	267.503	156.160.351	644.926.142,69
Linea Editorial	74	39.406	12.679.194	235.446.164,55
Otros libros	3	1.455	496.210	4.461.943,57
<b>Subtotal libros</b>	<b>514</b>	<b>308.364</b>	<b>169.335.755</b>	<b>884.834.250,81</b>
<i>Otros Materiales</i>				
Materiales de Matrícula	4	41.000	9.212.000	27.548.415,58
Revistas	14	6.362	2.089.676	15.781.260,85
Otros trabajos de impresión	1.557	1.492.146	43.059.542	236.613.365,39
<b>Subtotal otros Materiales</b>	<b>1.575</b>	<b>1.539.508</b>	<b>54.361.218</b>	<b>279.943.041,82</b>
<b>Total</b>	<b>2.089</b>	<b>1.847.872</b>	<b>223.696.973</b>	<b>1.164.777.292,63</b>

En lo que respecta al costo por página, en el 2012 hubo un ligero incremento lógico con relación al año anterior de 13 céntimos por página, mejor que el incremento de 17 céntimos operado en el 2011 respecto al 2010.

**CUADRO COMPARATIVO ENTRE LOS AÑOS 2010, 2011 y 2012  
POR COSTO POR PÁGINA**

<b>AÑO</b>	<b>TOTAL DE PRODUCCIÓN ANUAL EN No. PÁGINAS</b>	<b>COSTO TOTAL DE LA PRODUCCIÓN</b>	<b>COSTO GENERAL P/ PÁGINA</b>
2010	211.085.627,00	1.015.823.748,10	4,81
2011	193.841.258,00	964.396.815,81	4,98
2012	227.736.579,00	1.164.777.292,63	5,11

En cuanto a la venta servicios y otros ingresos por coediciones, la EUNED reportó en el 2012 un ingreso de ¢12.869.151.12.

### **Resultados editoriales**

En el 2012 el sello EUNED publicó 63 títulos nuevos y 10 números de revistas, lo que la afirma no solo como la editorial regional de mayor producción, sino también como las que más aportes realiza en lo que a novedades se refiere, por lo que recibió por cuarto año consecutivo el galardón de la editorial de más novedades publicadas, otorgado por la Cámara del Libro de Costa Rica en el marco de la feria Internacional del Libro (FIL 2012).

Igualmente fue merecedora del Premio Nacional “Aquileo J. Echeverría” en ensayo, otorgado a la obra *Genocidio, ¿por qué cometemos crímenes atroces?* del autor Jacobo Schifter Sikora.

Entre las obras nuevas publicadas se cuentan 16 unidades didácticas y 47 de línea editorial. A continuación se detallan las obras nuevas publicadas, sus géneros y sus autores:

#### **Obras, géneros, autoras y autores**

*Agua y fuego* (cuento infantil)  
Serie Ambiental Infantil Mapachín 23  
HENRY ROJAS

*América Latina, 1810-2010. El legado de los imperios* (ensayo)  
RODRIGO QUESADA

*A ras del suelo* (novela)  
Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense 151  
LUISA GONZÁLEZ

*Avancari* (novela)  
Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense 154  
SANTIAGO PORRAS

*Cantos* (poesía)  
Serie Poesía Rescate 9  
AURISTELA C. DE JIMÉNEZ

*Cañas: hombre de estado y empresario* (ensayo)  
RAFAEL ÁNGEL MÉNDEZ ALFARO

*Conversaciones con las grandes figuras de la historia* (ensayo)

JUAN JARAMILLO ANTILLÓN

*Cuidados básicos de la persona adulta mayor dependiente*. Programa de Gerontología, módulo 2 (didáctico)

VILMA GARCÍA CAMACHO

*Curridavá: historia de nuestras buenas fincas* (narrativa)

JOSÉ J. SÁNCHEZ SÁNCHEZ (ELÍAS ZELEDÓN CARTÍN, comp.)

*De Banana Republics a repúblicas maquileras. La cultura en Centroamérica en tiempos de globalización neoliberal (1990-2010)* (ensayo)

Colección Historia Cultural de Costa Rica 13

RAFAEL CUEVAS MOLINA

*Dibujos del mundo mágico de Luis Carballo T.* (artes)

LUIS CARBALLO TREJOS

*Donde el río se queda* (cuento)

JUAN RAMÓN MURILLO

*Duelos desiguales* (poesía)

PAÚL BENAVIDES

*Educación para la paz: fomentando valores contra toda forma de violencia* (didáctico)

CARMEN LIDDY FALLAS JIMÉNEZ

*El Café de las Cuatro* (entrevistas)

CARLOS MORALES

*El código de Maceo. El general Antonio en América Latina* (ensayo)

ARMANDO VARGAS ARAYA

*Elementos de álgebra lineal* (2.<sup>a</sup> ed., didáctico)

HUGO BARRANTES CAMPOS

*Elementos de estadística descriptiva* (4.<sup>a</sup> ed., didáctico)

MIGUEL GÓMEZ BARRANTES

*El filibustero. La carrera de William Walker* (ensayo, coedición con el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría)

Colección Biblioteca del Cincuenta y Seis 5

LAURENCE GREEN

*El guardián* (cuento)

JORGE GUEVARA DÁVILA

*Elías Jiménez Rojas, el Sabio de la Botica* (ensayo)

Serie Quién Fue y Qué Hizo 35

EDUARDO OCONTRILLO

*El mundo todo es representaciones. Volumen I. Una visión del teatro en Costa Rica al final del segundo milenio (1992-2000)*

*El mundo todo es representaciones. Volumen II. Una visión del teatro en Costa Rica al inicio del tercer milenio (2001-2010)* (ensayo, coedición con el Centro Cultural de España)

ANDRÉS SÁENZ

*El oído mágico y otros cuentos* (cuento)

JOSÉ PICADO LAGOS

*En el Pabellón de la Primavera. Cuentos, meditaciones y poemas en prosa* (cuento y poesía)

HILDA CHEN APUY (MANUEL ARAYA INCERA, ed.)

*Ese ojo extraño* (ensayo)

PABLO MERINO

*Ética y sociedad* (didáctico)

ÁLVARO ZAMORA

*Genocidio. ¿Por qué cometemos crímenes atroces?* (ensayo)

JACOBO SHIFTER SIKORA

*Geografía de Costa Rica* (3.<sup>a</sup> ed., didáctico)

GILBERT VARGAS ULATE

*Geografía turística de Costa Rica* (2.<sup>a</sup> ed., didáctico)

GILBERT VARGAS ULATE

*Geometría euclídea I* (didáctico)

EUGENIO ROJAS MORA y RONALD SEQUEIRA SALAZAR

*Historia de la cultura. La construcción del mundo contemporáneo. Siglos XIX-XXI* (didáctico)

DAVID DÍAZ ARIAS, RONNY VIALES HURTADO y JUAN JOSÉ MARÍN HERNÁNDEZ

*Historiando Costa Rica en el siglo XIX* (ensayo)

RAFAEL ÁNGEL MÉNDEZ ALFARO

*Historias redondas de cosas cuadradas* (cuento)

ALEJANDRO LÓPEZ SOLÓRZANO

*Inclusión educativa. Una perspectiva de la didáctica de las ciencias naturales* (didáctico)

LADY MELÉNDEZ RODRÍGUEZ y VÍCTOR HUGO MÉNDEZ ESTRADA

*Introducción a la fenomenología existencial en Jean-Paul Sartre* (ensayo)

VÍCTOR ALVARADO

*Laboratorio de química agroindustrial I* (didáctico)

FIGURELLA GONZÁLEZ SOLÓRZANO

*La casa de Jehová* (cuento)

Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense 148

V.A. MORA RODRÍGUEZ

*La negritud en Centroamérica. Entre raza y raíces* (ensayo)  
LOWELL GUDMUNDSON y JUSTIN WOLFE (eds.)

*La rana Cantarrana* (poesía infantil)  
ERICK GIL SALAS

*La ruta de los filibusteros. Crónica* (narrativa)  
SAMUEL ROVINSKI

*Las voces P4R P4R* (cuento)  
Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense 153  
MARIO VALVERDE MONTOYA

*Lenguaje en construcción 2* (didáctico)  
ANDREA ROLLA, MELISSA ARIAS, MERCEDES RIVADENEIRA, VICTORIA CORONADO y SILVIA ROMERO CONTRERAS

*Los funerales del líder* (cuento)  
Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense 149  
GERARDO CAMPOS GAMBOA

*Los nueve círculos* (poesía)  
Serie Poesía Rescate 8  
VICTORIA URBANO

*Los perros no ladraron* (novela)  
Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense 152  
CARMEN NARANJO

*Lucidez y controversia* (ensayo)  
FERNANDO ARAYA

*Mano a mano* (novela)  
Colección Vieja y Nueva Narrativa Costarricense 146  
V.A. MORA RODRÍGUEZ y POLO MORO

*Manual del conductor. Manual oficial de educación vial* (8.ª ed.)  
MOPT, COSEVI y DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN VIAL

*Matemática para administradores II* (didáctico)  
ELENILZON ARROYO BOLAÑOS y LUIS ÁNGEL VINDAS ACUÑA

*Mapy y la monja que vuela* (cuento)  
MARÍA PÉREZ-YGLESIAS

*Mediación docente de la orientación educativa y vocacional* (didáctico)  
MARÍA TERESA PEREIRA GARCÍA

*Metodología para elaborar una tesis como trabajo final de graduación. Para optar por el grado de licenciatura en la Escuela de Ciencias de la Administración* (didáctico)  
ILEANA ULATE SOTO y ELIZARDA VARGAS MORÚA

*Monumento arqueológico nacional Guayabo de Turrialba. Su historia, sus investigaciones, su manejo* (ensayo)

MAURICIO MURILLO HERRERA

*Noé* (cuento infantil)

Serie Ambiental Infantil Mapachín 24

EDUARDO CHAVES MONTERO

*Papeles olvidados. Escritos oficiales, discursos y polémicas* (ensayo)

JOAQUÍN GARCÍA MONGE (FERNANDO HERRERA, ed.)

*Pasos audaces. Tomo I. Ensayos sobre cuentistas centroamericanas* (ensayo)

*Pasos audaces. Tomo II. Antología de sexualidades en los cuentos de escritoras centroamericanas* (cuento)

WILLY O. MUÑOZ

*Perfiles de valor. Siete ensayos históricos* (ensayo)

EDUARDO OCONTRILLO

*Revolucionar el pasado. La historiografía costarricense del siglo XIX al XXI* (ensayo)

IVÁN MOLINA JIMÉNEZ

*Sed de otras piedras* (poesía)

RONALD BONILLA

*Técnicas y estrategias para el manejo de comportamientos en el grupo escolar* (didáctico)

MARÍA GABRIELA MARÍN

*Turrialba, mucho más que cien años* (ensayo)

Serie Historia Local 8

RAMIRO RODRÍGUEZ, ERICK GIL SALAS y WILLIAM SOLANO (comp.)

## Otros logros

Además de estos logros productivos y editoriales, en el 2012 se verificaron avances importantes en materia de nuevas tecnologías, capacitación y desarrollo organizacional.

Las acciones en estos campos estuvieron orientadas a preparar a la EUNED para la transición gradual hacia las publicaciones digitales, lo cual no solo significa un reto a nivel tecnológico, sino también en la formación del personal idóneo y del modelo organizativo que requiere una nueva editorial donde conviva el libro impreso con el libro digital.

En la parte tecnológica, se puso en marcha el proceso de compra del hardware y software requerido para estandarizar nuestra plataforma de edición y pre prensa y

ponerla en condiciones para acometer la digitalización de todo nuestro catálogo activo y los nuevos libros que ingresen, de modo que progresivamente estén disponibles para la lectura y estudio en forma digital.

De forma paralela, se avanzó con la DTIC y OFIDIVE, y la Asesoría de la Oficina del Gobierno Digital, en un anteproyecto para la implementación de la producción, distribución y ventas de libros y contenidos digitales, que implica tanto los aspectos tecnológicos del problema como los comerciales y legales.

A iniciativa del señor rector, se creó una Comisión de Capacitación con el objetivo de diseñar un plan integral que dote al personal de la EUNED de las habilidades necesarias para su desempeño en el nuevo escenario digital. Paralelamente el CONRE constituyó una comisión para estudiar el modelo organizacional y el perfil de puestos que requiere este nuevo escenario y garantice que los cambios tecnológicos que se avecinan no afecten a los funcionarios en disposición de empoderarse en las nuevas tecnologías digitales. Esta comisión está supervisada por el Vicerrector Ejecutivo y asesorada y orientada por el Programa de Recursos Humanos de la Escuela de Ciencias de la Administración.

Aunque este plan integral aún está en proceso, por la complejidad de los factores que involucra y los estudios previos que requiere, en el 2012 se iniciaron los primeros procesos de capacitación en el software CS6 para la producción de eBooks y se continuó con los procesos de capacitación convencionales para la reclasificación del personal de la imprenta.

#### ***b. Actividades en proceso***

- La adquisición de 7 nuevas estaciones de trabajo Mac, la actualización de 11 de las existentes, la compra de 18 licencias de Adobe Creative Suite V.6 y el escaner para digitalizar libros se encuentra en su fase final de adjudicación y probablemente en mayo ya se cuente con estos recursos.
- El nuevo estudio organizacional se encuentra en manos del CPPI junto la versión final del Manual de Procedimientos de la EUNED, para que esta instancia se pronuncie y la Oficina de Recursos Humanos inicie el diseño de los nuevos perfiles ocupacionales.
- El Anteproyecto para la Producción, Distribución y Comercialización de libro los Libros y Publicaciones Digitales fue elevado al CONRE por el Vicerrector Ejecutivo con el propósito de integrar un proyecto institucional para su implementación.

- Fue solicitado a la Oficina de Recursos Humanos el concurso para el puesto profesional de Coordinador de la Imprenta con base en el código aprobado en el presupuesto 2012 para fortalecer la estructura organizativa de nuestro taller gráfico con un ingeniero industrial capacitado.

**c. Limitaciones concretas enfrentadas durante este período**

Las limitaciones más importantes continúan siendo en esencia las mismas enfrentadas en el 2011, a saber:

1. En el orden productivo, las limitaciones continúan siendo la falta de espacio físico que se hizo más agudo con el ingreso de la impresora de cinco colores, cuyo cuerpo es de 10 metros de largo por 2 de ancho. Esto ha tenido además implicaciones en la salud ocupacional, pues la cantidad de equipos y mobiliario accesorio han impedido un sistema de señalización eficiente para disminuir los riesgos de accidentes de trabajo, así como contar de vías de evacuación apropiadas.
2. También está influyendo negativamente en la producción, la lentitud y entramamiento de los trámites para los nombramientos de los puestos de producción que se desocupan por renuncias o jubilación de sus titulares. Esta situación afecta en este momento cuatro puestos del taller con la afectación productiva que ello implica.
3. En el orden económico, la limitación más importante ha sido la falta de un sistema de costeo y fijación del precio adaptado al nuevo escenario productivo, pues los que actualmente están implementados por la Oficina de Contabilidad son anteriores a las nuevas tecnologías de producción en los procesos de pre prensa e impresión digital. Esto crea inexactitudes en las cotizaciones y fijación del precio y afecta sensiblemente los cálculos para la venta de servicios. En el 2012 se reactivó la comisión a cargo, pero hasta el momento en que se redacta este informe no se cuenta con las nuevas fórmulas de cálculo.
4. En el orden administrativo, la principal limitación es la falta de un sistema informatizado de administración de la producción, lo cual afecta, además, toda la actividad de control interno. Se han hecho gestiones sin éxito con la DTIC para el desarrollo de una aplicación específica para la Editorial.

**d. Alternativas concretas de solución para las limitaciones propuestas**

1. En lo que al espacio se refiere, la alternativa de solución de la ampliación del lado oeste del taller se desechó por su alto nivel de complejidad y costo. Se ha planteado como alternativa reacomodar el espacio interno, ampliar la segunda planta y trasladar algunas de las oficinas de la primera planta hacia ese nivel. Otra opción es el traslado de las Bodegas de OFIDIVE hacia las bodegas de Tibás, lo que permitiría trasladar la bodega anexa de materiales de la Editorial para disponer de esa área para impresión digital y emplear la actual para ubicar los tres equipos de doblado. Estas soluciones fueron planteadas en el informe anual del 2011 pero no se han tomado decisiones al respecto por parte de las autoridades.
2. En lo que se refiere a la actualización del sistema de costeo, se ha avanzado con la constitución de la comisión técnica y ya se tiene algunos estimados en los costos y precios de la impresión digital. Se espera contar en el 2013 con todas las hojas de cotización actualizadas tanto para impresión digital como offset, así como para producciones híbridas.
3. Se descartó la opción del desarrollo interno de una aplicación para la administración de la producción y se están valorando aplicaciones externas, aunque hasta la fecha no se ha identificado la más apropiada para la EUNED.

SE ANEXAN:

Cuadro No. 1 CUADRO GENERAL ESTADÍSTICO ANUAL 2012

Cuadro No. 3 CUADRO DE COSTO POR PÁGINAS 2012

Cuadro. No 5 COMPARATIVO DE LA PRODUCCIÓN 2010, 2011 Y 2012